

臺北市立大學附設實驗國民小學 114 學年度部定課程

第一學期 國語文領域課程計畫

年級：一年級 版本：康軒版

◎原設計者：洪如杏、洪玉倩、柯怡如

◎教學者：陳又華、嚴茹馨、鄭瑩芝、施富皓、洪如杏、洪玉倩、尤素蘭、莊淑如

<p>領綱核心素養 (具體內涵)</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	
<p>學習表現</p>	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-2 認識常用標點符號。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-8 認識圖書館(室)的功能。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。</p>	<p>學習內容</p> <p>Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p>
<p>學習目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確認念注音符號的聲符、韻母及聲調符號。 2. 能正確的握筆書寫所有注音符號的聲母、韻母及聲調符號。 3. 能運用 37 個注音符號及聲調符號練習拼音。 4. 能分辨易混淆的音及聲調。 5. 能隨詞分辨不同的語音及變調音。 6. 能正確認念課本、短文。 7. 能仔細聆聽並模仿覆誦。 8. 能安靜的聽別人說完話 9. 能仔細聆聽並模仿覆誦。 	

	<p>10. 能正確的認念第一冊的國字。 11. 能說出別人說話的重點。 12. 能針對問題回答重點。 13. 能發音標準的口述一件事。 14. 能依正確筆順書寫第一冊生字。 15. 能分辨學過的形近字。 16. 能透過象形造字原理，記憶字形 17. 能正確的握筆書寫國字。 18. 能認識第一冊習寫字的基本筆劃。 19. 認識基本字形結構的書寫規則。 20. 能正確書寫學過的國字。 21. 能依第一冊生字造詞。 22. 能針對課文內容回答問題。 23. 能正確認念課本及習作中之短文。 24. 能閱讀 5 本以上的課外書。 26. 能正確了解圖書館的功能及設施。 27. 能利用圖書館，並知道借閱書籍的程序。 28. 能針對圖畫內容回答問題。 29. 能根據圖片內容說出圖意。 31. 能仿造學過的句型，寫出一句完整的話。 32. 能使用常用標點符號造句。 32. 能依語詞的意義造出完整的句子。 33. 能運用注音符號表達對學校生日的祝福。</p>		
融入議題	<p><input type="checkbox"/>性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/>人權教育 <input type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/>品德教育 <input checked="" type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input checked="" type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input type="checkbox"/>多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/>閱讀素養教育 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育</p>		
議題內涵	<p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法,並聆聽他人的想法。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力,察覺自己從他者接受的各種幫助,培養感恩之心。 安 E9 學習相互尊重的精神。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>		
學習目標	教材重點	學習活動 (含學習任務與學習策略說明)	多元評量
能正確的握筆書寫國字。	<p>1. 建議:用大拇指和食指握筆，並倚靠在中指最遠端的指節 2. 雙手放在寫字本上 3. 胸膛挺直(頭正、腰直)、雙腳自然平放 4. 握筆高度約 2.2 公分。</p>	<p>1. 練習正確的握筆姿勢書寫。 2. 隨時行間檢視引導。</p>	實作評量：能使用正確的握筆姿勢書寫國字。

<p>3. 能透過象形造字原理，記憶字形。</p>	<p>戲(門+口=問、水+也=池、人+也=他、八+父=爸、手+巴=把) 3. 國字魔術師(增減筆畫，例：小&少、月&有、大&天&太、子&了) 4. 認識象形字：水、口、目、田、木、月、門、肉、羊、心、子、日、山、人、女、手</p>	<p>組出最多字。 3. 玩國字魔術師遊戲 4. 看圖識字(認識常見部首字-象形字)。</p>	<p>2. 能透過組合遊戲，增加字彙量。 3. 能透過字的加加減減筆畫活動，分辨學過的形近字，並增加字彙量。 4. 能透過象形造字原理，記憶字形。</p>
<p>1. 能安靜的聽別人說完話。 2. 能仔細聆聽並模仿覆誦。</p>	<p>1. 眼睛看著說話的人。 2. 安靜聆聽別人發言而不做不必要的插嘴。 3. 聽出說話者說話語氣中的抑揚頓挫(大小聲、高低、輕重音)。</p>	<p>1. 聆聽故事，請小朋友說出角色說話時的語氣。 2. 聽寫語詞活動。 3. 聆聽能力訓練 (1)請你跟我這樣做。 (2)語文節奏練習。 (3)蘿蔔蹲遊戲。 (4)「老師說」遊戲。 (5)繞口令。(著重易混淆的音ㄥㄉ、出ㄒ、ㄉㄑ…等) (6)聆聽老師講解、同學發表，不插嘴。 安E9學習相互尊重的精神。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法,並聆聽他人的想法。</p>	<p>實作： 1. 能眼睛注視說話者，不插嘴、安靜的聽別人說完話。 2. 能仔細聆聽後，覆述、做或說出聆聽的動作或重點。</p>
<p>1. 能站在班級前不發抖、不結巴的表達。 2. 能說出別人說話的重點。 3. 能根據圖片內容說出圖意。 4. 能針對問題回答重點。 5. 能發音標準的口述一件事。</p>	<p>1. 簡單介紹自己。 2. 在課堂上說話前，會先舉手，有禮貌的表達意見。 3. 能指著課本圖畫，說出圖畫中的意思。 4. 說出故事中的人事時地物。 5. 正確回答老師問的問題。</p>	<p>1. 自我介紹。 2. 看圖說話。 3. 用二~三個句子分享假日家庭生活。 4. 班級共讀書的問題討論。 5. 課文深究的問題討論。 6. 能經由示範、表演、舉例、說故事讀懂課文內容。</p>	<p>實作： 1. 能站在班級前自我介紹。 2. 與同學分享假日生活時，能覆述學伴說話的重點。 3. 根據課本、PPT圖片內容說出圖意。 4. 能針對老師的提問回答重點。 5. 能發音標準的口述一件事。</p>
<p>1. 能正確認念課本及習作中之短文。 2. 能閱讀5本以上的課</p>	<p>1. 首冊、第一冊課文內容和統整活動之短文。 2. 共讀書的閱讀。</p>	<p>1. 能手指著課文上的字，朗讀課文。 2. 班級共讀活動。</p>	<p>實作： 1. 能正確指讀、認念課本及習作中之短文。</p>

<p>外書。</p>			<p>2. 能閱讀 5 本以上的課外書。</p>
<p>1. 能正確了解圖書館的功能及設施。 2. 能利用圖書館，並知道借閱書籍的程序。</p>	<p>1. 圖書館的功能和設施 2. 借閱書籍的流程 3. 閱讀禮儀</p>	<p>1. 圖書館利用活動。 2. 借閱圖書館書籍進行閱讀。 閱E12培養喜愛閱讀的態度。</p>	<p>實作： 1. 能正確了解圖書館的功能及設施。 2. 能利用圖書館，並知道借閱書籍的程序。</p>
<p>1. 能依第一冊生字造詞。 2. 能看圖完成句子。 3. 能仿造學過的句型，寫出一句完整的話。 4. 能使用常用標點符號造句。</p>	<p>1. 生字造詞：心→開心、長→長大。 2. 疊字擴寫練習 開心→開開心心 快樂→快快樂樂 爬→爬一爬 泡→泡一泡 走→走一走 3. 針對圖畫情境仿寫、接寫句子。 4. 句型練習 A(誰)在(做什麼事)。 B(誰)在(做什麼事)，(誰)也在(做什麼事)。 C 請問。。。。 D(誰)有多(怎麼樣)？ E 肯定句改成疑問句： …有…—…有沒有… …能…—…能不能… F…一下子…一下子…。 G(誰)和(誰)一起(做什麼事)。 H(誰)把(什麼東西)(怎麼了)。 5. 句號、問號</p>	<p>1. 生字造詞。 2. 擴寫練習 3. 先看圖說話後，再口寫我說。 4. 句型練習 先進行同一詞性的替換練習，再進行一整句的句型練習。 5. 能用學過的句型、標點符號造完整句。</p>	<p>實作： 1. 能依第一冊生字造詞。 2. 能看圖說出圖意後，將自己所說的內容寫出來。 3. 能仿造學過的句型，寫出一句完整的話。 4. 能使用常用標點符號造句。</p>
<p>能運用注音符號表達對學校生日的祝福。</p>	<p>1. 生日祝福語。 2. 句號、問號</p>	<p>練習卡片書寫(校慶生日卡、祝福卡)。 生E7發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力</p>	<p>實作：能運用注音符號表達對學校生日的祝福。</p>

臺北市立大學附設實驗國民小學 114 學年度部定課程

第二學期 國語文領域課程計畫

年級：一年級 版本：康軒版

◎原設計者：洪如杏、許月玫、黃郁文、洪玉倩、尤素蘭、柯怡如

◎教學者：陳又華、嚴茹馨、鄭瑩芝、施富皓、洪如杏、洪玉倩、尤素蘭、莊淑如

<p>領綱核心素養 (具體內涵)</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	
<p>學習表現</p>	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1 認識常用國字至少 1000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p>	<p>學習內容</p> <p>Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法 Bb-I-1 自我情感的表達。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵</p>
<p>學習目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能分辨易混淆的音及聲調。 2. 能隨詞分辨不同的語音及變調音。 3. 能運用注音符號表達學校生活中的事。 4. 能運用注音符號朗讀短文。 5. 能安靜的聽別人說完話。 6. 能站在老師及同學面前不發抖、不結巴的表達。 7. 能說出別人說話的重點。 8. 能發音標準的口述一件事。 9. 能用合適的音量說話。 10. 能說出故事中的人事時地物。 11. 能針對問題回答重點。 12. 能對六年級大哥哥大姐姐說幾句祝福的話。 13. 能正確的認念第二冊的國字。 14. 認識金、言、虫、目、手等部件的字。 15. 能依字形中相同的部件來分類學過的國字。 	

	行、彈、得、更、間 3. 呼拉圈闖關生活小記。 4. 朗讀康軒版教材及課外讀物。	想法。 6. 閱讀課外讀物。	
1. 能安靜的聽別人說完話。	4. 眼睛看著說話的人。 5. 安靜聆聽別人發言而不做不必要的插嘴。 6. 課堂問題討論。	1. 聆聽故事。 2. 聽寫語詞活動。 3. 小組討論活動。 涯E7培養良好的人際互動能力。 安 E9 學習相互尊重的精神。 人 E4 聆聽他人的想法。	實作： 1. 能眼睛注視說話者，不插嘴、安靜的聽別人說完話。 2. 能仔細聆聽後，覆述、做或說出聆聽的動作或重點。
6. 能站在老師及同學面前不發抖、不結巴的表達。 7. 能說出別人說話的重點。 8. 能發音標準的口述一件事。	1. 寒假生活報告。 2. 在課堂上說話前，會先舉手，有禮貌的表達意見。 3. 能指著課本圖畫，說出圖畫中的意思。 4. 正確回答老師問的問題。	1. 寒假生活分享 2. 看圖說故事。 3. 生活報告。 4. 針對問題發表自己的想法。	實作： 6. 能站在班級前分享寒假生活。 7. 與同學分享假日生活時，能覆述學伴說話的重點。 8. 根據課本、PPT圖片內容說出圖意。 9. 能針對老師的提問回答重點。 10. 能發音標準的口述一件事。
能用合適的音量說話。	1. 說話音量足以讓教室的每一個同學聽清楚(大小聲、高低、輕重音) 2. 能夠慢慢說讓同學聽清楚。	課堂發表時隨機指導	實作：課堂發表能慢慢說清楚。
1. 能說出故事中的人、事、時、地、物。 2. 能針對課文內容回答問題	課文和習作及課外讀物。	1. 配合課文和習作及課外讀物，能找出書中故事的人、事、時、地、物。 2. 經由示範、表演、舉例、說故事讀懂課文內容。 3. 以「問答方式」找出短文的意思。	口頭發表
1. 能針對問題回答重點。 2. 能對六年級大哥哥大姐姐說幾句祝福的話。	1. 課文提問。 2. 畢業祝福語。	1. 用完整句子回答問題。 2. 配合大手牽小手活動。	1. 口頭發表 2. 實作：完成祝福任務。
1. 能正確的認念第二冊的國字。 2. 認識金、言、虫、目、手等部件的字。	1. 課本生字。 2. 部首簡報，以部首分類概念增加字彙。	1. 部件的組合遊戲(王+見=現) 2. 利用部件猜字謎活動(好大的一頭羊=美)	實作：完成解題任務。

3. 能依字形中相同的部件來分類學過的國字。		3. 部首分類遊戲。	
1. 能正確的握筆書寫國字 2. 能保持簿本的清潔。	1. 建議:用大拇指和食指握筆,並倚靠在中指最遠端的指節 2. 雙手放在寫字本上 3. 胸膛挺直(頭正、腰直)、雙腳自然平放 4. 握筆高度約 2.2 公分。 5. 生字本習寫。	3. 練習正確的握筆姿勢書寫。 4. 隨時行間檢視引導。	實作評量:能使用正確的握筆姿勢書寫國字。
1. 認識基本筆順規則 2. 能書寫正確的國字並數出正確的筆劃 3. 能認識第二冊習寫字的基本筆劃。 4. 能正確書寫學過的國字。 5. 能認識簡單的字形結構。	1. 基本筆順規則(如由上而下,由左而右,由內而外,由外而內. . .) 2. 簡單的字形結構(獨體、上下、左右. . .) 3. 第二冊習寫字	1. 書寫生字語詞本 1. 認識字的筆劃名稱。 2. 書空並認念筆劃名稱。 3. 邊書寫邊說出筆順。 4. 字形結構辨識遊戲。	實作+紙筆測驗: 1. 在十字格子裡,分辨字的中心筆畫位置,寫出第二冊習寫字的基本筆劃。 2. 能認識及書寫第二冊基本字形的順序及筆順。
能書寫整齊美觀的字	1. 生字教學簡報。 2. 同學優良範例。 3. 待改進作品。	運用口頭、展示佳作等方式鼓勵學生書寫整齊美觀的字。	實作及作品欣賞
1. 能分辨學過的形近字及同音字。 2. 認識多音字。 3. 能了解生字字義	1. 形近字 2. 同音字 3. 多音字。如:種、不、長 4. 從句->詞->字,探究字義和用法。	配合生字教學,分辨課文中生字語詞的形音義,請學生發表。	實作:正確書寫、認念形近字及多音字、同音字。
1. 能正確認念 10 篇指定短文。 2. 能閱讀 5-10 本課外書	1. 10 篇指定短文(課本及習作中之短文)。 2. 能閱讀適合自己的課外書 5-10 本。	1. 班級閱讀活動。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 2. 童詩欣賞。 3. 配合課文閱讀相關的書籍或文章。 4. 配合深耕閱讀活動。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。	實作: 1. 能正確指讀、認念課本及習作中之短文。 2. 能閱讀 5-10 本的課外書。
1. 能概略讀出文章的節奏。 2. 能流暢朗讀短文,表達情感。	1. 搭配標點符號,進行朗讀課文教學。 2. 唐詩、新詩。	1. 用適當語氣和情感朗讀短文。 2. 配合詩詞小達人認證活動。	實作:用適當語氣和情感朗讀短文。
1. 會仿作有關動、植物的兒歌或童詩。 2. 能對同學說出一句讚美的話	1. 兒歌或童詩。 2. 能對同學說出一句讚美的話。	1. 兒歌、童詩欣賞與仿作活動。 2. 欣賞與分享圖畫日記、圖畫故事等作品。	1. 實作: (1) 能寫作出兒歌或童詩。 (2) 說出讚美的話。 2. 欣賞與分享

<ol style="list-style-type: none"> 會應用複詞疊用、量詞、形容詞短語、副詞短語及摹聲詞。 能分辨完整的句子的要素。 能仿造學過的句型，寫出一句完整的話。 能依語詞的意義造出完整的句子。 	<ol style="list-style-type: none"> 習作 課文完整句型。 	<ol style="list-style-type: none"> 能藉由語文情境熟悉字詞的使用。 複詞疊用、量詞練習。 形容詞短語練習活動。 摹聲詞練習。 句型練習。 將詞語加長成句子。 運用相同句法仿作。 	實作： (1) 習寫：複詞疊用、量詞、形容詞短語、副詞短語及摹聲詞。 (2) 仿寫完整的句子。
能運用習寫字及注音符號表達學校生活中的事。	<ol style="list-style-type: none"> 呼拉圈闖關生活小記。 大手牽小手祝福卡。 	書寫圖畫日記。	實作：完成學校生活小記及祝福卡。
能在給媽媽的母親卡上寫一段話。	<ol style="list-style-type: none"> 感謝卡範例。 	配合母親節慶祝活動，練習卡片書寫，表達感謝母親的意思。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力	實作：完成母親卡。
能使用正確的標點符號完成短文	用正確的標點符號〈逗號、句號、問號、驚嘆號〉完成短文	配合課本、習作與圖畫日記練習。	實作：使用正確的標點符號完成習作與圖畫日記。

臺北市立大學附設實驗國民小學 114 學年度部定課程

第二學期 國語文領域 評量項目及評量規準對照表

年級：一年級 版本：康軒版

◎教學者：陳又華、嚴茹馨、鄭瑩芝、施富皓、洪如杏、洪玉倩、尤素蘭、莊淑如

評量項目	評 量 規 準	評量方式
能用心聆聽並清楚說出重點	1. 能安靜聽別人說話。	實作
	2. 能說出別人說話的重點。	口述
	3. 能針對問題回答並說出自己的想法。	口述
能正確認念及書寫國字	1. 能正確認念課文內的國字及注音。	口述
	2. 能正確書寫第二冊生字的基本筆劃。	實作、紙筆
	3. 能分辨學過的形近字及同音字。	口述、紙筆
	4. 能隨詞分辨多音字。如：種、不、長。	口述、紙筆
	5. 能認識簡單的字形結構(獨體字、上下形、左右形. . .)	實作
	6. 能依字形中相同的部件來分類學過的國字。	實作
能正確朗讀短文，並能理解內容	1. 能正確流暢的朗讀 10 篇指定的短文(課本及習作中之短文)。	實作、紙筆
	2. 能閱讀 5-10 本課外讀物。	實作
	3. 能回答短文裡的相關問題。	口述
能寫出完整的句子和短文	1. 能運用學過的詞語寫出完整的句子。	實作
	2. 能仿造學過的句型，寫出完整的句子。	實作、紙筆

臺北市立大學附設實驗國民小學 114 學年度部定課程

第一學期 國語文領域課程計畫

年級：二年級 版本：翰林版

◎教學者：蔡桂香、呂宜娟、邱孟德、葉綠薇、蘇怡如、游彩雲、邱靜萍、鄭芳怡

<p>領綱核心素養 (具體內涵)</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	
<p>學習表現</p>	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-3 學習查字典的方法。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-2 認識常用標點符號。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 5-I-8 認識圖書館(室)的功能。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 6-I-5 修改文句的錯誤。 6-I-6 培養寫作的興趣。</p>	<p>學習內容</p> <p>Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義(分類)功能。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順序法。 ◎Bb-I-1 自我情感的表達。 ◎Bb-I-2 人際交流的情感。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 ◎Bb-I-4 直接抒情。 Be-I-1 在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 ◎Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。 ◎Cc-I-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>

學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能善加運用注音符號閱讀、查字典、表達意見。 2. 能運用注音符號辨別同音字、多音字、近音字、翹舌音。 3. 能認真聽完別人說話，不插嘴。 4. 能根據對方的問話回答問題。 6. 能理解課文內容，並用完整語句回答。 7. 能完整且正確的回答別人的提問。 8. 能發音標準的口述一件事。 9. 能完成利用部首、部件組成的簡單字謎。 10. 能認識第三冊習寫字的基本筆劃。 11. 能正確寫出第三冊習寫字的字形。 12. 根據實物→圖形演變→線條形成的變化步驟猜出部首及與身體器官、部位有關的字。 13. 能利用音序方式查字典。 14. 書寫時能注意字體大小及筆劃的關係，並留意字與字之間的間隔。 15. 認識基本筆順規則(如由上而下，由左而右，由內而外，由外而內. . .)。 16. 能認識簡單的字形結構(左窄右寬、上下組合)。 17. 認識基本字形筆順名稱。 18. 認識簡單的造字原理。 19. 能藉由表達或表演來說明課文中語詞的意思(如造句或解釋)。 20. 能正確聽寫課文中的生字語詞。 21. 能在教師的引導下說出課文大意。 22. 能分辨詩歌和記敘文的形式和內容。 23. 能閱讀課外讀物。 24. 能參與智慧存摺活動。 25. 能自行閱讀至少 10-20 本的課外讀物。 26. 能主動利用課餘時間，到圖書館借閱書籍。 27. 能利用字典查出生字語詞的意義。 28. 能以默讀的方式閱讀課文。 29. 能閱讀前後文，以理解詞句的意思。 30. 能結合自己的經驗，理解課文中的譬喻句。 31. 朗讀課文時，能依標點符號的提示注意停頓、疑問、對話的語氣。 32. 能大方朗讀自己的作品。 33. 能踴躍發表欣賞的準則。 34. 能虛心接受他人的建議，並大方讚美同學的優點。 35. 能以再讀一次的方式。 36. 檢視句子是否通順。 37. 能運用已學過的詞彙造出通順的句子。 38. 能擴充詞彙，將句子添加補充成分，使其意義完整豐富。 39. 能以通順的句子記錄生活點滴。 40. 能應用注音符號輔助記錄一百字以內的生活點滴。 41. 能發現錯字並完成訂正。
融入議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
議題內涵	<p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法, 並聆聽他人的想法。</p> <p>安 E9 學習相互尊重的精神。</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>

<ol style="list-style-type: none"> 1. 能完成利用部首、部件組成的簡單字謎。 2. 書寫時能注意字體大小及筆劃的關係，並留意字與字之間的間隔。 3. 認識基本筆順規則（如由上而下，由左而右，由內而外，由外而內. . .）。 4. 能認識簡單的字形結構（左窄右寬、上下組合）。 5. 認識基本字形筆順名稱。 6. 認識簡單的造字原理。 7. 能藉由表達或表演來說明課文中語詞的意思（如造句或解釋）。 8. 能正確聽寫課文中的生字語詞。 9. 能利用字典查出生字語詞的意義。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 部件和部首的組合遊戲擴充識字。 2. 本冊生字。 3. 生字格、生字筆順動畫。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用不同部首、偏旁的組合完成字謎。 2. 認識簡單的象形字演變過程。 3. 透過有趣的文字故事，掌握筆劃名稱和筆順。 4. 收集以國字結構佈題的字謎。 5. 認識楷書基本字形筆順名稱及規則。 6. 認識楷書基本結構（左窄右寬、上下組合）。 7. 理解簡單的造字原理。 8. 配合課文進行生字語詞的教學。 9. 以課文中的生字語詞進行聽寫活動。 10. 了解以音序方式，配合生字教學，隨時使用字典。 	<ol style="list-style-type: none"> 1 紙筆測驗 1 實作 2 口頭回答
<ol style="list-style-type: none"> 1. 能以默讀的方式閱讀課文。 2. 能閱讀前後文，以理解詞句的意思。 3. 能結合自己的經驗，理解課文中的譬喻句。 4. 朗讀課文時，能依標點符號的提示注意停頓、疑問、對話的語氣。 5. 能閱讀教師所指定的課外讀物。 6. 能完成閱讀紀錄。 7. 能自行閱讀至少5-10本的課外讀物。 8. 能主動利用課餘時間，到圖書館借閱書籍。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課文內容和統整活動之短文。 2. 共讀書的閱讀及記錄。 3. 閱讀繪本後，能依閱讀記錄格式記錄閱讀心得（含書名、日期、畫圖）。 4. 圖書館的功能和設施 5. 借閱書籍的流程 6. 閱讀禮儀 <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師指導學生默讀的方法。 2. 以記敘文的課文指導學生認識自然段。 3. 指導學生理解題目與內容之間的關係。 4. 透過問答、閱讀上下文的方式指導學生理解詞語。 5. 認識運用標點符號，如：！，？。「」時對話的練習。 6. 教師根據學習單元，提供學生相關的閱讀書目或書籍，並鼓勵學生搜尋閱讀相關書籍。 7. 教師帶領認識圖書館的功能和設施，以及指導如何借閱書籍。 	<ol style="list-style-type: none"> 1 實作 2 口頭回答

<ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用已學過的詞彙造出通順的句子。 2. 能以再讀一次的方式檢視句子是否通順。 3. 能擴充詞彙，將句子添加補充成分，使其意義完整豐富。 4. 能以通順的句子記錄生活點滴。 5. 能應用注音符號輔助記錄一百字以內的生活點滴。 6. 能發現錯字並完成訂正。 7. 能大方朗讀自己的作品。 8. 能踴躍發表欣賞的準則。 9. 能虛心接受他人的建議，並大方讚美同學的優點。 	<p>生活小記與本冊習作</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 配合習作活動與共同訂正活動，了解句子通順與否。 2. 配合生字語詞教學，運用已學過的詞彙造出通順的句子。 3. 以「句子長大了」的活動，引導學生造出通順的句子。 4. 以生活小記引導學生紀錄自己的生活點滴。 5. 引導學生相互分享觀摩，並給予適當的鼓勵。 6. 以生活小記與習作引導學生朗讀自己的作品。 7. 透過問答，建立班級共有的評量規準。 8. 引導學生相互分享觀摩，並給予適當的鼓勵。 	<p>實作</p>
--	------------------	--	-----------

臺北市立大學附設實驗國民小學 114 學年度部定課程

第一學期 國語文領域 評量項目及評量規準對照表

年級：二 年級 版本：翰林版

◎教學者：蔡桂香、呂宜娟、邱孟德、葉綠薇、蘇怡如、游彩雲、邱靜萍、鄭芳怡

評量項目	評 量 規 準	評量方式
能仔細聆聽，並用完整語句回答。	1. 認真聽完別人說話，不插嘴。	實作
	2. 能用完整的句型回答問題。	口述
能書寫正確工整的國字。	1. 能正確認念習寫第三冊的國字。	口述 實作
	2. 能認識第三冊習寫字的正確筆劃。	口述 實作
	3. 能依照先上後下、先左後右、先外後內的字體結構規則，書寫正確的國字。	實作
	4. 聽寫時，能書寫正確的國字與注音。	作業活動 紙筆測驗
	5. 注意書寫姿勢，並保持簿本整潔。	實作
能理解短文內容。	1. 能應用提問的技巧和文章標題預測，理解閱讀內容。	口述
	2. 能以自己的話說明、解釋詞語。	口述
	3. 能結合上下文及自己的生活經驗，理解課文中的譬喻句。	口述 紙筆測驗
能寫出一段完整連貫的文句。	1. 能利用學過的詞語，造出意思完整的句子。	口述 紙筆測驗
	2. 能以教師提供的句型，寫出一段完整的短文。	作業活動
	3. 能觀察簡單的圖畫或事物，寫出一段短文。	作業活動

臺北市立大學附設實驗國民小學 114 學年度部定課程

第二學期 國語文領域課程計畫

年級：二年級 版本：翰林版

◎教學者：蔡桂香、呂宜娟、邱孟德、葉綠薇、蘇怡如、游彩雲、邱靜萍、鄭芳怡

<p>領綱核心素養 (具體內涵)</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>
<p>學習表現</p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-3 學習查字典的方法。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-2 認識常用標點符號。 ◎5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 5-I-8 認識圖書館(室)的功能。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 6-I-5 修改文句的錯誤。 6-I-6 培養寫作的興趣。</p>	<p>學習內容</p> <p>Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義(分類)功能。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順序法。 ◎Bb-I-1 自我情感的表達。 ◎Bb-I-2 人際交流的情感。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 ◎Bb-I-4 直接抒情。 Be-I-1 在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 ◎Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。 ◎Cc-I-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>

學習目標	<p>1 能應用注音符號輔助完成閱讀紀錄。</p> <p>2 能應用注音符號輔助閱讀 20 本以上課外讀物。</p> <p>3 能應用注音符號輔助紀錄便條，正確傳達訊息。</p> <p>4 能利用注音符號使用電子媒體(如：網路字典)，增進語文學習的興趣。</p> <p>5 能運用注音檢索方式查字典，協助認識課文中的生字，並造詞。</p> <p>6 能注意說話的禮貌(例如：禮讓對方先說)。</p> <p>7 能聽出對方說的一段話或一件事的重點。</p> <p>8 能用標準國語說出自己的意思。</p> <p>9 能用完整的語句，說出想要完成的事。</p> <p>10 能主動使用正確語詞說話，語法正確，速度適當。</p> <p>11 能在不同的場合，主動用禮貌而適當的詞語表達想法，與人問答。</p> <p>12 能生動的依照原因經過結果的結構看圖說故事。</p> <p>13 使用電話與人交談時，能掌握說話主題。</p> <p>14 能依主題作簡要的生活報告。</p> <p>15 能認識常用中國文字 600-800 字。</p> <p>16 能利用部首查字典。</p> <p>17 能依據書寫原則，寫出筆順正確、筆劃清楚的國字。</p> <p>18 能利用相互觀摩的方式，激發學生寫字的興趣。</p> <p>19 能理解課文中生字語詞的形音義</p> <p>20 能分辨基本的文體，並瞭解文章大意。</p> <p>21 能主動閱讀課外讀物，書寫閱讀紀錄。</p> <p>22 能培養閱讀不同類型之課外讀物的興趣與態度。</p> <p>23 能主動選讀不同類型的課外讀物，至少 20 本以上</p> <p>24 能了解圖書索引的分類的方式，並練習應用索引查詢想借閱的書籍。</p> <p>25 能熟練的應用注音符號和部首的方式查字典，輔助認識文章中的字詞。</p> <p>26 能認識百科全書結構與用途，並能學會百科全書的查詢方法。</p> <p>27 能熟練的應用百科全書查詢與閱讀內容相關的知識。</p> <p>28 能在閱讀過程中，應用文章的線索，預測閱讀內容的發展(例如：用逐段出現內容的方式，引導學生猜測情節的發展)</p> <p>29 能認識擬人、譬喻和五官摹寫的修辭技巧</p> <p>30 能透過動態或靜態的方式，相互觀摩作品，分享寫作的樂趣。</p> <p>31 能運用學過的辭彙，仿寫簡單的句型，造出通順的句子</p> <p>32 能認識簡單的應用文(閱讀紀錄、便條)之寫作要點，並練習寫作。</p> <p>33 配合不同情境，練習寫便條。</p> <p>34 能找出文句中的錯字，並進行修正。</p> <p>35 能認識頓號、冒號、上引號、下引號的用法，並練習在寫作中使用。</p>
融入議題	<p><input type="checkbox"/>性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/>人權教育 <input type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>能源教育</p> <p><input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/>品德教育 <input checked="" type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>資訊教育</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input checked="" type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input type="checkbox"/>多元文化教育</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>閱讀素養教育 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育</p>
議題內涵	<p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法,並聆聽他人的想法。</p> <p>安 E9 學習相互尊重的精神。</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力,察覺自己從他者接受的各種幫助,培養感恩之心。</p>

學習目標	教材重點	學習活動 (含學習任務與學習策略說明)	多元評量
1. 能注意說話的禮貌 (例如：禮讓對方先說)。 2. 能聽出對方說的一段話或一件事的重點。	1. 眼睛看著說話的人。 2. 安靜聆聽別人發言而不做不必要的插嘴。 3. 課堂問題討論。 涯E7培養良好的人際互動能力。 安E9學習相互尊重的精神。	1. 聆聽故事，聽出故事中的人物和情節。 2. 聆聽班級討論內容。 3. 聆聽CD或同學報告的內容。 4. 聽寫語詞活動。 5. 聆聽教學CD活動。 6. 進行聆聽遊戲--- *我說你猜~猜詞語 *先聽後動，聆聽他人的連鎖傳述 *接力傳達(傳聲筒)	1 口頭回答 2 實作
1. 能用標準國語說出自己的意思。 2. 能用完整的語句，說出想要完成的事。 3. 能主動使用正確語詞說話，語法正確，速度適當。 4. 能在不同的場合，主動用禮貌而適當的詞語表達想法，與人問答。 5. 能生動的依照原因經過結果的結構看圖說故事。 6. 使用電話與人交談時，能掌握說話主題。 7. 能依主題作簡要的生活報告。	1. 寒假生活報告。 2. 在課堂上說話前，會先舉手，有禮貌的表達意見。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 3. 能指著課本圖畫，說出圖畫中的意思。 4. 正確回答老師問的問題。 5. 說話音量足以讓教室的每一個同學聽清楚(大小聲、高低、輕重音) 6. 能夠慢慢說讓同學聽清楚。	1. 用標準國語說出故事的重點。 2. 練習發表解決問題的其他方法。 3. 藉由課文內容討論，引導學生以完整語句回答問題。 4. 聆聽課文內容，說出自己的想法和經驗。 5. 做簡單的對話演練。 6. 藉聯想與想像，練習不同情境下的簡單對話活動。 7. 練習對話時，語調生動自然並表現出失望與歡欣時不同的聲音及表情的活動。 8. 介紹「我最喜歡的一本書」。 9. 練習表演故事活動。 10. 生活報告活動。 11. 看圖說故事活動。	1 實作 2 口頭回答
1. 能認識常用中國文字 600-800 字。 2. 能利用部首查字典。 3. 能依據書寫原則，寫出筆順正確、筆劃清楚的國字。 4. 能利用相互觀摩的方式，激發學生寫字的興趣。	1. 本冊課文和習作及課外讀物。 2. 部首查字典教學。	1. 練習辨別詞語種類的活動。 2. 練習多音字不同讀法的活動。 3. 認識楷書基本字形筆順名稱及規則。 4. 認識楷書基本結構(左窄右寬、上下組合)。 5. 認識簡單的造字原理，例如形聲字、會意字。 6. 認識簡單的象形字(木、東、鳥、升、止、甲、瓜、串)。 7. 收集以國字結構佈題的字謎。 8. 利用部首、偏旁練習聯想相關的字。 9. 找出與身體器官、部位有關的字。 10. 使用部件字卡的組合活動。 11. 練習辨認層疊字。 12. 認識「水、土、肉、口、手、火、心、衣、金、糸、辵」部的字，並了解該	1 實作 2 紙筆測驗

		<p>部首所代表的意義。</p> <p>13. 認識部首在字的位置(左側、下方、右側、外邊、中間、一角)。</p> <p>14. 練習用部首或音序查字(辭)典。</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 能應用注音符號輔助完成閱讀紀錄。 能應用注音符號輔助閱讀 20 本以上課外讀物。 能應用注音符號輔助紀錄便條，正確傳達訊息。 能利用注音符號使用電子媒體(如：網路字典)，增進語文學習的興趣。 能運用注音檢索方式查字典，協助認識課文中的生字，並造詞。 	<ol style="list-style-type: none"> 本冊課文和習作及課外讀物。 	<ol style="list-style-type: none"> 引導學生以注音符號輔助閱讀。 紀錄對話內容或留言。 用注音符號紀錄打招呼的內容。 用注音符號輔助寫下感謝大自然的話。 用注音符號認識、拼寫、紀錄商店的名稱及特色。 用注音符號輔助紀錄所看到的小巷景色。 用注音符號輔助紀錄種植植物的經過。 應用注音符號輔助閱讀五本班級共讀的課外讀物。 運用注音符號輔助寫日記。以注音符號查字典。 	<ol style="list-style-type: none"> 實作
<ol style="list-style-type: none"> 能理解課文中生字語詞的形音義。 能分辨基本的文體，並瞭解文章大意。 能主動閱讀課外讀物，書寫閱讀紀錄。 能培養閱讀不同類型之課外讀物的興趣與態度。 能主動選讀不同類型的課外讀物，至少 20 本以上。 能了解圖書索引的分類的方式，並練習應用索引查詢想借閱的書籍。 能熟練的應用注音符號和部首的方式查字典，輔助認識文章中的字詞。 能在閱讀過程中，應用文章的線 	<ol style="list-style-type: none"> 課文和習作及課外讀物。 圖書館利用教育。 學校閱讀推廣活動。 <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 透過問答及閱讀上下文的方式指導學生理解詞語的意思。 分別以「問答」的方式及以「起因、經過、結果」的方式摘取大意的練習活動。 閱讀與「解決問題」有關的故事或文章。 閱讀與「大自然」有關的讀物。 引導學生分辨詩歌和記敘文不同的特點。 安排班級共讀時間，閱讀課外讀物。 指導學生默讀的方法。 透過語句的意思，認識問號、引號、驚嘆號、破折號的作用，並清楚朗讀。 美讀課文活動，區別詩歌與抒情文、記敘文等不同文體的節奏、韻味與情感。 對話的練習活動。 	<ol style="list-style-type: none"> 口頭回答 實作

<p>索，預測閱讀內容的發展(例如：用逐段出現內容的方式，引導學生猜測情節的發展)。</p> <p>9. 能認識擬人、譬喻和五官摹寫的修辭技巧。</p>			
<p>1. 能透過動態或靜態的方式，相互觀摩作品，分享寫作的樂趣。</p> <p>2. 能運用學過的辭彙，仿寫簡單的句型，造出通順的句子。</p> <p>3. 能認識簡單的應用文(閱讀紀錄、便條)之寫作要點，並練習寫作。</p> <p>4. 配合不同情境，練習寫便條。</p> <p>5. 能找出文句中的錯字，並進行修正。</p> <p>6. 能認識頓號、冒號、上引號、下引號的用法，並練習在寫作中使用。</p>	<p>1. 課文、習作句型。</p> <p>2. 好書介紹單。</p> <p>3. 感恩卡。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力, 察覺自己從他者接受的各種幫助, 培養感恩之心。</p>	<p>1. 依照指定的句型練習造句。</p> <p>2. 指導對話在文章裡的作用。</p> <p>3. 練習類疊、連接疊詞。</p> <p>4. 指導下列形式的短語： 量詞+名詞 形容詞+名詞 疊字形容詞+名詞 擬人法、譬喻句修辭法的運用與練習，譬喻句如：(什麼東西)(像什麼)(做什麼)。</p> <p>5. 學習描寫色彩的詞語。 認識順敘法的寫作方式。</p> <p>6. 教師引導學生練習使用學過的句型習寫短文。</p> <p>7. 觀察動作、表情、所說的話，寫幾句意思完整的話。</p> <p>8. 練習用完整的句子填寫故事的結局。</p> <p>9. 蒐集或參考習作上的材料，學習編寫故事。</p> <p>10. 實地探訪或觀察圖畫、事物，習寫意思完整的一段話。</p> <p>11. 練習寫作簡單的日記。</p> <p>12. 母親節卡片、感謝卡、祝福卡習寫。</p> <p>13. 正確使用冒號、引號、逗號、句號、問號進行寫作。</p>	<p>1 實作</p>

臺北市立大學附設實驗國民小學 114 學年度部定課程

第二學期 國語文領域 評量項目及評量規準對照表

年級：二年級 版本：翰林版

◎教學者：蔡桂香、呂宜娟、邱孟德、葉綠薇、蘇怡如、游彩雲、邱靜萍、鄭芳怡

評量項目	評 量 規 準	評量方式
能聽出重點，並用完整語句回答。	1. 能注意說話的禮貌（例如：禮讓對方先說）	實作、教師觀察
	2. 能聽出對方說的一段話或一件事的重點。	口頭報告 教師觀察
	3. 聆聽後能用完整語句正確回答問題。	口頭報告 教師觀察
能書寫正確工整的國字。	1. 能正確認念本冊的國字。	口述
	2. 能認識本冊習寫字的基本筆劃。	口述
	3. 能認識簡單的字形結構(左窄右寬、左寬右窄、上下組合)規則，寫出正確工整的國字。	實作、教師觀察
	4. 能應用部首和音序的方式查字典。	實作、紙筆測驗
能理解閱讀內容。	1. 能用自己的話說明、解釋詞語的意思。	口述
	2. 能說出課文大意。	口述、書面作業
	3. 應用文章的線索，預測閱讀內容的發展。	實作、教師觀察
能觀察事物，寫出一段完整的短文。	1. 能觀察實際事物或圖畫，寫出語句完整的短文。	實作、書面作業
	2. 寫作時，能正確使用問號、驚嘆號、冒號、引號、頓號等標點符號。	實作、紙筆測驗

臺北市立大學附設實驗國民小學 114 學年度部定課程

第一學期 國語領域課程計畫 1100512 版

◎年級：三年級 版本：南一版

◎原設計者：李佩怡、張雅甄、賴慧珉、施秀美、林倩瑛、邱季柔、蔣曉萍、賴怡璇

◎逐年修訂者：_____

◎教學者：李佩怡、張雅甄、賴慧珉、王瑀、蘇瑪莉、邱季柔、蔣曉萍、賴怡璇

領 綱 核 心 素 養	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>		
學 習 表 現	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="129 779 799 2049"> <p>一、聆聽</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>二、口語表達</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p>三、標音符號與運用</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>四、識字與寫字</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>4-II-8 知道古今書法名家的故事。</p> <p>五、閱讀</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> </td> <td data-bbox="799 779 1517 2049"> <p>一、文字篇章，包含「標音符號」、「字詞」、「句段」及「篇章」。</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p> <p>◎Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>◎Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ab-II-9 量詞的運用。</p> <p>Ab-II-10 字辭典的運用。</p> <p>Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。</p> <p>Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。</p> <p>Ab-II-13 書法名家故事。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>二、文本表述，依其體用可分為「記敘文本」、「抒情文本」、「說明文本」、「議論文本」及「應用文本」五項。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>◎Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>◎Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>◎Bb-II-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>◎Bb-II-4 直接抒情。</p> <p>◎Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bb-II-6 抒情文本的結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> </td> </tr> </table>	<p>一、聆聽</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>二、口語表達</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p>三、標音符號與運用</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>四、識字與寫字</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>4-II-8 知道古今書法名家的故事。</p> <p>五、閱讀</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p>	<p>一、文字篇章，包含「標音符號」、「字詞」、「句段」及「篇章」。</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p> <p>◎Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>◎Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ab-II-9 量詞的運用。</p> <p>Ab-II-10 字辭典的運用。</p> <p>Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。</p> <p>Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。</p> <p>Ab-II-13 書法名家故事。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>二、文本表述，依其體用可分為「記敘文本」、「抒情文本」、「說明文本」、「議論文本」及「應用文本」五項。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>◎Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>◎Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>◎Bb-II-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>◎Bb-II-4 直接抒情。</p> <p>◎Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bb-II-6 抒情文本的結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p>
<p>一、聆聽</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>二、口語表達</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p>三、標音符號與運用</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>四、識字與寫字</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>4-II-8 知道古今書法名家的故事。</p> <p>五、閱讀</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p>	<p>一、文字篇章，包含「標音符號」、「字詞」、「句段」及「篇章」。</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p> <p>◎Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>◎Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ab-II-9 量詞的運用。</p> <p>Ab-II-10 字辭典的運用。</p> <p>Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。</p> <p>Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。</p> <p>Ab-II-13 書法名家故事。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>二、文本表述，依其體用可分為「記敘文本」、「抒情文本」、「說明文本」、「議論文本」及「應用文本」五項。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>◎Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>◎Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>◎Bb-II-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>◎Bb-II-4 直接抒情。</p> <p>◎Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bb-II-6 抒情文本的結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p>		

<p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p> <p>六、寫作</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-5 仿寫童詩。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 6-II-8 養成寫作習慣。</p>	<p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 ◎Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Be-II-4 應用文本的結構。</p> <p>三、文化內涵，分為「物質文化」、「社群文化」、「精神文化」三項。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	
<p>學習目標</p> <p>聆聽</p> <ol style="list-style-type: none"> 能欣賞別人的發言和優點。 能運用敘述四要素掌握聆聽技巧。 能連結生活經驗，促成閱讀及聆聽理解。 <p>口語表達</p> <ol style="list-style-type: none"> 能運用適當詞語、正確語法表達想法。 能運用敘述四要素，有次序的重述事件。 能用清晰語音、適當語速和音量做自我介紹。 能理性溝通，用適切方式討論或表達感受。 <p>標音符號與運用、識字與寫字</p> <ol style="list-style-type: none"> 能運用注音符號，認讀生字新詞。 能運用注音查找資訊，認識字詞新知。 能掌握常見的國字部件組合，寫出正確的國字。 能分辨形近字、音近字，使用正確的字。 能運用部件認識更多的字。 能從上下文推論、拆詞策略，幫助自己認識新詞。 能運用課文插圖，推測詞意。 	<p>閱讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 能依據不同情境和角色特質，使用不同的語氣。 能了解語調的變化，讀出詩歌的節奏與情感。 能了解故事內容及角色間的互動關係。 能運用不同的視角解讀文本。 能讀出人物外表、表情、言談、情緒、行為等描寫，並由此推論人物的性格。 能了解自我介紹的內容與形式。 能認識敘述四要素（人時地事）的內涵，讀出事件的起因、經過及結果。 能認識以劇本對話形式呈現的兒童故事。 能理解說明文本中「列舉」的寫作方式。 認識破折號、夾注號、雙引號、間隔號的用法。 能了解由特徵產生聯想（譬喻擬人）的寫作手法，找出之間的相似點。 能縮寫句子，理解句子的主要意思。 能透過切句子及比較句子的重要，掌握文章重點。 能分辨自然段和意義段，有效掌握段落重點。 能認識「主題句」，找出段落大意。 能藉由連結策略（連句子、連段落）找出課文大意。 能利用表格整理內容，掌握文章重點。 透過連結生活經驗，促成閱讀理解。 	<p>寫作</p> <ol style="list-style-type: none"> 能運用「事件支持感受」的表達方式，先寫出事件，再用具體詞句描寫抽象的情緒反應。 能觀察人物的表情、言談和行為表現，寫出具體事例和相對應的人物性格。 能運用聯想描述人物、事件或景象。 掌握敘述四要素（人時地事），用順敘法或因果結構，寫出事件的背景、經過和結果。 能運用自述方式，表達換位思考。 能透過閱讀書籍或文章，練習蒐集寫作素材。 能透過觀察及描寫技巧擴寫內容，豐富文句。
<p>融入議題</p> <p>*必選</p> <p>*<input checked="" type="checkbox"/>性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/>人權教育 *<input checked="" type="checkbox"/>環境教育 *<input type="checkbox"/>海洋教育 *<input checked="" type="checkbox"/>家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input type="checkbox"/>國防教育 <input type="checkbox"/>資訊教育(<input type="checkbox"/>資訊素養與倫理 <input type="checkbox"/>行動學習 <input type="checkbox"/>新興科技) <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>原住民族教育 *<input type="checkbox"/>品德教育 *<input checked="" type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 *<input type="checkbox"/>安全教育 *<input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/>閱讀素養教育 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育</p>		

議題實質內涵	<p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>		
學習目標	教材重點	學習活動 (含學習任務、學習策略與融入議題說明)	多元評量
聆聽 1. 能欣賞別人的發言和優點。 2. 能運用敘述四要素掌握聆聽技巧。 3. 能連結生活經驗，促成閱讀及聆聽理解。	課堂討論發表 語文天地 習作	任務： 上臺自我介紹 策略： ① 仿作課文結構完成自我介紹逐字稿。 ② 依上臺說話的原則在家練習自我介紹，之後與同儕練習，進行自互評與回饋，最後正式上臺報告。 ③ 聽眾利用敘述四要素記錄聽到的訊息，寫下同學的優點。 ④ 討論聆聽規準，自評聆聽表現。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	教師觀察 自評互評 聆聽測驗
口頭發表 1. 能運用適當詞語、正確語法表達想法。 2. 能運用敘述四要素，有次序的重述事件。 3. 能用清晰語音、適當語速和音量做自我介紹。 4. 能理性溝通，用適切方式討論或表達感受。	課堂討論發表 語文天地	任務： 上臺自我介紹 策略： ① 討論口頭發表的規準，自互評報告表現。 ② 依規準給予同學回饋，並說出同學的優點。	教師觀察 口頭報告 自評互評
標音符號與運用、識字與寫字 1. 能運用注音符號，認讀生字新詞。 2. 能運用注音查找資訊，認識字詞新知。 3. 能掌握常見的國字部件組合，寫出正確的國字。 4. 能分辨形近字、音近字，使用正確的字。 5. 能運用部件認識更多的字。 6. 能從上下文推論、拆詞策略，幫助自己認識新詞。 7. 能運用課文插圖，推測詞意。	各課加油小站 讀寫練功房 共備教學簡報 生字本 習作	任務： 在每課生字本、預習及加油小站活動中實作。 策略： ① 利用注音查找字典，認識生字新詞。 ② 比較讀音的不同，並分別造詞，歸納不同讀音的字義。 ③ 圈出不同的部件，分辨形近字，並分別造詞，歸納不同部件的字義。 ④ 利用部首、上下文推論、拆詞、增字、刪字、補字、插畫等策略認識新詞的意思。	生字本 習作 紙筆測驗

<p>閱讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能依據不同情境和角色特質，使用不同的語氣。 2. 能了解語調的變化，讀出詩歌的節奏與情感。 3. 能了解故事內容及角色間的互動關係。 4. 能運用不同的視角解讀文本。 5. 能讀出人物外表、表情、言談、情緒、行為等描寫，並由此推論人物的性格。 6. 能了解自我介紹的內容與形式。 7. 能認識敘述四要素(人時地事)的內涵，讀出事件的起因、經過及結果。 8. 能認識以劇本對話形式呈現的兒童故事。 9. 能理解說明文本中「列舉」的寫作方式。 10. 認識破折號、夾注號、雙引號、間隔號的用法。 11. 能了解由特徵產生聯想(譬喻擬人)的寫作手法，找出之間的相似點。 12. 能縮寫句子，理解句子的主要意思。 13. 能透過切句子及比較句子的重要，掌握文章重點。 14. 能分辨自然段和意義段，有效掌握段落重點。 15. 能認識「主題句」，找出段落大意。 16. 能藉由連結策略(連句子、連段落)找出課文大意。 17. 能利用表格整理內容，掌握文章重點。 18. 透過連結生活經驗，促成閱讀理解。 	<p>各課加油小站 語文天地 讀寫練功房 共備教學簡報 習作</p>	<p>任務： 在每課的閱讀理解問答中實作。</p> <p>策略：</p> <ol style="list-style-type: none"> ① 將語調具體化，如：像主播一樣來表達「客觀」的語調；像看到好吃的東西一樣來表達「期待」。 ② 透過自評與互評，修正朗讀的語氣。 ③ 利用圖片來表達不同視角看到的畫面，協助理解不同視角有不同的觀點。 ④ 利用表格來區分「敘述四要素」的不同重點，並用這樣的表格來記錄自己的生活經驗。 ⑤ 利用橋梁符號讓孩子記錄「事實」與「想像」，並找出相似點，如：形狀大小顏色等。 ⑥ 用「的」來區分形容詞，並找出形容詞所形容的「主詞」，幫助學生理解句子意思。 ⑦ 透過珍·古德的課文及課外閱讀，增強孩子找出「事貌」及「人物特質」的能力。 <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <ol style="list-style-type: none"> ⑧ 利用「縮寫句子、找主題句、找意義段、連結」的策略，幫助學生找出大意。 	<p>課堂討論 口頭發表 紙筆測驗</p>
<p>寫作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用「事件支持感受」的表達方式，先寫出事件，再用具體詞句描寫抽象的情緒反應。 2. 能觀察人物的表情、言談和行為表現，寫出具體事例和相對應的人物性格。 3. 能運用聯想描述人物、事件或景象。 	<p>語文天地 讀寫練功房 共備教學簡報 習作</p>	<p>任務： 完成三段式作文，共四篇。</p> <p>策略：</p> <ol style="list-style-type: none"> ① 仿作課文結構或敘述四要素列出寫作大綱。 ② 先寫每個段落的主要句子，利用擴寫的方式，加入形容 	<p>課堂討論 作文</p>

<p>4. 掌握敘述四要素(人時地事),用順敘法或因果結構,寫出事件的背景、經過和結果。</p> <p>5. 能運用自述方式,表達換位思考。</p> <p>6. 能透過閱讀書籍或文章,練習蒐集寫作素材。</p> <p>7. 能透過觀察及描寫技巧擴寫內容,豐富文句。</p>		<p>詞和動作描寫,寫成段落。</p> <p>③ 運用「事件支持感受」的策略,先寫事實,再寫想像,最後寫感受,結合成完整的一段,做為文章結尾。</p> <p>④ 先將要敘述的人事物畫下來,再依照順序,描寫三個值得描寫的細節,說明形狀顏色大小動作等觀察。</p> <p>⑤ 利用表格記錄觀察重點,再用連接詞寫成完成的句子,最後依序將句子組成段落。</p>	
--	--	--	--

部定課程撰寫參考資料<https://pse.is/PXRVR>

臺北市立大學附設實驗國民小學 114 學年度部定課程

第一學期 國語領域評量項目及評量規準對照表

◎年級：三年級 版本：南一版

◎教學者：李佩怡、張雅甄、賴慧珉、王瑀、蘇瑪莉、邱季柔、蔣曉萍、賴怡璇

評量項目	評量規準	評量方式
有禮貌的聆聽並正確複述重點	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能讓對方充分表達意見。 2. 能聆聽不同媒材，並說出重點。 3. 用清晰語音、適當語速和音量說話。 4. 運用適當詞語、正確語法表達想法。 	教師觀察 討論發表 自評互評 紙筆測驗
辨析國字的形音義，寫出端正的字	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 2. 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 3. 利用共同部件，擴充識字量。 4. 利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 	平時作業 紙筆測驗
運用閱讀策略理解文本並擷取大意	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以適切的速率朗讀詩歌，表現抑揚頓挫與情感。 2. 理解破折號、夾注號、雙引號、間隔號標點符號的用法。 3. 認識詩歌、記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 4. 運用「縮寫句子、找主題句、找意義段、連結」策略，擷取大意。 5. 能就文本的觀點，找出支持的理由 	討論發表 平時作業 紙筆測驗
依照寫作步驟書寫不同文體的作品	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 2. 根據表達需要，使用各種標點符號。 3. 掌握敘事四要素，用事件支持感受，有順序寫作。 4. 發揮感受力、想像力，仿作完成童詩與寫人寫事的記敘文。 	討論發表 平時作業 紙筆測驗

臺北市立大學附設實驗國民小學 114 學年度部定課程

第二學期 國語領域課程計畫 1100512 版

◎年級：三年級 版本：南一版

◎原設計者：李佩怡、張雅甄、賴慧珉、施秀美、林倩瑛、邱季柔、蔣曉萍、賴怡璇

◎逐年修訂者：_____

◎教學者：李佩怡、張雅甄、賴慧珉、王瑀、蘇瑪莉、邱季柔、蔣曉萍、賴怡璇

領 綱 核 心 素 養	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>		
學 習 表 現	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="129 779 802 2049"> <p>一、聆聽</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>二、口語表達</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p>三、標音符號與運用</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>四、識字與寫字</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>4-II-8 知道古今書法名家的故事。</p> <p>五、閱讀</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> </td> <td data-bbox="802 779 1519 2049"> <p>一、文字篇章，包含「標音符號」、「字詞」、「句段」及「篇章」。</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p> <p>◎Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>◎Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ab-II-9 量詞的運用。</p> <p>Ab-II-10 字辭典的運用。</p> <p>Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。</p> <p>Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。</p> <p>Ab-II-13 書法名家故事。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>二、文本表述，依其體用可分為「記敘文本」、「抒情文本」、「說明文本」、「議論文本」及「應用文本」五項。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>◎Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>◎Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>◎Bb-II-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>◎Bb-II-4 直接抒情。</p> <p>◎Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bb-II-6 抒情文本的結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> </td> </tr> </table>	<p>一、聆聽</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>二、口語表達</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p>三、標音符號與運用</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>四、識字與寫字</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>4-II-8 知道古今書法名家的故事。</p> <p>五、閱讀</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p>	<p>一、文字篇章，包含「標音符號」、「字詞」、「句段」及「篇章」。</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p> <p>◎Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>◎Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ab-II-9 量詞的運用。</p> <p>Ab-II-10 字辭典的運用。</p> <p>Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。</p> <p>Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。</p> <p>Ab-II-13 書法名家故事。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>二、文本表述，依其體用可分為「記敘文本」、「抒情文本」、「說明文本」、「議論文本」及「應用文本」五項。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>◎Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>◎Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>◎Bb-II-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>◎Bb-II-4 直接抒情。</p> <p>◎Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bb-II-6 抒情文本的結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p>
<p>一、聆聽</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>二、口語表達</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p>三、標音符號與運用</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>四、識字與寫字</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>4-II-8 知道古今書法名家的故事。</p> <p>五、閱讀</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p>	<p>一、文字篇章，包含「標音符號」、「字詞」、「句段」及「篇章」。</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p> <p>◎Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>◎Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ab-II-9 量詞的運用。</p> <p>Ab-II-10 字辭典的運用。</p> <p>Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。</p> <p>Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。</p> <p>Ab-II-13 書法名家故事。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>二、文本表述，依其體用可分為「記敘文本」、「抒情文本」、「說明文本」、「議論文本」及「應用文本」五項。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>◎Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>◎Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>◎Bb-II-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>◎Bb-II-4 直接抒情。</p> <p>◎Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bb-II-6 抒情文本的結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p>		

<p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p> <p>六、寫作</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-5 仿寫童詩。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> <p>6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p> <p>6-II-8 養成寫作習慣。</p>	<p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>◎Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。</p> <p>Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。</p> <p>Be-II-4 應用文本的結構。</p> <p>三、文化內涵，分為「物質文化」、「社群文化」、「精神文化」三項。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	
<p>學習目標</p> <p>聆聽</p> <ol style="list-style-type: none"> 能掌握口頭轉告的重點，傳達正確的訊息。 能養成仔細聆聽的習慣與態度，並能適時回應。 能聽出線索，進行推論。 <p>口頭發表</p> <ol style="list-style-type: none"> 能運用連貫句或因果句重述事件。 能運用敘寫事件支持感受的方式表達。 能以列舉方式說明事物特質或變化。 能運用正向、樂觀的話語，提振士氣，鼓勵人心。 <p>標音符號運用、識字與寫字</p> <ol style="list-style-type: none"> 能學習查找辭典和數位辭典的方法。 能掌握常見的國字部件組合，寫出正確的國字。 能分辨形近字、音近字，使用正確的字。 能運用部件認識更多的字。 能掌握正反義詞語，培養造詞和造句的能力。 能找出語詞的共通性，歸納出上位概念。 能認識成語典故，了解成語和四字語詞的意義。 	<p>閱讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 能了解語意的變化，讀出作品的幽默感。 能學習相聲表演中說話的技巧，能使用恰當的情感和語氣朗讀。 能找出課文中的不同觀點，了解作者及角色的觀點變化。 能認識狀物的童詩，並了解「詩」和「文」在形式和寫作重點上的不同。 能認識狀物抒情的記敘文，區分事實、想像及感受。 能認識尋物啟事、通知單的內容重點、項目及寫法，明白所要傳達的訊息。 能認識說明文的特色，以列舉描述的方式說明事件或介紹事物的特色。 能認識相聲的寫作方法，了解相聲表演的特色和逗趣之處。 能了解對話中引號、刪節號、連接號的使用方式。 能利用「歸納」的方式，縮寫句子。 能從文章中找出切合題意的事件內容。 能依故事結構（背景、原因、經過、結果）切分意義段，並歸納段落大意。 能透過分句、刪細節、潤飾等方法，找出段落大意。 能綜合運用刪除法、歸納法與找主題句，擷取段落大意。 能利用「提問」、「回答問題法」、「合併段意法」摘取課文大意。 	<p>寫作</p> <ol style="list-style-type: none"> 能利用感官摹寫描述自己的經驗。 能在觀察後，運用聯想和譬喻手法描述景物。 能知道書寫遊記的寫作重點，具體生動的描述人文及自然景觀。 能認識狀物寫景的寫作方式，有順序的說明特色或變化的過程。 能在描寫景物時，適切融入個人感受。 能使正確的使用成語和四字語詞寫作。 能運用說明文列舉描述的方式描述事物。
<p>融入議</p> <p>*<input type="checkbox"/>性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/>人權教育 *<input checked="" type="checkbox"/>環境教育 *<input checked="" type="checkbox"/>海洋教育 *<input type="checkbox"/>家庭教育</p> <p><input type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input type="checkbox"/>國防教育 <input type="checkbox"/>資訊教育 (<input type="checkbox"/>資訊素養與倫理 <input type="checkbox"/>行動學習 <input type="checkbox"/>新興科技)</p> <p><input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>原住民族教育 *<input type="checkbox"/>品德教育 *<input type="checkbox"/>生命教育</p>		

題 *必選	<input type="checkbox"/> 法治教育 * <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 * <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
議題實質內涵	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 安 E2 了解危機與安全。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳鼻、舌觸覺及心靈的感受能力。		
學習目標	教材重點	學習活動 (含學習任務、學習策略與融入議題說明)	多元評量
聆聽 1. 能掌握口頭轉告的重點，傳達正確的訊息。 2. 能養成仔細聆聽的習慣與態度，並能適時回應。 3. 能聽出線索，進行推論。	課堂討論發表 語文天地 習作	任務：相聲表演 策略： ① 兩人一組，背稿練習；兩組 pk 賽，練習放大音量，依規準回饋並修正。 ② 討論聆聽規準，自評聆聽表現。	教師觀察 自評互評 聆聽測驗
口頭發表 1. 能運用連貫句或因果句重述事件。 2. 能運用敘寫事件支持感受的方式表達。 3. 能以列舉方式說明事物特質或變化。 4. 能運用正向、樂觀的話語，提振士氣，鼓勵人心。	課堂討論發表 語文天地	任務：相聲表演 策略： ① 觀察相聲影片，找出優點，轉化成評量規準，以此互評相聲表現。 ② 依規準給予同學回饋，並說出同學的優點。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	教師觀察 口頭報告 自評互評
標音符號運用、識字與寫字 1. 能學習查找辭典和數位辭典的方法。 2. 能掌握常見的國字部件組合，寫出正確的國字。 3. 能分辨形近字、音近字，使用正確的字。 4. 能運用部件認識更多的字。 5. 能掌握正反義詞語，培養造詞和造句的能力。 6. 能找出語詞的共通性，歸納出上位概念。 7. 能認識成語典故，了解成語和四字語詞的意義。	各課加油小站 讀寫練功房 共備教學簡報 生字本 習作	任務： 在每課生字本、預習及加油小站活動中實作。 策略： ① 利用注音查找字典，認識生字新詞。 ② 比較讀音的不同，並分別造詞，歸納不同讀音的字義。 ③ 圈出不同的部件，分辨形近字，並分別造詞，歸納不同部件的字義。 ④ 利用部首、上下文推論、拆詞、增字、刪字、補字、插畫等策略認識新詞的意思。 ⑤ 與語詞的上位概念歸納互相配合，再做演譯訓練，增加語詞庫。如：自行車、汽車、公車→交通工具→機車 ⑥ 成語的理解需要了解典故，配合當時的生活背景去理解。	生字本 習作 紙筆測驗

<p>閱讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解語意的變化，讀出作品的幽默感。 2. 能學習相聲表演中說話的技巧，能使用恰當的情感和語氣朗讀。 3. 能找出課文中的不同觀點，了解作者及角色的觀點變化。 4. 能認識狀物的童詩，並了解「詩」和「文」在形式和寫作重點上的不同。 5. 能認識狀物抒情的記敘文，區分事實、想像及感受。 6. 能認識尋物啟事、通知單的內容重點、項目及寫法，明白所要傳達的訊息。 7. 能認識說明文的特色，以列舉描述的方式說明事件或介紹事物的特色。 8. 能認識相聲的寫作方法，了解相聲表演的特色和逗趣之處。 9. 能了解對話中引號、刪節號、連接號的使用方式。 10. 能利用「歸納」的方式，縮寫句子。 11. 能從文章中找出切合題意的事件內容。 12. 能依故事結構（背景、原因、經過、結果）切分意義段，並歸納段落大意。 13. 能透過分句、刪細節、潤飾等方法，找出段落大意。 14. 能綜合運用刪除法、歸納法與找主題句，擷取段落大意。 15. 能利用「提問」、「回答問題法」、「合併段意法」摘取課文大意。 16. 	<p>各課加油小站 語文天地 讀寫練功房 共備教學簡報 習作</p>	<p>任務： 在每課的閱讀理解問答中實作。</p> <p>策略：</p> <ol style="list-style-type: none"> ① 將語調具體化，如：像主播一樣來表達「客觀」的語調；像看到好吃的東西一樣來表達「期待」。 ② 透過自評與互評，修正朗讀的語氣。 ③ 利用圖片來表達不同視角看到的畫面，協助理解不同視角有不同的觀點。 ④ 透過同主題不同文體的比較閱讀，找出「詩」和「文」的不同。 ⑤ 透過把「詩」擴寫成「文」、把「文」縮寫成「詩」，促進理解兩者的不同。 ⑥ 利用概念圖來整理第十課〈地球的眼淚〉說明文架構，認識分說（列舉描述）。 <p>海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。</p> <ol style="list-style-type: none"> ⑦ 用「的」來區分形容詞，並找出形容詞所形容的「主詞」，幫助學生理解句子意思。 ⑧ 透過課外閱讀，增強孩子找出「事貌」及「人物特質」的能力。 ⑨ 利用「刪除、歸納、找結構、找主題句、提問回答、合併段意」的策略，幫助學生找出大意。 <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>	<p>課堂討論 口頭發表 紙筆測驗</p>
<p>寫作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能利用感官摹寫描述自己的經驗。 2. 能在觀察後，運用聯想和譬喻手法描述景物。 3. 能知道書寫遊記的寫作重點，具體生動的描述人文及自然景觀。 4. 能認識狀物寫景的寫作方式，有順序的說明特色或變化的過程。 5. 能在描寫景物時，適切融入個人感受。 6. 能使正確的使用成語和四字語詞 	<p>語文天地 讀寫練功房 共備教學簡報 習作</p>	<p>任務： 完成三段式作文，共四篇。</p> <p>策略：</p> <ol style="list-style-type: none"> ① 仿作課文結構或敘述四要素列出寫作大綱。 ② 先寫每個段落的主要句子，利用擴寫的方式，加入形容詞和動作描寫，寫成段落。 ③ 實際參觀後，運用「事實、想像、觀察」的策略，先寫景物的外觀特徵、進行聯想，再寫出意義與感受，整理成三段式的寫景作文。 	<p>課堂討論 作文</p>

<p>寫作。</p> <p>7. 能運用說明文列舉描述的方式描述事物。</p>		<p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳鼻、舌觸覺及心靈的感受能力。</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>④ 仿作成語例句，替換情境，正確使用成語。</p> <p>⑤ 利用概念圖記錄列舉重點，再用連接詞寫成完成的句子，最後依序將句子組成段落。</p>	
---	--	---	--

臺北市立大學附設實驗國民小學 114 學年度部定課程

第二學期 國語領域評量項目及評量規準對照表

◎年級：三年級 版本：南一版

◎教學者：李佩怡、張雅甄、賴慧珉、王瑀、蘇瑪莉、邱季柔、蔣曉萍、賴怡璇

評量項目	評量規準	評量方式
有禮貌的聆聽並適當的回應	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能讓對方充分表達意見。 2. 能聆聽不同媒材，並說出重點。 3. 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4. 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 	教師觀察 討論發表 自評互評 紙筆測驗
辨析國字的形音義，寫出正確的字	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 2. 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 3. 利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 4. 分辨形近、音近字詞，並正確使用。 	平時作業 紙筆測驗
運用閱讀策略理解文本並擷取大意	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以適切的速率說相聲，表現抑揚頓挫與情感。 2. 理解引號、刪節號、連接號標點符號的用法。 3. 認識詩歌、記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 4. 運用「刪除、歸納、找結構、找主題句、提問回答、合併段意」策略，擷取大意。 5. 能就文本的觀點，找出支持的理由。 	討論發表 平時作業 紙筆測驗
依照寫作步驟書寫不同文體的作品	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 2. 根據表達需要，使用各種標點符號。 3. 掌握事實、想像、感受的描寫，有順序的寫作。 4. 掌握不同文體的特色，完成童詩、寫景寫物的記敘文，並練習描述列舉說明。 	討論發表 平時作業 紙筆測驗

臺北市立大學附設實驗國民小學 114 學年度部定課程

第一學期 國語領域課程計畫

1120529 版

◎年級：四年級 版本：康軒版

◎原設計者：邱筠茹、柯艾、蔡依玲、蘇瑪莉、林美玲、鄭芳怡、賴柏吟、黃心怡

◎逐年修訂者：余侑珊、林姿姘、蔡依玲、胡欣南、林美玲、鄭琬渝、賴柏吟、邱筠茹

◎教學者：余侑珊、蔡依玲、胡欣南、林美玲、鄭琬渝、賴柏吟、邱筠茹

<p>領綱 核心 素養</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	
<p>學習 表現</p>	<p>一、聆聽</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>二、口語表達</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p>三、標音符號與運用</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>四、識字與寫字</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p>	<p>一、文字篇章，包含「標音符號」、「字詞」、「句段」及「篇章」。</p> <p>Aa-II-1 標注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>◎Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>◎Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ab-II-9 量詞的運用。</p> <p>Ab-II-10 字辭典的運用。</p> <p>Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。</p> <p>Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。</p> <p>Ab-II-13 書法名家故事。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>二、文本表述，依其體用可分為「記敘文本」、「抒情文本」、「說明文本」、「議論文本」及「應用文本」五項。</p>

<p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>4-II-8 知道古今書法名家的故事。</p> <p>五、閱讀</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p> <p>六、寫作</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-5 仿寫童詩。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> <p>6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p> <p>6-II-8 養成寫作習慣。</p>		<p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>◎Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>◎Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>◎Bb-II-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>◎Bb-II-4 直接抒情。</p> <p>◎Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bb-II-6 抒情文本的結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>◎Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。</p> <p>Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。</p> <p>Be-II-4 應用文本的結構。</p> <p>三、文化內涵，分為「物質文化」、「社群文化」、「精神文化」三項。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>
<p>學習目標</p> <p>聆聽</p> <ol style="list-style-type: none"> 能聽出主旨。 能訂定符合聆聽內容的主題。 <p>口語表達</p> <ol style="list-style-type: none"> 能掌握讚美人的方法和技巧。 能對別人的讚美，合宜的回應。 能以敘述或對話來說故事。 能找出人物觀點和個性，並演出適合的語氣和動作。 <p>標音符號與運用、識字與寫字</p> <ol style="list-style-type: none"> 能運用注音符號，認讀生字新詞。 能運用注音查找資訊，認識字詞新知。 能掌握常見的國字部件組合，寫出正確的國字。 能分辨形近字、音近字，使用正確的字。 能運用部件認識更多的字。 能從上下文推論、拆詞策略，幫助自己認識新詞。 能運用課文插圖，推測詞意。 	<p>閱讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 能利用圖像整理文章內容 能了解題目和文章內容間的關係。 能掌握題目的重點，並預測文章內容。 能閱讀同主題的文章，並進行比較。 能樂於發揮連結力和想像力，培養生活感受力。 能認識應用文書信寫作格式。 能認識說明文表述方式和寫作手法（總分總、數據、圖表、圖片）。 能切分意義段，並比較段落間的異同。 能認識遊記中的空間式敘事結構。 能找出作者對景物觀察描寫、抒發情感的句子。 能分辨動態與靜態句子的特徵。 能區別對外形及聲音的描述。 能辨識故事中因果結構的安排。 能了解故事角色觀點，及人物觀點的改變。 	<p>寫作</p> <ol style="list-style-type: none"> 能理解文中運用時間性順敘法的寫作手法。 能使用記人記事的方式，描寫食物與情感的連結。 能運用「六何法」，安排文章架構。 能了解寫作的步驟（審題、立意、取材、組織）。 能整合資料，從多樣元素中適當取材。 能運用聯想，以擬人法將事物生動化。 能運用說明文的總分總結構寫作。 能描寫觀察到的景物特色，並表達感受。 能以「空間式」組織段落，寫作遊記。 能知道詩歌的寫作重點。 能仿作童詩，並欣賞自己的作品。 能夠具體的描寫出緊扣事件主軸的相關事件內容。 能從觀察中描述事物靜態與動

		15. 能了解故事文字表面訊息及隱含的意旨。 16. 能找出主要人物想法轉變的關鍵事件，並能探究故事的寓意。 17. 能分辨對話句與敘述句的差異。 18. 能認識故事地圖的方法與技巧。 19. 能了解「故事梯」策略的架構內涵。 20. 能使用故事地圖來整理故事結構。 21. 能運用連結策略（文本間、文本與讀者）理解文本。	態的樣貌。 14. 能從觀察中描述事物的外形及聲音。 15. 能以因果結構的安排來書寫文章。 16. 能相互轉換對話句與敘述句。
融入議題 *必選	* <input type="checkbox"/> 性別平等教育 * <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 * <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 * <input checked="" type="checkbox"/> 永續海洋 * <input type="checkbox"/> 家庭教育 * <input checked="" type="checkbox"/> 生涯發展教育 * <input type="checkbox"/> 國防教育 * <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育(<input type="checkbox"/> 資訊素養與倫理 <input type="checkbox"/> 行動學習 <input type="checkbox"/> 新興科技) <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 * <input type="checkbox"/> 品德教育 * <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育、 <input type="checkbox"/> 法治教育 * <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育		
議題內涵	人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。		

學習目標	教材重點	學習活動 (含學習任務、學習策略與融入議題說明)	多元評量
聆聽 1. 能聽出主旨。 2. 能訂定符合聆聽內容的主題。	課堂討論發表 語文焦點 習作	任務：聽重點訂抓主題 策略： ① 聆聽不同媒材播放的內容，提取內容重點並回答問題。 ② 專心聆聽，理解內容，並針對聆聽的內容記錄重點。 ③ 聆聽閱讀故事時，能理解故事描述，找出故事	教師觀察 自評互評 聆聽測驗

		<p>中事物的特點。</p> <p>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	
<p>口語表達</p> <ol style="list-style-type: none"> 能掌握讚美人的方法和技巧。 能對別人的讚美，合宜的回應。 能以敘述或對話來說故事。 能找出人物觀點和個性，並演出適合的語氣和動作。 	<p>課堂討論發表 學習地圖</p>	<p>任務：故事劇場我最讚 策略：</p> <ol style="list-style-type: none"> 透過劇場演出，推論人物的個性和表達對話，演出適合的語氣和動作。 觀察同學的神情、語氣、動作，用親切的表情、溫和的語氣表達讚美。 用誠心道謝的方式，回應對方的讚美。 聆聽故事後能回答問題，並依據故事的發展脈絡，說出故事的後續情節。 <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	<p>教師觀察 口頭報告 自評互評</p>
<p>標音符號與運用、識字與寫字</p> <ol style="list-style-type: none"> 能運用注音符號，認讀生字新詞。 能運用注音查找資訊，認識字詞新知。 能掌握常見的國字部件組合，寫出正確的國字。 能分辨形近字、音近字，使用正確的字。 能運用部件認識更多的字。 能從上下文推論、拆詞策略，幫助自己認識新詞。 能運用課文插圖，推測詞意。 	<p>各課語文焦點 學習地圖 共備教學簡報 生字本 習作</p>	<p>任務： 在每課生字本、預習及語文焦點活動中實作。</p> <p>策略：</p> <ol style="list-style-type: none"> 運用注音或部首，以書面或數位方式查檢字典，認識生字新詞。 運用歸類的方式，圈出不同的部件，分辨形近字，並分別造詞，歸納不同部件的字義。 比較不同讀音的詞語意涵，學會多音字的應用。 利用部首、上下文推論、拆詞、增字、刪字、 	<p>生字本 習作 紙筆測驗</p>

		<p>補字、插畫、字形聯想、偵錯等策略，辨識多義詞、近義詞、嘆詞、方位詞等詞語的正確用法。</p> <p>⑤ 仿寫範字，掌握均間原則，書寫工整的硬筆字。</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>	
<p>閱讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能利用圖像整理文章內容 2. 能了解題目和文章內容間的關係。 3. 能掌握題目的重點，並預測文章內容。 4. 能閱讀同主題的文章，並進行比較。 5. 能樂於發揮連結力和想像力，培養生活感受力。 6. 能認識應用文書信寫作格式。 7. 能認識說明文表述方式和寫作手法（總分總、數據、圖表、圖片）。 8. 能切分意義段，並比較段落間的異同。 9. 能認識遊記中的空間式敘事結構。 10. 能找出作者對景物觀察描寫、抒發情感的句子。 11. 能分辨動態與靜態句子的特徵。 12. 能區別對外形及聲音的描述。 13. 能辨識故事中因果結構的安排。 14. 能了解故事角色觀點，及人物觀點的改變。 15. 能了解故事文字表面訊息及隱含的意旨。 16. 能找出主要人物想法轉變的關鍵事件，並能探究故事的寓意。 17. 能分辨對話句與敘述句的差異。 18. 能認識故事地圖的方法與技巧。 19. 能了解「故事梯」策略的架構內涵。 20. 能使用故事地圖來整理故事結構。 21. 能運用連結策略（文本間、文本與讀者）理解文本。 	<p>各課語文焦點 學習地圖 共備教學簡報 閱讀階梯 習作</p>	<p>任務： 在每課的閱讀理解問答中實作。</p> <p>策略：</p> <ol style="list-style-type: none"> ① 運用心智圖、結構圖、山形圖、故事地圖等圖像方式整理文章重點。 ② 運用標題、表格、圖表、圖片等思考圖像，讀懂文章，並能分類和歸納文章內容。 ③ 運用預測策略，根據文章線索，預測文章標題，推論事件前後脈絡及因果關係，預測事件發展的內容。 ④ 閱讀人物傳記，運用推論策略，從文本推論人物特質及其影響，再根據「六何法」提問及回答。 ⑤ 閱讀不同身心障礙人士為生命努力奮鬥的主題，進行閱讀記錄和比較。 ⑥ 比較辨別「順敘」、「倒敘」的寫作技巧差異。 ⑦ 運用推論策略，讀標題、讀表格、看圖文，讀懂非連續文本的訊息，分類資訊。 ⑧ 找出段落與段落間的關係，將自然段切分為意義段，進行歸納，為意義段命名。 ⑨ 運用筆記策略，以表格摘要出寫作重點。 ⑩ 運用偵錯策略，辨認文 	<p>課堂討論 口頭發表 紙筆測驗</p>

		<p>本中詞語的正確用法，修改句子。</p> <p>⑪ 運用推論策略，找出故事中「背景、起因、經過、結果」的重要事件及因果關係。</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性。</p>	
<p>寫作</p> <ol style="list-style-type: none"> 能理解文中運用時間性順敘法的寫作手法。 能使用記人記事的方式，描寫食物與情感的連結。 能運用「六何法」，安排文章架構。 能了解寫作的步驟(審題、立意、取材、組織)。 能整合資料，從多樣元素中適當取材。 能運用聯想，以擬人法將事物生動化。 能運用說明文的總分總結構寫作。 能描寫觀察到的景物特色，並表達感受。 能以「空間式」組織段落，寫作遊記。 能知道詩歌的寫作重點。 能仿作童詩，並欣賞自己的作品。 能夠具體的描寫出緊扣事件主軸的相關事件內容。 能從觀察中描述事物靜態與動態的樣貌。 能從觀察中描述事物的外形及聲音。 能以因果結構的安排來書寫文章。 能相互轉換對話句與敘述句。 	<p>學習地圖 閱讀階梯 共備教學簡報 習作</p>	<p>任務： 完成三段式作文，共四篇。</p> <p>策略：</p> <ol style="list-style-type: none"> 討論寫作的步驟，理解文章的取材要掌握關鍵詞語、發想多元靈感、取捨適當材料，以組織重點。 透過文本理解「順敘法」和「倒敘法」的差異，運用倒敘方式完成一篇寫事的作文。 運用「人物傳記」記人記事寫作方法，選擇適當的素材，寫出一篇心中值得學習的名人作文。 參考說明的提問圖，收集家鄉特色材料，以說明方式，完成一篇介紹家鄉特色的作文。 發揮想像力，以心智圖規畫寫作內容，並運用 	<p>課堂討論 作文</p>

		<p>擴寫技巧,完成一篇描寫魔法寶物的寫物記敘文,並與人分享。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗,培養對生活環境的覺知與敏感,體驗與珍惜環境的好。</p>	
--	--	---	--

臺北市立大學附設實驗國民小學 114 學年度部定課程

第一學期 國語領域 評量項目及評量規準對照表

◎年級：四年級 版本：康軒版

◎教學者：余侑珊、蔡依玲、胡欣南、林美玲、鄭琬渝、賴柏吟、邱筠茹

評量項目	評量規準	評量方式
聽出重點，學習讚美他人與適當回應。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能專心聆聽，聽出重點。 2. 能記錄重點，訂定符合聆聽內容的主題。 3. 能掌握讚美他人的方法和技巧。 4. 能合宜的回應他人的讚美。 	教師觀察 討論發表 自評互評 紙筆測驗
辨析國字的形音義，寫出正確的字。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 2. 能運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 3. 能運用注音符號，以書面或數位方式查字辭典，分辨字詞義。 4. 能利用共同部件，擴充識字量。 5. 能分辨形近字、音近字，並正確使用。 	平時作業 紙筆測驗
運用閱讀策略理解文本並擷取大意。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能用適切的速度朗讀詩歌，表現抑揚頓挫與情感。 2. 能認識詩歌、記敘文、說明文、劇本及童話故事的敘寫重點。 3. 能運用「圖像化、故事地圖、心智圖、結構圖、找意義段、找因果」等策略，摘取大意。 4. 能閱讀不同文本的人物傳記，進行比較。 5. 能就文本的觀點，運用預測、推論、提問、偵錯等策略，找出支持的理由。 	討論發表 平時作業 紙筆測驗
依照寫作步驟書寫不同文體的作品。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在寫作中應用課文的短語、句型與修辭技巧。 2. 能認識寫作中的審題、立意、取材等寫作步驟，學會確立寫作方向。 3. 能根據表達需要，正確使用各種標點符號。 4. 能掌握不同文體的特色，寫作不同形式的記敘文(寫人、寫物、寫事)、說明文。 	討論發表 平時作業 紙筆測驗

臺北市立大學附設實驗國民小學 114 學年度部定課程

第二學期 國語領域課程計畫

1120529 版

◎年級：四年級 版本：康軒版

◎原設計者：邱筠茹、柯艾、蔡依玲、蘇瑪莉、林美玲、鄭芳怡、賴柏吟、黃心怡

◎逐年修訂者：余侑珊、林姿姘、蔡依玲、胡欣南、林美玲、鄭琬渝、賴柏吟、邱筠茹

◎教學者：余侑珊、蔡依玲、胡欣南、林美玲、鄭琬渝、賴柏吟、邱筠茹

<p>領綱核心素養</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	
<p>學習表現</p>	<p>一、聆聽</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>二、口語表達</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p>三、標音符號與運用</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>四、識字與寫字</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用</p>	<p>一、文字篇章，包含「標音符號」、「字詞」、「句段」及「篇章」。</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p> <p>◎Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>◎Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ab-II-9 量詞的運用。</p> <p>Ab-II-10 字辭典的運用。</p> <p>Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。</p> <p>Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。</p> <p>Ab-II-13 書法名家故事。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>二、文本表述，依其體用可分為「記敘文本」、「抒情文本」、「說明文本」、「議論文本」及「應用文本」五項。</p>

	<p>字辭典，分辨字詞義。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>4-II-8 知道古今書法名家的故事。</p> <p>五、閱讀</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p> <p>六、寫作</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-5 仿寫童詩。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> <p>6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p> <p>6-II-8 養成寫作習慣。</p>	<p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>⊙Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>⊙Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>⊙Bb-II-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>⊙Bb-II-4 直接抒情。</p> <p>⊙Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bb-II-6 抒情文本的結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>⊙Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。</p> <p>Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。</p> <p>Be-II-4 應用文本的結構。</p> <p>三、文化內涵，分為「物質文化」、「社群文化」、「精神文化」三項。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>⊙Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>⊙Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>⊙Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	
<p>學習目標</p>	<p>聆聽</p> <p>1. 能在聆聽時，神情及態度上給予禮貌地回應。</p> <p>2. 聆聽同學的想法和資訊交流過程。</p> <p>3. 能聽懂對話從對話內容理解情感。</p> <p>口語表達</p> <p>1. 能抑揚頓挫的正確朗讀課文和表達情感。</p> <p>2. 能說出並理解對話內容中的情感。</p> <p>3. 能有條理的向他人陳述自己的觀點與理由。</p> <p>標音符號與運用、識字與寫字</p> <p>1. 能運用注音符號，認讀生字新詞。</p> <p>2. 能運用注音查找資訊，認識字詞新知。</p>	<p>閱讀</p> <p>1. 運用上下文推論，回答多義詞在不同語句中的意思。</p> <p>2. 能知道課文包含多種不同形式的文字，連結各段之間的意思，進而理解課文故事能辨析事件的發展過程與順序。</p> <p>3. 能運用自我提問策略，幫助理解文本並說出文章主旨。</p> <p>4. 能透過審題，說文章主旨。</p> <p>5. 能由文章中的重要段落，找出文章主旨。</p> <p>6. 能練習在文章裡找線索，並用自己的經驗推論文意及情緒。</p> <p>7. 能了解詩改寫短文的寫作手法。</p> <p>8. 能了解以破題法作為文章開頭的優點。</p> <p>9. 能知道文中運用總結法做結尾的寫作手法。</p> <p>10. 能分辨對話句與敘述句的主詞。</p> <p>11. 能運用結構圖整理課文內容。</p> <p>12. 認識記敘文中寫作中的「倒敘法」。</p> <p>13. 知道本身的經驗會影響自己對事件的觀點。</p>	<p>寫作</p> <p>1. 能運用開門見山法，有條理的敘述事情。</p> <p>2. 能運用引用法，作為文章開頭。</p> <p>3. 能記錄觀察重點與發現，表達感受。</p> <p>4. 能運用感官摹寫，作為文章開頭。</p> <p>5. 能學會運用順敘與倒敘。</p> <p>6. 能根據運用擬人法完成童詩創作。</p> <p>7. 能使用列舉與描述清楚說明事物。</p> <p>8. 能學會寫出一件事的感想做為文章的結尾。</p> <p>9. 知道讀書報告的寫作順序，並完成一篇讀書報告。</p> <p>10. 能以記敘文體結構寫出全文大意。</p> <p>11. 能寫出簡潔有利的文章的開</p>

	3. 能掌握常見的國字部件組合，寫出正確的國字。 4. 能分辨形近字、音近字，使用正確的字。 5. 能運用部件認識更多的字。 6. 能從上下文推論、拆詞策略，幫助自己認識新詞。 7. 能運用課文插圖，推測詞意。 8. 能認識文房四寶。	14. 能讀出同一篇文章使用不同結尾法帶給讀者的感受，理解其用意。 15. 能領會文章中不同結尾法要表達的意思。 16. 能運用歸納、找主題句的方式形成段落大意，並組織成全文大意。 17. 能運用合併兩物之原則練習想像。 18. 能理解作者運用改變規模的創作方式。 19. 能從段落大意中統整出全文大意。 20. 能透過刪除、歸納、形成主題句的步驟，整理出段落大意，從中濃縮統整出全文大意。 21. 能判斷作者將哪些角色賦予生命。 22. 能理解短篇故事創作的五個要素。 23. 能學會運用網路查資料。	12. 能運用改寫技巧，發揮想像力，完成一篇情節合理的改寫文章。 13. 能學會寫出創意有趣的作品。
--	--	--	---

融入議題 *必選	** <input type="checkbox"/> 性別平等教育 * <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 * <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 * <input type="checkbox"/> 永續海洋 * <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 * <input checked="" type="checkbox"/> 生涯發展教育 * <input type="checkbox"/> 國防教育 * <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育(<input type="checkbox"/> 資訊素養與倫理 <input type="checkbox"/> 行動學習 <input type="checkbox"/> 新興科技) <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 * <input type="checkbox"/> 品德教育 * <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育、 <input type="checkbox"/> 法治教育 * <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育
--------------------	---

議題內涵	<p>人 A1 能從自我探索與精進中，不僅建立對自我之尊重，更能推己及人，建立對他人、對人性尊嚴之普遍性尊重。</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的 ability，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>國 E3 具備表達我國文化特色的能力。</p> <p>國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>
-------------	--

學習目標	教材重點	學習活動 (含學習任務、學習策略與融入議題說明)	多元評量
聆聽 1. 能在聆聽時，神情及態度上給予禮貌地回應。 2. 聆聽同學的想法和資訊交流過程。 3. 能聽懂對話從對話內容理解情感。	課堂討論發表 語文焦點 習作	任務：我和你的世界 策略： ① 能理解課文內容並分辨詞義，說明適用的情境。 ② 從對方說話的語氣和神情分辨真正的語意和情緒。	教師觀察 自評互評 聆聽測驗

		<p>③ 能重新敘述一次同學說明的內容和擷取對方重點。</p> <p>④ 能透過正向的回應方式，與發表的同學一來一往對話。</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	
<p>口語表達</p> <ol style="list-style-type: none"> 能抑揚頓挫的正確朗讀課文和表達情感。 能說出並理解對話內容中的情感。 能有條理的向他人陳述自己的觀點與理由。 	<p>課堂討論發表 學習地圖 習作</p>	<p>任務：小小主播家 策略：</p> <ol style="list-style-type: none"> 根據課文內容情節、轉折、內容與人物心境等變化，練習以適當的語調朗讀展現。 學習利用「我訊息」的表達方式練習同理心。 能以適當的語句表達自己的觀點。 練習以「誠心道謝+回饋對方」來回應。 <p>人 A1 能從自我探索與精進中，不僅建立對自我之尊重，更能推己及人，建立對他人、對人性尊嚴之普遍性尊重。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>國 E3 具備表達我國文化特色的能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	<p>教師觀察 口頭報告 自評互評</p>
<p>標音符號與運用、識字與寫字</p> <ol style="list-style-type: none"> 能運用注音符號，認讀生字新詞。 能運用注音查找資訊，認識字詞新知。 能掌握常見的國字部件組合，寫出正確的國字。 能分辨形近字、音近字，使用正確的字。 能運用部件認識更多的字。 能從上下文推論、拆詞策略，幫助自己認識新詞。 能運用課文插圖，推測詞意。 能認識文房四寶。 	<p>各課語文焦點 學習地圖 共備教學簡報 生字本 習作</p>	<p>任務： 在每課生字本、預習及語文焦點活動中實作。</p> <p>策略：</p> <ol style="list-style-type: none"> 運用注音或部首，以書面或數位方式查檢字典，認識生字新詞。 運用歸類的方式，圈出不同的部件，分辨形近字，並分別造詞，歸納不同部件的字義。 比較不同讀音的詞語意涵，學會多音字的應用。 利用部首、上下文推論、拆詞、增字、刪字、補字、插畫、字形聯想、偵錯等策略，辨識多義詞、近義詞、嘆詞、方位詞等詞語的正確用法。 仿寫範字，掌握均間原則，書寫工 	<p>生字本 習作 紙筆測驗</p>

		<p>整的硬筆字。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>	
<p>閱讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用上下文推論，回答多義詞在不同語句中的意思。 2. 能知道課文包含多種不同形式的文字，連結各段之間的意思，進而理解課文故事能辨析事件的發展過程與順序。 3. 能運用自我提問策略，幫助理解文本並說出文章主旨。 4. 能透過審題，說文章主旨。 5. 能由文章中的重要段落，找出文章主旨。 6. 能練習在文章裡找線索，並用自己的經驗推論文意及情緒。 7. 能了解詩改寫短文的寫作手法。 8. 能了解以破題法作為文章開頭的優點。 9. 能知道文中運用總結法做結尾的寫作手法。 10. 能分辨對話句與敘述句的主詞。 11. 能運用結構圖整理課文內容。 12. 認識記敘文中寫作中的「倒敘法」。 13. 知道本身的經驗會影響自己對事件的觀點。 14. 能讀出同一篇文章使用不同結尾法帶給讀者的感受，理解其用意。 15. 能領會文章中不同結尾法要表達的意思。 16. 能運用歸納、找主題句的方式形成段落大意，並組織成全文大意。 17. 能運用合併兩物之原則練習想像。 18. 能理解作者運用改變規模的創作方式。 19. 能從段落大意中統整出全文大意。 20. 能透過刪除、歸納、形成主題句的步驟，整理出段落大意，從中濃縮統整出全文大意。 21. 能判斷作者將哪些角色賦予生命。 22. 能理解短篇故事創作的五個要素。 23. 能學會運用網路查資料。 	<p>各課語文焦點</p> <p>學習地圖</p> <p>共備教學簡報</p> <p>閱讀階梯</p> <p>習作</p>	<p>任務：</p> <p>在每課的閱讀理解問答中實作。</p> <p>策略：</p> <ol style="list-style-type: none"> ① 透過預習單和提問，做標題預測、圖片解密、試說大意等課前自我學習。 ② 以心智圖、概念圖、流程圖、因果圖、時間軸、故事地圖等圖像化方式整理重點。 ③ 比較分析記敘文、說明文、新詩、讀書報告等不同文體的差異，引導發現透過改寫情節、動作、表情與對話，能將詩改寫成短文或改編故事成說明文。 ④ 閱讀不同文章內容，了解作者在寫作上的感受和意涵，以及文章不同結尾所帶來的效果。 ⑤ 透過找關鍵字、刪除、歸納、圈出主題句的步驟，整理出段落大意，從中濃縮統整出全文大意。 ⑥ 能用關鍵詞的組合查詢網頁資料。 ⑦ 能運用 6W2H 原則認識故事元素。 <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>	<p>課堂討論</p> <p>口頭發表</p> <p>紙筆測驗</p>
<p>寫作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用開門見山法，有條理的敘述事情。 2. 能運用引用法，作為文章開頭。 3. 能記錄觀察重點與發現，表達感受。 4. 能運用感官摹寫，作為文章開頭。 	<p>學習地圖</p> <p>閱讀階梯</p> <p>共備教學簡報</p> <p>習作</p>	<p>任務：</p> <p>完成三段式作文，共四篇。</p> <p>策略：</p> <ol style="list-style-type: none"> ① 認識寫作的步驟，知道文章內容的取材關鍵詞語、發想靈感、取捨適 	<p>課堂討論</p> <p>作文</p>

<p>5. 能學會運用順敘與倒敘。</p> <p>6. 能根據運用擬人法完成童詩創作。</p> <p>7. 能使用列舉與描述清楚說明事物。</p> <p>8. 能學會寫出一件事的感想做為文章的開頭。</p> <p>9. 知道讀書報告的寫作順序，並完成一篇讀書報告。</p> <p>10. 能以記敘文體結構寫出全文大意。</p> <p>11. 能寫出簡潔有利的文章的結尾。</p> <p>12. 能運用改寫技巧，發揮想像力，完成一篇情節合理的改寫文章。</p> <p>13. 能學會寫出創意有趣的作品。</p>		<p>當材料，以組織重點。</p> <p>② 回答不同文體形式架構中的提問，先擬出各段落要描寫的重點。</p> <p>③ 練習以結果、感想或以不同的摹寫方式形成文章開頭，寫一篇記敘文。</p> <p>④ 利用既有文本內容，找出起因、經過、結果，並從閱讀故事到改寫故事。</p> <p>⑤ 能閱讀課外書本後，寫一篇讀書報告，包括書名、作者、出版社、大意及心得感想等。</p> <p>⑥ 選定一種動物，運用擬人化和第一人稱的寫作手法表現動物特色，並以一句一行的形式完成一篇詩歌創作。</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>	
--	--	---	--

臺北市立大學附設實驗國民小學 114 學年度部定課程

第二學期 國語領域 評量項目及評量規準對照表

◎年級：四年級 版本：康軒版

◎教學者：余侑珊、蔡依玲、胡欣南、林美玲、鄭琬渝、賴柏吟、邱筠茹

評量項目	評量規準	評量方式
聽出重點，學習讚美他人與適當回應。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能專心聆聽符合主題的內容，找出重點。 2. 能掌握讚美他人的方法和技巧。 3. 能合宜的回應他人的讚美。 	教師觀察 討論發表 自評互評 紙筆測驗
辨析國字的形音義，寫出正確的字。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 2. 能運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 3. 能運用注音符號，以書面或數位方式查字辭典，分辨字詞義。 4. 能利用共同部件，擴充識字量。 5. 能分辨形近字、音近字，並正確使用。 	平時作業 紙筆測驗
運用閱讀策略理解文本並擷取大意。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能用適切的速度朗讀詩歌，表現抑揚頓挫與情感。 2. 能認識詩歌、記敘文、說明文、讀書報告及童話故事不同文體的特色。 3. 能運用「圖像化、故事地圖、心智圖、結構圖、找意義段、找因果」等策略，摘取大意。 4. 能閱讀不同文本的故事內容，進行比較。 5. 能就文本的觀點，運用預測、推論、提問、偵錯等策略，找出支持的理由。 	討論發表 平時作業 紙筆測驗
依照寫作步驟書寫不同文體的作品。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在寫作中應用課文的短語、句型與修辭技巧。 2. 能認識寫作中的審題、立意、取材等寫作步驟，學會確立寫作方向。 3. 能根據表達需要，正確使用各種標點符號。 4. 能掌握不同文體的特色，創作童詩、記敘文、說明文以及讀書報告。 	討論發表 平時作業 紙筆測驗

臺北市立大學附設實驗國民小學 114 學年度部定課程

第一學期 國語文領域課程計畫

1140619 版

◎年級：五年級 版本：康軒版

◎原設計者：柯怡如、胡雅筑、李雅雪、黃和智、朱予萱、蘇慧珊、林曉怡、郭美如

◎逐年修訂者：龔佳昀、賴創梓、張毓容、陳祺蓉、黃傳盛、王怡文、林姿姘、508 師

◎教學者：龔佳昀、賴創梓、張毓容、陳祺蓉、黃傳盛、王怡文、林姿姘、508 師

<p>領綱核心素養</p>	<p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	
<p>學習表現</p>	<p>一、聆聽</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>二、口語表達</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>三、標音符號與運用(本階段無指標)</p> <p>四、識字與寫字</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞</p>	<p>一、文字篇章</p> <p>▲含標音符號(本階段無指標)、字詞、句段與篇章。</p> <p>(一)字詞</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>(二)句段</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>(三)篇章</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>二、文本表述</p> <p>▲含記敘文本、抒情文本、說明文本、議論文</p>

彙，分辨詞義。

4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。

4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。

五、閱讀

5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。

5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。

5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。

5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。

5-III-5 認識議論文本的特徵。

5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。

5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。

5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。

5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。

5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。

5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。

5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。

六、寫作

6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。

6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。

6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。

6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。

6-III-6 練習各種寫作技巧。

6-III-8 建立適切的寫作態度。

本與應用文本。

(一)記敘文本

Ba-III-1 順敘與倒敘法。

(二)抒情文本

Bb-III-1 自我情感的表達。

Bb-III-2 人際交流的情感。

Bb-III-3 對物或自然的感悟。

Bb-III-4 直接抒情。

Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。

(三)說明文本

Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。

Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。

Bc-III-4 說明文本的結構。

(四)議論文本

Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。

Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。

Bd-III-3 議論文本的結構。

(五)應用文本

Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。

Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。

Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。

三、文化內涵

▲含物質文化、社群文化與精神文化。

(一)物質文化

Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。

(二)社群文化

Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。

Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。

(三)精神文化

Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

學習 目標	<p>【聆聽】</p> <ol style="list-style-type: none"> 能聆聽他人的發言，欣賞其中優點。 能聆聽交流的重點，並判斷是否正確。 能運用敘述四要素(人、時、地、事)，掌握聆聽技巧。 能連結生活經驗，促成閱讀及聆聽理解。 	<p>【閱讀】</p> <ol style="list-style-type: none"> 能運用不同的視角解讀文本。 能了解故事內容及角色間的互動關係。 能認識敘述四要素(人時地事)的內涵，讀出事件的起因、經過及結果。 能依據不同情境和角色特質，使用不同的語氣。 能讀出人物外表、表情、言談、情緒、行為等描寫，並由此推論人物的性格。 能了解語調的變化，讀出詩歌(新詩、古詩)的節奏與情感。 能分析標題和單元主題的關連性，合理的猜測內文。 能尋找段落的關鍵詞或句子，歸納課文大意。 能透過段落主要事件，歸納文章內容做出結論。 能閱讀課文，整理文章訊息和回答問題。 能運用自我提問策略掌握文章重點，理解課文內容與文章要旨。 能透過作者的所見所聞(客觀事實)找到他的觀點(主觀想法)。 能根據課文提問，與圖表的推論分享討論的答案。 能運用讀表格的方式，閱讀新文本，並讀懂其訊息。 	<p>【寫作】</p> <ol style="list-style-type: none"> 能透過閱讀書籍或文章，練習蒐集寫作素材。 能透過觀察及描寫技巧擴寫內容，豐富文句。 能根據表達需要，使用適切的標點符號。 運用摘要策略，找出意義段，寫出大意。 掌握敘述四要素(人時地事)，用順敘法、倒敘法或因果關係等，寫出事件的背景、經過和結果。 學習空間的方位順序描寫，並運用在短文寫作中。 能運用「事件支持感受」的表達方式，先寫出事件，再用具體詞句描寫抽象的情緒反應。 能觀察人物的表情、言談和行為表現，寫出具體事例和相對應的人物性格。 能培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 能掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 能認識辭方式的內涵與差異，並使用於寫作中。 能了解不同句型的用法，並使用於寫作中。 能書寫不同體裁的文章，包含故事體、記敘、說明事理與議論等作品。 能建立適切的寫作態度。
	<p>【口語表達】</p> <ol style="list-style-type: none"> 能運用適當詞語、正確語法表達想法。 能運用敘述四要素(人、時、地、事)，有次序的重述事件。 能理性溝通，用適切方式討論或表達感受。 根據標題和單元主題預測課文內容，連結相關知識與經驗表達想法。 能回答與課文相關問題，理解內容與意涵，並說出自己的看法。 		
	<p>【標音符號與運用、識字與寫字】</p> <ol style="list-style-type: none"> 能運用注音符號，認讀生字新詞。 能運用注音查找資訊，認識字詞新知。 能掌握常見的國字部件組合，寫出正確的國字。 能運用部件認識更多的字。 能分辨形近字、音近字，使用正確的字。 能從上下文推論、析詞釋義的策略，幫助自己認識新詞。 能運用課文插圖，推測詞意。 運用理解詞語策略，並能應用句子。 運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字、多音字和同義詞，並能運用造句。 <p>能透過上下文的文意，分辨多義詞語的意思。</p>		
融入 議題 *必選	<p>*<input checked="" type="checkbox"/>性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/>人權教育 *<input checked="" type="checkbox"/>環境教育 *<input type="checkbox"/>海洋教育 *<input type="checkbox"/>家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input type="checkbox"/>國防教育 <input type="checkbox"/>資訊教育(<input type="checkbox"/>資訊素養與倫理) <input type="checkbox"/>行動學習 <input type="checkbox"/>新興科技) <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input checked="" type="checkbox"/>原住民族教育 *<input checked="" type="checkbox"/>品德教育 *<input checked="" type="checkbox"/>生命教育 <input checked="" type="checkbox"/>法治教育 *<input type="checkbox"/>安全教育 *<input checked="" type="checkbox"/>防災教育 <input checked="" type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養教育 *<input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育</p>		

議題 內涵	<p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 E6 同理分享。</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。</p> <p>涯 E5 探索自己的價值觀。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p>
------------------	--

學習目標	教材重點	學習活動 (含學習任務、學習策略 與融入議題說明)	多元評量
<p>【聆聽】</p> <ol style="list-style-type: none"> 能聆聽他人的發言，欣賞其中優點。 能聆聽交流的重點，並判斷是否正確。 能運用敘述四要素(人、時、地、事)，掌握聆聽技巧。 能連結生活經驗，促成閱讀及聆聽理解。 	<p>課堂討論與發表 學習地圖 閱讀階梯 習作 共備教學簡報</p>	<p>任務：好好「聽」話 策略：</p> <ol style="list-style-type: none"> 聆聽不同媒材播放的內容，提取內容重點並回答問題。 專心聆聽，理解內容，並針對聆聽的內容記錄重點。 聆聽他人發言時，能理解內容，找出他人說話的重點。 <p>議題： 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>	<p>教師觀察 聆聽測驗 學生自評 紙筆測驗</p>
<p>【口語表達】</p> <ol style="list-style-type: none"> 能運用適當詞語、正確語法表達想法。 能運用敘述四要素(人、時、地、事)，有次序的重述事件。 能理性溝通，用適切方式討論或表達感受。 根據標題和單元主題預測課文內容，連結相關知識與經驗表達想法。 能回答與課文相關問題，理解內容與意涵，並說出自己的看法。 	<p>課堂討論與發表 學習地圖 閱讀階梯 習作 共備教學簡報</p>	<p>任務：好好「說」話 策略：</p> <ol style="list-style-type: none"> 發言者必須以清楚的音量、適當的語速、自評與互評，來進行發表。 觀察同學的神情、語氣、動作，用親切的表情、溫和的語氣表達讚美。 用誠心道謝的方式，回應對方的讚美。 <p>議題：</p>	<p>教師觀察 口頭發表 小組討論 學生自評 同儕互評 實作評量 紙筆測驗</p>

		<p>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>品 E6 同理分享。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	
<p>【標音符號與運用、識字與寫字】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用注音符號，認讀生字新詞。 2. 能運用注音查找資訊，認識字詞新知。 3. 能掌握常見的國字部件組合，寫出正確的國字。 4. 能運用部件認識更多的字。 5. 能分辨形近字、音近字，使用正確的字。 6. 能從上下文推論、析詞釋義的策略，幫助自己認識新詞。 7. 能運用課文插圖，推測詞意。 8. 運用理解詞語策略，並能應用句子。 9. 運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字、多音字和同義詞，並能運用造句。 10. 能透過上下文的文意，分辨多義詞語的意思。 	<p>課堂討論與發表 學習地圖 閱讀階梯 習作 生字語詞甲乙本 共備教學簡報</p>	<p>任務：好好「看寫讀」 策略：</p> <ol style="list-style-type: none"> ① 運用注音或部首，以書面或數位方式查檢字典，認識生字新詞。 ② 運用歸類的方式，圈出不同的部件，分辨形近字，並分別造詞，歸納不同部件的字義。 ③ 比較不同讀音的詞語意涵，學會多音字的應用。 ④ 利用部首、上下文推論、拆詞、增字、刪字、補字、插畫、字形聯想、偵錯等策略，辨識多義詞、近義詞、嘆詞、方位詞等詞語的正確用法。 ⑤ 仿寫範字，掌握均間原則，書寫工整的硬筆字。 <p>議題：</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p>	<p>教師觀察 口頭發表 小組討論 學生自評 同儕互評 實作評量 紙筆測驗</p>
<p>【閱讀】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用不同的視角解讀文本。 2. 能了解故事內容及角色間的互動關係。 3. 能認識敘述四要素(人時地事)的內涵，讀出事件的起因、經過及結果。 4. 能依據不同情境和角色特質，使用不同的語氣。 5. 能讀出人物外表、表情、言談、情緒、行為等描寫，並由此推論人物的性格。 	<p>課堂討論與發表 學習地圖 閱讀階梯 習作 共備教學簡報</p>	<p>任務：文本深究 策略：</p> <ol style="list-style-type: none"> ① 運用預測策略，根據文章線索，預測文章標題，推論事件前後脈絡及因果關係，預測事件發展的內容。 ② 運用韋恩圖、心智圖、結構圖、山形圖、 	<p>教師觀察 口頭發表 小組討論 學生自評 同儕互評 實作評量 紙筆測驗</p>

<ol style="list-style-type: none"> 6. 能了解語調的變化，讀出詩歌(新詩、古詩)的節奏與情感。 7. 能分析標題和單元主題的關連性，合理的猜測內文。 8. 能尋找段落的關鍵詞或句子，歸納課文大意。 9. 能透過段落主要事件，歸納文章內容做出結論。 10. 能閱讀課文，整理文章訊息和回答問題。 11. 能運用自我提問策略掌握文章重點，理解課文內容與文章要旨。 12. 能透過作者的所見所聞(客觀事實)找到他的觀點(主觀想法)。 13. 能根據課文提問，與圖表的推論分享討論的答案。 14. 能運用讀表格的方式，閱讀新文本，並讀懂其訊息。 		<p>故事地圖等圖像方式整理文章重點。</p> <ol style="list-style-type: none"> ③ 運用標題、表格、圖表、圖片等思考圖像，讀懂文章，並能分類和歸納文章內容。 ④ 運用推論策略，從文本推論人物特質及其影響，再根據「六何法」提問及回答。 ⑤ 運用推論策略，讀標題、讀表格、看圖文，讀懂非連續文本的訊息，分類資訊。 ⑥ 找出段落與段落間的關係，將自然段切分為意義段，進行歸納，為意義段命名。 ⑦ 運用筆記策略，以表格摘要出寫作重點。 ⑧ 運用偵錯策略，辨認文本中詞語的正確用法，修改句子。 ⑨ 能根據上下文推論文中人物的情緒、性格並舉出佐證支持。 <p>議題：</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p>	
<p>【寫作】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過閱讀書籍或文章，練習蒐集寫作素材。 2. 能透過觀察及描寫技巧擴寫內容，豐富文句。 3. 能根據表達需要，使用適切的標點符號。 	<p>課堂討論與發表 學習地圖 閱讀階梯 習作 共備教學簡報</p>	<p>任務： 大「寫」身手 完成4篇結構完整的文章 策略： ① 討論寫作的步驟，理解文章的取材要掌握</p>	<p>教師觀察 口頭發表 小組討論 口頭報告 聆聽測驗 學生自評</p>

<ol style="list-style-type: none"> 4. 運用摘要策略，找出意義段，寫出大意。 5. 掌握敘述四要素（人時地事），用順敘法、倒敘法或因果關係等，寫出事件的背景、經過和結果。 6. 學習空間的方位順序描寫，並運用在短文寫作中。 7. 能運用「事件支持感受」的表達方式，先寫出事件，再用具體詞句描寫抽象的情緒反應。 8. 能觀察人物的表情、言談和行為表現，寫出具體事例和相對應的人物性格。 9. 能培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 10. 能掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 11. 能認識辭方式的內涵與差異，並使用於寫作中。 12. 能了解不同句型的用法，並使用於寫作中。 13. 能書寫不同體裁的文章，包含故事體、記敘、說明事理與議論等作品。 14. 能建立適切的寫作態度。 		<p>關鍵詞語、發想多元靈感、取捨適當材料，以組織重點。</p> <ol style="list-style-type: none"> ② 以記敘文的特徵與寫作策略，並運用摹寫、映襯、擬人等修辭，書寫出一篇完整的記敘文。 ③ 以說明文的特徵與寫作策略，並援用相關資料，書寫出一篇完整的說明文。 ④ 以議論文的特徵與寫作策略，並運用引用修辭，書寫出一篇完整的議論文。 ⑤ 掌握故事續寫作技巧，完成一篇以第三人(旁白)角度的冒險記。 <p>議題：</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>涯 E5 探索自己的價值觀。</p>	<p>同儕互評 實作評量 紙筆測驗</p>
---	--	---	-------------------------------

【部定課程撰寫參考資料】

<https://pse.is/PXRVR>

<https://cirn.moe.edu.tw/WebContent/index.aspx?sid=11&mid=12527>

臺北市立大學附設實驗國民小學 114 學年度部定課程

第一學期國語文領域評量項目及評量規準對照表

年級:五年級 版本:康軒版

教學者:龔佳昀、賴創梓、張毓容、陳祺蓉、黃傳盛、王怡文、林姿姘、508 師

評量項目	評量規準	評量方式
能聽懂他人說話內容與技巧，並從中歸納重點。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能針對老師或同學的提問，提出思考後的想法。 2. 能在聆聽老師或同學的發表後，找出討論問題的重點。 3. 能透過發表者的聲音表情及內容中擷取重點，並說出自己的意見。 	學生自評 他人互評 口頭發表 實作評量
能視情境運用得宜的態度，清楚說出自己的想法。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能根據聆聽的內容與提問，擷取重點並回答自己的看法。 2. 能根據聆聽的內容，提出自己的想法或給予發表者適宜的回饋。 3. 能視說話情境與場合，運用得宜的態度與他人溝通。 	學生自評 他人互評 平時作業 實作評量
能掌握楷書形體結構要領，並書寫出正確的字體。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能掌握部件、偏旁與結構等，輔助認字與書寫。 2. 能分辨形近字、多音字、音近字、同義字、多義字等，並使用正確的字詞。 3. 能掌握楷書形體結構要領，並書寫出正確的字體。 	口頭發表 平時作業 紙筆測驗 實作評量
能了解不同文章體材的特色，並應用其文章結構特性來輔助閱讀。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能分辨不同類型的句型(條件句、轉折句、遞進句)，了解句型在文章中的應用 2. 能理解各類修辭方法的意義與應用方式。 3. 能在閱讀後，整理出不同體裁(含記敘文、說明文與議論文)之結構安排。 4. 能分辨不同類型文章的開頭與結尾方法，並加以命名。 	口頭發表 平時作業 實作評量 紙筆測驗
能學習不同文章體材的寫作方法。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能應用課文的短語、句型與修辭技巧於寫作中。 2. 能完成一篇記敘文及故事續寫。 3. 能完成一篇說明文。 4. 能完成一篇議論文。 	學生自評 他人互評 平時作業 實作評量

臺北市立大學附設實驗國民小學 114 學年度部定課程

第二學期 國語 領域課程計畫

1140619 版

◎年級：五 年級 版本：康軒 版

◎原設計者：柯怡如、胡雅筑、李雅雪、黃和智、朱予萱、蘇慧珊、林曉怡、郭美如

◎逐年修訂者：龔佳昀、賴創梓、張毓容、陳祺蓉、黃傳盛、王怡文、林姿姘、508 師

◎教學者：龔佳昀、賴創梓、張毓容、陳祺蓉、黃傳盛、王怡文、林姿姘、508 師

<p>領綱核心素養</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>		
<p>學習表現</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="185 1245 804 2045"> <p>一、聆聽</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>二、口語表達</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>四、識字與寫字</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> </td> <td data-bbox="810 1245 1513 2045"> <p>一、文字篇章</p> <p>▲含標音符號(本階段無指標)、字詞、句段與篇章。</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>二、文本表述</p> <p>▲含記敘文本、抒情文本、說明文本、議論文本與應用文本。</p> <p>(一)記敘文本</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>(二)抒情文本</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> </td> </tr> </table>	<p>一、聆聽</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>二、口語表達</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>四、識字與寫字</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p>	<p>一、文字篇章</p> <p>▲含標音符號(本階段無指標)、字詞、句段與篇章。</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>二、文本表述</p> <p>▲含記敘文本、抒情文本、說明文本、議論文本與應用文本。</p> <p>(一)記敘文本</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>(二)抒情文本</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p>
<p>一、聆聽</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>二、口語表達</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>四、識字與寫字</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p>	<p>一、文字篇章</p> <p>▲含標音符號(本階段無指標)、字詞、句段與篇章。</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>二、文本表述</p> <p>▲含記敘文本、抒情文本、說明文本、議論文本與應用文本。</p> <p>(一)記敘文本</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>(二)抒情文本</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p>		

<p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>五、閱讀</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>六、寫作</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>(三)說明文本</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>(四)議論文本</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>(五)應用文本</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>三、文化內涵</p> <p>▲含物質文化、社群文化與精神文化。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	
<p>學習目標</p> <p>聆聽</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 仔細聆聽同學發表，尊重不同想法，並記錄重點。 2. 運用聆聽策略聽懂內容，並說出聆聽內容的要點。 3. 蒐集神話故事，認真聆聽同學分享的神話故事。 <p>口語表達</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用朗讀技巧，使文章讀起來更生動，讓人有身臨其境的感覺。 2. 運用故事中的情節與對話，分析人物的特質，並表達自己的觀點。 3. 蒐集神話故事，上臺發表。 4. 透過朗讀，讀懂劇本語句的意涵，表現廣播劇的特色。 <p>標音符號與運用、識字與寫字</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用生字花擴展新字形、字音、字義。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞。 3. 熟悉本課的生字詞語，運用結構學習生字。 4. 運用工具及策略理解詞語的意思，並運用在句子中。 5. 根據測課文內容，判斷課名中標點符號的作用。 	<p>閱讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據課名和單元主題的關連性，預測課文內容，推測詩文內容。 2. 運用六何法，提出合宜的問題，安排適切的提問順序。 3. 透過提問抓取文本要點，運用閱讀策略、表格、「探究事理四步驟」等技巧理解內容文章脈絡。 4. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，推論文本隱含的因果訊息，理解課文內容及寫作特色。 5. 運用學過的閱讀策略，從文中辨識出作者觀點，並提出支持理由。 6. 練習用網路進行關鍵字搜尋，閱讀後歸納整理故事的發展脈絡。 7. 運用閱讀策略與方法，進行歸納，找出議論文的論點；理解童詩的內容與意涵；認識歷史人物及其處事態度；完成主角的心情波線圖。 8. 讀懂故事的人物性格與處事方法，並從中遷移到自我的生活經驗中。 	<p>寫作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過提問抓取文章要點，理解議論文寫作的特色；認識議論文的特徵與寫作策略，書寫出一篇完整的議論文。 2. 透過提問抓取課文要點，讀懂課文內容及採訪稿寫作特色；依實際採訪內容做合理的回應，並掌握採訪問答紀錄，寫出一篇採訪稿。 3. 掌握自我提問的寫作技巧，完成一篇以第一人稱敘述的短文。 4. 理解用問句開頭創作新詩的寫作目的及技巧，完成新詩創作。 5. 認識「物」與「物」的聯想，練習譬喻法的寫作技巧。認識轉化（擬人）修辭，練習擬人句子的寫作技巧。認識引用，練習引用修辭的寫作技巧。認識「對話」，並練習習寫寫作技巧。認識縮寫，並練習習寫技巧。認識遞進句表達的效果，並練習遞進句的用法。 6. 運用學過的寫作技巧，修改及潤飾文章。

	6. 了解朗讀符號的功用及運用時機。	
融入議題 *必選	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 * <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 * <input checked="" type="checkbox"/> 永續海洋 * <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 * <input type="checkbox"/> 國防教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育(<input type="checkbox"/> 資訊素養與倫理 <input type="checkbox"/> 行動學習 <input type="checkbox"/> 新興科技) <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 * <input type="checkbox"/> 品德教育 * <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 * <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育	
議題內涵	<p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。</p> <p>海 E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。</p> <p>涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p>	

學習目標	教材重點	學習活動 (含學習任務、學習策略與融入議題說明)	多元評量
聆聽 1. 仔細聆聽同學發表，尊重不同想法，並記錄重點。 2. 運用聆聽策略聽懂內容，並說出聆聽內容的要點。 3. 蒐集神話故事，認真聆聽同學分享的神話故事。	課堂討論與發表 學習地圖 閱讀階梯習作 共備教學簡報	任務：好好「聽」話 策略： ① 聆聽不同媒材播放的內容，提取內容重點並回答問題。 ② 專心聆聽，理解內容，並針對聆聽的內容記錄重點。 ③ 聆聽神話故事時，能理解故事描述，找出故事中事物的特點。 議題： 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	教師觀察 聆聽測驗 學生自評 紙筆測驗

		<p>涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>	
<p>口語表達</p> <ol style="list-style-type: none"> 運用朗讀技巧，使文章讀起來更生動，讓人有身臨其境的感覺。 運用故事中的情節與對話，分析人物的特質，並表達自己的觀點。 蒐集神話故事，上臺發表。 透過朗讀，讀懂劇本語句的意涵，表現廣播劇的特色。 	<p>課堂討論與發表</p> <p>學習地圖</p> <p>閱讀階梯</p> <p>習作</p> <p>共備教學簡報</p>	<p>任務：好好「說」話</p> <p>策略：</p> <ol style="list-style-type: none"> 發言者必須以清楚的音量、適當的語速、自評與互評，來進行發表。 觀察同學的神情、語氣、動作，用親切的表情、溫和的語氣表達讚美。 用誠心道謝的方式，回應對方的讚美。 <p>議題：</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。</p> <p>涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>	<p>教師觀察</p> <p>口頭發表</p> <p>小組討論</p> <p>學生自評</p> <p>同儕互評</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆測驗</p>
<p>標音符號與運用、識字與寫字</p> <ol style="list-style-type: none"> 運用生字花擴展新字形、字音、字義。 運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞。 熟悉本課的生字詞語，運用結構學習生字。 運用工具及策略理解詞語的意思，並運用在句子中。 根據測課文內容，判斷課名中標點符號的作用。 了解朗讀符號的功用及運用時機。 	<p>課堂討論與發表</p> <p>學習地圖</p> <p>閱讀階梯</p> <p>習作</p> <p>生字語詞甲乙本</p> <p>共備教學簡報</p>	<p>任務：好好「看寫讀」</p> <p>策略：</p> <ol style="list-style-type: none"> 運用注音或部首，以書面或數位方式查檢字典，認識生字新詞。 運用歸類的方式，圈出不同的部件，分辨形近字，並分別造詞，歸納不同部件的字義。 比較不同讀音的詞語意涵，學會多音字的應用。 利用部首、上下文推論、拆詞、增字、刪字、補字、插畫、字形聯想、偵錯等策 	<p>教師觀察</p> <p>口頭發表</p> <p>小組討論</p> <p>學生自評</p> <p>同儕互評</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆測驗</p>

		<p>略，辨識多義詞、近義詞、嘆詞、方位詞等詞語的正確用法。</p> <p>⑤ 仿寫範字，掌握均間原則，書寫工整的硬筆字。</p> <p>議題： 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p>	
<p>閱讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據課名和單元主題的關連性，預測課文內容，推測詩文內容。 2. 運用六何法，提出合宜的問題，安排適切的提問順序。 3. 透過提問抓取文本要點，運用閱讀策略、表格、「探究事理四步驟」等技巧理解內容文章脈絡。 4. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，推論文本隱含的因果訊息，理解課文內容及寫作特色。 5. 運用學過的閱讀策略，從文中辨識出作者觀點，並提出支持理由。 6. 練習用網路進行關鍵字搜尋，閱讀後歸納整理故事的發展脈絡。 7. 運用閱讀策略與方法，進行歸納，找出議論文的論點；理解童詩的內容與意涵；認識歷史人物及其處事態度；完成主角的心情波線圖。 8. 讀懂故事的人物性格與處事方法，並從中遷移到自我的生活經驗中。 	<p>課堂討論與發表 學習地圖 閱讀階梯 習作 共備教學簡報</p>	<p>任務：文本深究 策略：運用預測策略，根據文章線索，預測文章標題，推論事件前後脈絡及因果關係，預測事件發展的內容。</p> <ol style="list-style-type: none"> ② 運用心智圖、結構圖、山形圖、故事地圖等圖像方式整理文章重點。 ③ 運用標題、表格、圖表、圖片等思考圖像，讀懂文章，並能分類和歸納文章內容。 ④ 運用推論策略，從文本推論人物特質及其影響，再根據「六何法」提問及回答。 ⑤ 運用推論策略，讀標題、讀表格、看圖文，讀懂非連續文本的訊息，分類資訊。 ⑥ 找出段落與段落間的關係，將自然段切分為意義段，進行歸納，為意義段命名。 ⑦ 運用筆記策略，以表格摘要出寫作重點。 ⑧ 運用偵錯策略，辨認文本中詞語的正確用法，修改句子。 ⑨ 能根據上下文推論文中人物的情緒、性格並舉出佐證支持。 <p>議題：</p>	<p>教師觀察 口頭發表 小組討論 學生自評 同儕互評 實作評量 紙筆測驗</p>

		<p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>海 E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p>	
<p>寫作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過提問抓取文章要點，理解議論文寫作的特色；認識議論文的特徵與寫作策略，書寫出一篇完整的議論文。 2. 透過提問抓取課文要點，讀懂課文內容及採訪稿寫作特色；依實際採訪內容做合理的回應，並掌握採訪問答紀錄，寫出一篇採訪稿。 3. 掌握自我提問的寫作技巧，完成一篇以第一人稱敘述的短文。 4. 理解用問句開頭創作新詩的寫作目的及技巧，完成新詩創作。 5. 認識「物」與「物」的聯想，練習譬喻法的寫作技巧。認識轉化（擬人）修辭，練習擬人句子的寫作技巧。認識引用，練習引用修 	<p>課堂討論與發表 學習地圖 閱讀階梯 習作 共備教學簡報</p>	<p>任務： 大「寫」身手 完成4篇結構完整的文章策略：</p> <ol style="list-style-type: none"> ① 討論寫作的步驟，理解文章的取材要掌握關鍵詞語、發想多元靈感、取捨適當材料，以組織重點。 ② 以議論文的特徵與寫作策略，並運用引用修辭，書寫出一篇完整的議論文。 ③ 依實際採訪內容做合理的回應，掌握採訪 	<p>教師觀察 口頭發表 小組討論 口頭報告 聆聽測驗 學生自評 同儕互評 實作評量 紙筆測驗</p>

<p>辭的寫作技巧。認識「對話」，並練習習寫寫作技巧。認識縮寫，並練習習寫技巧。認識遞進句表達的效果，並練習遞進句的用法。</p> <p>6. 運用學過的寫作技巧，修改及潤飾文章。</p>		<p>問答紀錄，並運用對話寫作技巧，寫出一篇採訪稿。</p> <p>④ 掌握自我提問的寫作技巧，完成一篇以第一人稱敘述的短文。</p> <p>⑤ 用問句開頭創作，並運用轉化修辭，完成一篇新詩創作。</p> <p>議題：</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>	
--	--	--	--

【部定課程撰寫參考資料】

<https://pse.is/PXRVR>

<https://cirn.moe.edu.tw/WebContent/index.aspx?sid=11&mid=12527>

臺北市立大學附設實驗國民小學 114 學年度部定課程

第二學期國語領域評量項目及評量規準對照表

年級：五 年級 版本：康軒 版

教學者：龔佳昀、賴創梓、張毓容、陳祺蓉、黃傳盛、王怡文、林姿姘、508 師

評量項目	評量規準	評量方式
能聽懂他人說話內容與技巧，並從中歸納重點。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能針對發表內容，提出思考後的想法。 2. 能聽出發表者說話的聲音表情，並合宜說出自己的意見。 3. 能在戲劇演出中，根據角色的需要，以適當的聲音表情與對方互動。 	學生自評 他人互評 口頭發表 實作評量
能視情境運用得宜的態度，清楚說出自己的想法。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能針對討論問題，當眾分享自己的看法。 2. 能認真參與團體的討論活動。 3. 能認真蒐集資料，充實自己的發表內容。 	學生自評 他人互評 平時作業 實作評量
能掌握楷書形體結構要領，並書寫出正確的字體。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識字體書寫原則。 2. 能根據字體的間架結構原則寫出美觀的字體。 3. 能利用共同部件，擴充識字量。 4. 能分辨形近字、音近字，並正確使用。 	口頭發表 平時作業 紙筆測驗 實作評量
能了解不同文章體材的特色，並應用其文章結構特性來輔助閱讀。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能分辨不同類型的句型，了解文章中的應用。 2. 能理解各類修辭方法的意義與應用方式。 3. 能在閱讀後，歸納文章的中心思想。 4. 能在閱讀後，整理出議論文的結構安排。 5. 能在閱讀後，整理出詩文中所要表達的意涵。 	口頭發表 平時作業 實作評量 紙筆測驗
能學習不同文章體材的寫作方法。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能應用課文的短語、句型與修辭技巧於寫作中。 2. 能根據論點，舉出適切的例證，習寫完整的論說文。 3. 能掌握不同文體的特色，寫作不同形式的記敘文、詩歌體、採訪稿。 	學生自評 他人互評 平時作業 實作評量

臺北市立大學附設實驗國民小學 114 學年度部定課程

第一學期 國語 領域 課程計畫

1120529 版

◎年級：六 年級 版本：康軒 版

◎原設計者：鄧婷尹、賴創梓、張毓容、魏佳洵、黃傳盛、王怡文、彭亞綸、劉聰穎

◎逐年修訂者：柯怡如、胡雅筑、李雅雪、黃和智、朱予萱、蘇慧珊、林曉怡、歐政劭

◎教學者：柯怡如、胡雅筑、李雅雪、黃和智、朱予萱、蘇慧珊、林曉怡、歐政劭

<p>領綱核心素養</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>		
<p>學習表現</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="167 1055 805 2038"> <p>一、聆聽 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>二、口語表達 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>三、標音符號與運用（無）</p> <p>四、識字與寫字 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>五、閱讀 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> </td> <td data-bbox="805 1055 1517 2038"> <p>學習內容</p> <p>一、文字篇章，包含「標音符號」、「字詞」、「句段」及「篇章」 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>二、文本表述，依其體用可分為「記敘文本」、「抒情文本」、「說明文本」、「議論文本」及「應用文本」五項 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> </td> </tr> </table>	<p>一、聆聽 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>二、口語表達 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>三、標音符號與運用（無）</p> <p>四、識字與寫字 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>五、閱讀 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p>	<p>學習內容</p> <p>一、文字篇章，包含「標音符號」、「字詞」、「句段」及「篇章」 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>二、文本表述，依其體用可分為「記敘文本」、「抒情文本」、「說明文本」、「議論文本」及「應用文本」五項 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p>
<p>一、聆聽 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>二、口語表達 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>三、標音符號與運用（無）</p> <p>四、識字與寫字 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>五、閱讀 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p>	<p>學習內容</p> <p>一、文字篇章，包含「標音符號」、「字詞」、「句段」及「篇章」 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>二、文本表述，依其體用可分為「記敘文本」、「抒情文本」、「說明文本」、「議論文本」及「應用文本」五項 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p>		

	<p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>六、寫作</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p>	<p>三、文化內涵，分為「物質文化」、「社群文化」、「精神文化」三項</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	
<p>學習目標</p>	<p>聆聽</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.觀察課前想想的漫畫、背景圖或輔助影片，引申到自身相關的經驗，在課堂發表並聆聽他人的發言內容。 2.專心聆聽他人的發言，聽到重點並參與討論，擇要記錄訊息。 3.根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容，聆聽主角在不同時期做了些什麼事，分項記錄。 4.能從聆聽的筆記中，將「什麼人(物)」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」完整的說明。 <p>口語表達</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.根據標題和單元主題預測課文內容，連結相關知識與經驗表達想法。 2.根據課文與圖表的推論，討論分享文本的大意。 3.觀察景物，藉由聯想力練習由景抒情，表達心中情感。 4.能閱讀文章，找出作者看到的事實與對事實所提出的觀點。 5.能運用提出觀點的策略，針對主題整合表達提出自己的觀點。 <p>標音符號與運用、識字與寫字</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.運用理解詞語策略，辨識形近字和同義詞，理解詞義並能運用造句。 2.透過上下文的文意，分辨多義詞語 	<p>閱讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.根據課文標題和單元主題的關聯性，合理的預測課文內容。 2.透過圖文觀察及回答提問，能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及長篇故事之寫作特色。 3.運用摘要策略，抓出段落重要事件及主角的情緒起伏、心境感受。 4.尋找段落的關鍵詞或句子，找出意義段，歸納課文大意。 5.透過段落主要事件，歸納文章內容做出結論。 6.運用自我提問、推論的策略，自問自答，推論文本隱含的訊息，幫助理解文本含義。 7.能透過作者的所見所聞(客觀事實)找到他的觀點(主觀想法)，知道圖中人物為完成夢想所做的努力，並激發學生思考未來的自己想做什麼。 8.能將自然段整併為意義段，並能摘取各個意義段的大意，完成文章結構表格。再運用文章結構完成全文大意。 9.能依據文本內容，運用閱讀策略，進行深度思考推論。 10.運用二維表格，統整歸納文本內容，找出共同觀點。 11.認識寓言文體，運用四種不同的方法，閱讀熟悉的寓言故事，並找出寓 	<p>寫作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學習空間的方位順序描寫，並運用在短文寫作中。 2.能利用「什麼人(物)」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」這樣舉例的方式，練習「論據」的寫法。 3.運用四種不同的方法，閱讀熟悉的寓言故事，找出寓意，並運用議論文結構「提出論點」、「舉出論據」及「重申論點」，完成作文「一則寓言的啟示」。 4.能運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，練習各種寫作技巧：寫出譬喻句，認識摹寫修辭特色。比較摹寫修辭方法差異，利用摹寫修辭使寫作表達更生動活潑。完成一段短文。 5.依故事大綱與寫作思考，書寫一篇內容精采、有一波三折的精采故事。運用點面結合進行故事創作，讓故事有畫面，生動精采。 6.運用讀書報告寫作技巧，完成一則應用文讀書筆記。

	<p>的意思。</p> <p>3.熟悉各課的生字詞語，與認識各課的四字詞語，並能適當的運用進行造句。</p> <p>4.靈活運用句型，豐富表達內容，寫出完整的句子。</p>	<p>意。</p> <p>12.學習生字，積累詞語，理解古詩文的寫作特色，結合資料理解詩歌意思。</p> <p>13.讀懂與認識古典詩(絕句)的特徵。</p> <p>14.認識把記敘文寫得更精采的寫作手法。</p> <p>15.能回答與課文相關問題，理解童詩的內容與意涵，並說出自己的看法。</p>		
<p>融入議題</p> <p>*必選</p>	<p>*<input checked="" type="checkbox"/>性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/>人權教育 *<input checked="" type="checkbox"/>環境教育 *<input type="checkbox"/>永續海洋 *<input checked="" type="checkbox"/>家庭教育</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>生涯規劃教育 *<input type="checkbox"/>國防教育 <input type="checkbox"/>資訊教育(<input type="checkbox"/>資訊素養與倫理 <input type="checkbox"/>行動學習 <input type="checkbox"/>新興科技)</p> <p><input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input checked="" type="checkbox"/>原住民族教育 *<input type="checkbox"/>品德教育 *<input checked="" type="checkbox"/>生命教育</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>法治教育 *<input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/>閱讀素養教育</p> <p>*<input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育</p>			
<p>議題內涵</p>	<p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E5 探索自己的價值觀。</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p>原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。</p> <p>原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。</p>			
	<p>學習目標</p>	<p>教材重點</p>	<p>學習活動</p> <p>(含學習任務、學習策略與融入議題說明)</p>	<p>多元評量</p>
<p>聆聽</p> <p>1.觀察課前想想的漫畫、背景圖或輔助影</p>	<p>課堂討論發表</p>	<p>【任務】預習大觀園：文本的課前預備。</p>	<p>教師觀察 學生自評</p>	

<p>片，引申到自身相關的經驗，在課堂發表並聆聽他人的發言內容。</p> <p>2.專心聆聽他人的發言，聽到重點並參與討論，擇要記錄訊息。</p> <p>3.根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容，聆聽主角在不同時期做了些什麼事，分項記錄。</p> <p>4.能從聆聽的筆記中，參酌 6W 法，將「什麼人(物)」、「遇到什麼事」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」完整的說明。</p>	<p>學習地圖 課本 習作</p>	<p>【策略】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 預備：連結標題和單元主題，學生預測課文內容。 2. 分享：學生輪流上台分享。 3. 聆聽者提問。 4. 筆記整理：紀錄別人發言的重點、分析別人和自我預測的差異性。最後以 6W 法中，聚焦在「什麼人(物)」、「遇到什麼事」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」，以自己的話語完整的使用文字詮釋。 <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 品 E1 良好生活習慣與德行。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>	<p>同儕互評 聆聽測驗</p>
<p>口語表達</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.根據標題和單元主題預測課文內容，連結相關知識與經驗表達想法。 2.根據課文與圖表的推論，討論分享文本的大意。 3.觀察景物，藉由聯想力練習由景抒情，表達心中情感。 4.能閱讀文章，找出作者看到的事實與對事實所提出的觀點。 5.能運用提出觀點的策略，針對主題整合表達提出自己的觀點。 	<p>課堂討論發表 學習地圖 口說練習</p>	<p>【任務】說在前頭一選我選我之前：先舉手、待同意、再發言。</p> <p>【策略】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 建立口語發表的規準「表達三部曲」：先舉手、待同意、再發言。 2. 有層次的標題列點慢慢說：首先、然後、之後、最後。 3. 發言者必須以清楚的音量、適當的語速、自評與互評，來進行發表。 4. 優點大轟炸：分發言者給予發言同學正向的回饋。 <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。</p>	<p>教師觀察 口頭報告 學生自評 同儕互評</p>
<p>標音符號與運用、識字與寫字</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.運用理解詞語策略，辨識形近字和同義詞，理解詞義並能運用造句。 2.透過上下文的文章，分辨多義詞語的意思。 3.熟悉各課的生字詞語，與認識各課的四 	<p>各課語文焦點 共備教學簡報 學習地圖 生字本</p>	<p>【任務】俄羅斯輪盤大挑戰：每課生字預習與詞語造句。</p> <p>【策略】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課前預查老師指定的生難詞（文本中關鍵詞語、足以影響閱讀理解的正確性）。 	<p>生字本 課本 習作 紙筆測驗</p>

<p>字詞語，並能適當的運用進行造句。</p> <p>4.靈活運用句型，豐富表達內容，寫出完整的句子。</p>	<p>課本 習作</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. 認識生字新詞，延伸同義詞的介紹。 3. 歸類字的部件，舉一反三找出形近字。 4. 透過上下文的文意，分辨多義詞。 5. 圈出常見四字語詞與應用情境。 6. 「俄羅斯輪盤大挑戰」：就轉定的語詞句型，被抽到的學生必須進行 30 秒完整情境的造句。 <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p>	
<p>閱讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.根據課文標題和單元主題的關聯性，合理的預測課文內容。 2.透過圖文觀察及回答提問，能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及長篇故事之寫作特色。。 3.運用摘要策略，抓出段落重要事件及主角的情緒起伏、心境感受。 4.尋找段落的關鍵詞或句子，找出意義段，歸納課文大意。 5.透過段落主要事件，歸納文章內容做出結論。 6.運用自我提問、推論的策略，自問自答，推論文本隱含的訊息，幫助理解文本含義。 7.能透過作者的所見所聞（客觀事實）找到他的觀點（主觀想法），知道圖中人物為完成夢想所做的努力，並激發學生思考未來的自己想做什麼。。 8.能將自然段整併為意義段，並能摘取各個意義段的大意，完成文章結構表格。再運用文章結構完成全文大意。 9.能依據文本內容，運用閱讀策略，進行深度思考推論。 10.運用二維表格，統整歸納文本內容，找出共同觀點。 11.認識寓言文體，運用四種不同的方法，閱讀熟悉的寓言故事，並找出寓意。 12.能將分析論點與論據之間的關聯性，並進行說明與詮釋。 13.讀懂與認識古典詩（絕句）的特徵。 	<p>各課語文焦點 共備教學簡報 學習地圖 閱讀階梯 課本 習作</p>	<p>【任務】悅讀閱有理：每課的閱讀理解問答中實作。</p> <p>【策略】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 預測：依標題，推論文本可能傳達訊息；透過圖文，思考文本情節走向。 2. 脈絡重組：將原文依自然段拆剪成小紙片，請學生重組文章。 3. 觀點解析：透過作者的所見所聞（客觀事實）找到他的觀點（主觀想法），透過不同的觀點視角，理解作者創作出文本的企圖。 4. 表格化：依課堂上對於文本的內容深究，師生整理後以表格化呈現，可以是二維表格、心智圖、曼陀羅思考法。 5. 「捍衛戰士就是我一辯論賽實際體驗」：舉辦班內辯論賽，就論點與論據之間的關聯性，與不同立場的同學進行議題攻防。藉此對於議論文論證的技巧，如何透過舉例佐證論點，有更深的體認。 6. 和主人翁的對話：走入文本、古典詩（絕句）、童詩的世界，如果我也是文本中的某一角色，我想和主人翁說什麼？ 7. 和作者的對話：走出文本， 	<p>課堂討論 口頭發表 紙本測驗</p>

<p>14.認識把記敘文寫得更精采的寫作手法。 15.能回答與課文相關問題，理解童詩的內容與意涵，並說出自己的看法。</p>		<p>我對作者好奇的提問？如果改寫文本，身為作者的我，打算如何修改結局、詮釋作品？！</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 法 E3 利用規則來避免衝突。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。</p>	
<p>寫作 1.學習空間的方位順序描寫，並運用在短文寫作中。 2.能利用「什麼人(物)」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」這樣舉例的方式，練習「論據」的寫法。 3.運用四種不同的方法，閱讀熟悉的寓言故事，找出寓意，並運用議論文結構「提出論點」、「舉出論據」及「重申論點」，完成作文「一則寓言的啟示」。 4.能運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，練習各種寫作技巧：寫出譬喻句，認識摹寫修辭特色。比較摹寫修辭方法差異，利用摹寫修辭使寫作表達更生動活潑。完成一段短文。 5.依故事大綱與寫作思考，書寫一篇內容精采、有一波三折的精采故事。運用點面</p>	<p>共備教學簡報 學習地圖 閱讀階梯 習作引導 延伸閱讀</p>	<p>【任務】筆耕練功坊：完成4篇結構完整的文章，記敘文(品格修養)、記敘文(台灣印象)、議論文(寓言啟示)、應用文(經典賞析)。</p> <p>【策略】 1. 摘要：應用「記錄章節重要訊息」、「依人事時地物整理重點」、「作摘要」的技巧，摘取文章大意。 2. 觀點解析：說出閱讀文字中，作者看到的事實與對事實所提出的觀點。並練習對事件或人物事物，提出自己的觀點。 3. 議論文 Easy go：仿照議論文的鷹架—「論點、論據、論證」，論據要求是正例(因依</p>	<p>課堂討論 寫作評量</p>

<p>結合進行故事創作，讓故事有畫面，生動精采。</p> <p>6.運用讀書報告寫作技巧，完成一則應用文讀書筆記。</p>		<p>照論點而行，所得出好的結果）和反例（因未依照論點而行，所得出不好的後果）各一，完成「一則寓言的啟示」的文章。</p> <p>4. 修辭加加分：要求作文中有指定的合併造句的句型（條件句、轉折句、遞進句），以及指定 2 種以上修辭：譬喻和摹寫，讓文字更有畫面。</p> <p>5. 說書人的修練—向柯南致敬：以觀賞「名偵探柯南」敘事的寫法，對比記敘文結構：先背景（原因）、再經過、後結果敘述的必然性。讓文章創造故事性的伏筆，倒敘可以創造出不同的文章風景。</p> <p>6. 焦點拉鋸的放大鏡寫作：學習空間的方位順序描寫，由遠而近、由右而左、由外而內的視角，擴展記敘文書寫的廣度與深度。</p> <p>7. 讀書筆記寫作：學習讀書報告的要點「遞減刪去法」、「聯想關聯法」、「五 W 架構法」、「感想延伸法」，完成一則應用文讀書筆記。</p> <p>涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	
---	--	---	--

臺北市立大學附設實驗國民小學 114 學年度部定課程

第一學期 國語 領域 評量項目及評量規準對照表

年級：六年級 版本：康軒 版

教學者：柯怡如、胡雅筑、李雅雪、黃和智、朱予萱、蘇慧珊、林曉怡、歐政劭

評量項目	評量規準	評量方式
聽出說話的技巧，並練習歸納重點。	1. 能針對發表內容，提出思考後的想法。	口頭發表 紙筆測驗 自評互評
	2. 能在聆聽同學發表或媒材內容後，找出討論問題的重點。	
	3. 能聽出發表者說話的聲音表情，並說出自己的意見。	
用適切的態度，清楚的說出想法。	1. 能在聆聽發表後，回答老師或同學所提出的討論問題。	實作評量 教師觀察
	2. 能在欣賞同學的演說後，說出對演說表現的評語。	
	3. 能用溫和有禮的態度與他人溝通。	
	4. 能針對主題進行二~三分鐘的演說。	
辨析字詞的形音義，正確的進行造詞與造句。	1. 能正確辨析一字多音字並造詞。。	討論發表 平時作業 紙筆測驗 實作評量
	2. 能正確辨析並認讀與生字形近的字並造詞。	
	3. 能使用字典、辭典辨析詞義，認識新詞與延伸的四字語詞，並完成具體情境的造句。	
了解不同文體的特色，並應用組織結構的特性輔助閱讀。	1. 能分辨不同類型的句型(條件句、轉折句、遞進句)，了解句型在文章中的應用。	口頭發表 紙筆測驗 實作評量
	2. 能理解各類修辭方法的意義與應用方式。	
	3. 能在閱讀後，整理出記敘文、說明文與議論文結構安排。	
學習不同形式文體的寫作方法。	1. 能應用課文的短語、句型與修辭技巧於寫作中。	實作評量
	2. 能完成記人與記事的記敘文。	
	3. 能完成結構完整的議論文和應用文。	
	4. 能根據文章的寫作原則，進行作品的修改。	

臺北市立大學附設實驗國民小學 114 學年度部定課程

第二學期 國語 領域 課程計畫

1120529 版

◎年級：六 年級 版本：康軒 版

◎原設計者：鄧婷尹、賴創梓、張毓容、魏佳洵、黃傳盛、王怡文、彭亞綸、劉聰穎

◎逐年修訂者：柯怡如、胡雅筑、李雅雪、黃和智、朱予萱、蘇慧珊、林曉怡、歐政劭

◎教學者：柯怡如、胡雅筑、李雅雪、黃和智、朱予萱、蘇慧珊、林曉怡、歐政劭

<p>領綱核 心素養</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>		
<p>學習 表現</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="167 1014 798 2040"> <p>一、聆聽 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>二、口語表達 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>四、識字與寫字 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>五、閱讀 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間差別 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含</p> </td> <td data-bbox="798 1014 1517 2040"> <p>一、文字篇章，包含「標音符號」、「字詞」、「句段」及「篇章」。 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>二、文本表述，依其體用可分為「記敘文本」、「抒情文本」、「說明文本」、「議論文本」及「應用文本」五項。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> </td> </tr> </table>	<p>一、聆聽 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>二、口語表達 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>四、識字與寫字 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>五、閱讀 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間差別 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含</p>	<p>一、文字篇章，包含「標音符號」、「字詞」、「句段」及「篇章」。 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>二、文本表述，依其體用可分為「記敘文本」、「抒情文本」、「說明文本」、「議論文本」及「應用文本」五項。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p>
<p>一、聆聽 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>二、口語表達 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>四、識字與寫字 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>五、閱讀 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間差別 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含</p>	<p>一、文字篇章，包含「標音符號」、「字詞」、「句段」及「篇章」。 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>二、文本表述，依其體用可分為「記敘文本」、「抒情文本」、「說明文本」、「議論文本」及「應用文本」五項。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p>		

	<p>的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>六、寫作</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p>	<p>三、文化內涵，分為「物質文化」、「社群文化」、「精神文化」三項。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	
<p>學習目標</p>	<p>聆聽</p> <ol style="list-style-type: none"> 仔細聆聽同學發表，尊重不同想法，並記錄重點。 透過提問掌握文章重點，理解課文內容與文章要旨。 運用聆聽策略聽懂內容，並說出聆聽內容的要點。 <p>口語表達</p> <ol style="list-style-type: none"> 依照課文情境，運用朗讀符號，展現合宜的聲情。 運用朗讀技巧，使文章讀起來更生動，讓人有身臨其境的感覺。 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及議論文寫作特色。 運用六何法，提出合宜的問題，安排適切的提問順序。 閱讀後，提出不同層次的自我提問，並檢核自我提問完整性。 <p>標音符號與運用、識字與寫字</p> <ol style="list-style-type: none"> 熟悉各課生字詞語，運用結構學習生字 運用生字花擴展新字形、字音、字義。 運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞，並能應用句子。 運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。 	<p>閱讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解標題中標點符號的作用。 以「探究事理四步驟」，讀懂文章重點，掌握文章脈絡。 運用表格或學過的方法，擷取文章重點及大意。 運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容，完成主角的心情波線圖。 從文中辨識作者觀點，並提出支持理由 運用閱讀理解策略，推論文本隱含的因果訊息，理解課文內容及寫作特色。 運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容，歸納文章內容，找出議論文論點。 運用閱讀策略欣賞童詩，並理解詩作。 閱讀文章，理解各地飲食文化的特色，學會尊重不同文化。 透過故事，認識歷史人物及其處事態度。 組織班級讀書會，結合課本尋找相關題材，欣賞文學的樂趣。 培養追根究柢的態度，解決生活中的各種問題。 	<p>寫作</p> <ol style="list-style-type: none"> 運用摘要策略，找出意義段寫出大意 認識譬喻、類疊、顏色、聲音、動態摹寫、排比等修辭，並能將修辭應用於文章當中。 運用學過寫作技巧，修改潤飾文章。 認識「對話」的功能，並實際練習在寫作中。 閱讀童詩，學習如何欣賞一首詩，並仿作詩句。 認識「現在—過去—現在」的敘寫結構。
<p>融入議題 *必選</p>	<p>*<input type="checkbox"/>性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/>人權教育 *<input checked="" type="checkbox"/>環境教育 *<input checked="" type="checkbox"/>永續海洋 *<input type="checkbox"/>家庭教育</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>生涯規劃教育 *<input type="checkbox"/>國防教育 <input checked="" type="checkbox"/>資訊教育(<input type="checkbox"/>資訊素養與倫理 <input type="checkbox"/>行動學習 <input type="checkbox"/>新興科技)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>原住民族教育 *<input type="checkbox"/>品德教育 *<input checked="" type="checkbox"/>生命教育</p> <p><input type="checkbox"/>法治教育 *<input checked="" type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input checked="" type="checkbox"/>多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/>閱讀素養教育</p> <p>*<input checked="" type="checkbox"/>戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/>國際教育</p>		
<p>議題內涵</p>	<p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>		

海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。
 海 E11 認識海洋生物與生態。
 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。
 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
 涯 E6 覺察個人的優勢能力。
 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。
 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。
 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。
 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。
 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。

學習目標	教材重點	學習活動 (含學習任務、學習策略與融入議題說明)	多元評量
<p>聆聽</p> <p>1.仔細聆聽同學發表，尊重不同想法，並記錄重點。</p> <p>2.透過提問掌握文章重點，理解課文內容與要旨。</p> <p>3.運用聆聽策略聽懂內容，並說出聆聽內容的要點。</p>	<p>課堂討論發表</p> <p>學習地圖</p> <p>習作練習</p>	<p>【任務】聽懂話語魔法石 -換一個角度看世界-</p> <p>【策略】</p> <p>1.記錄聆聽內容，並正確回答問題。</p> <p>2.專心聆聽同學發表，並記錄重點。</p> <p>3.認真聆聽並掌握發表技巧</p> <p>4.積極主動分享自己的想法與感受，並能用心聆聽他人的看法。</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	<p>教師觀察</p> <p>學生自評</p> <p>同儕互評</p> <p>聆聽測驗</p>

<p>口語表達</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.依照課文情境，運用朗讀符號，展現合宜的聲情。 2.運用朗讀技巧，使文章讀起來更生動，讓人有身臨其境的感覺。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及議論文寫作特色。 4.運用六何法，提出合宜的問題，安排適切的提問順序。 5.閱讀後，提出不同層次的自我提問，並檢核自我提問完整性。 	<p>課堂討論發表 學習地圖 口說練習 朗讀練習</p>	<p>【任務】美讀問答金鑰匙 -走出不一樣的人生-</p> <p>【策略】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.理解文意，正確回答問題。 2.查閱資料並分享，說出李白的相關背景。 3.重述故事，並歸納出從文章中學到的道理。 4.連結文本和生活經驗，分享人類行為與生態環境的關係。 6.理解六何法的用法，並提出適切的提問內容。 7.說出朗讀符號所代表的意義及運用時機。 8.依照文章情境，註記朗讀符號。 9.體會作者的情感，運用朗讀符號，生動美讀文本。 10.運用朗讀技巧，配合情境展現不同聲情。 <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p>	<p>教師觀察 口頭報告 學生自評 同儕互評</p>
<p>標音符號與運用、識字與寫字</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.熟悉各課生字詞語，運用結構學習生字 2.運用生字花擴展新字形、字音、字義。 3.運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞，並能應用句子。 4.運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。 	<p>各課語文焦點 共備教學簡報 學習地圖 生字本 習作練習</p>	<p>【任務】拆字解詞易上手 -同形異音、形似字辯證- 每課預習單、生字本及語文焦點活動中實作</p> <p>【策略】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.運用部件擴展字形、字音、字義，並正確使用。 2.提出難字詞，進行分享、思考與練習，並正確運用。 3.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 4.理解標點符號的作用，預測課文內容。 <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	<p>生字本 國語習作 紙筆測驗 線上測驗</p>

<p>閱讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解標題中標點符號的作用。 2.以「探究事理四步驟」，讀懂文章重點，掌握文章脈絡。 3.運用表格或學過的方法，擷取文章重點及大意。 4.運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容，完成主角的心情波線圖。 5.從文中辨識作者觀點，並提出支持理由 6.運用閱讀理解策略，推論文本隱含的因果訊息，理解課文內容及寫作特色。 7.運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容，歸納文章內容，找出議論文論點。 8.運用閱讀策略欣賞童詩，並理解詩作。 9.閱讀文章，理解各地飲食文化的特色，學會尊重不同文化。 10.透過故事，認識歷史人物及其處事態度。 11.組織班級讀書會，結合課本尋找相關題材，欣賞文學的樂趣。 12.培養追根究柢的態度，解決生活中的各種問題。 	<p>各課語文焦點 共備教學簡報 學習地圖 閱讀階梯 習作練習 延伸閱讀</p>	<p>【任務】 高效閱讀任意門 -大地、家鄉、童年、成長</p> <p>【策略】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.理解標題象徵意義，預測課文內容。 2.運用閱讀理解策略，提取、推論出文章重點及主旨。 3.以「背景、起因、經過、結果」，整理本課大意。 4.統整歸納，完成學習單的表格。 5.使用關鍵字搜尋，並運用表格，整理事件的發展脈絡。 6.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 7.運用縮寫找出文章的中心句重點。 8.完成人物特質分析，並表達自己的觀點。 9.分析討論小說閱讀心得。 10.運用複習摘重點及以文章結構寫大意，針對重要成分進行提取。 11.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。 12.閱讀文章後，提出不同層次的自我提問，並依據檢核向度，檢查自我提問的完整性。 13.記錄生活中發現的錯誤或不合理知識，並透過方法查找資料。 14.運用閱讀理解策略，理解詩意並分享心得。 <p>海 E11 認識海洋生物與生態。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>	<p>課堂討論 口頭發表 紙本測驗 線上測驗</p>
--	--	---	--

<p>寫作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.運用摘要策略，找出意義段寫出大意 2.認識譬喻、類疊、顏色、聲音、動態摹寫、排比等修辭，並能將修辭應用於文章當中。 3.運用學過寫作技巧，修改潤飾文章。 4.認識「對話」的功能，並實際練習在寫作中。 5.閱讀童詩，學習如何欣賞一首詩，並仿作詩句。 6.認識「現在—過去—現在」的敘寫結構。 	<p>共備教學簡報 學習地圖 閱讀階梯 習作引導</p>	<p>【任務】文思泉湧有條理 -完成一篇格式完整的說明文(土地與關懷)、記敘文(童年故事)、詩歌(成長與祝福)與應用文(成長與祝福)，共四篇作文。</p> <p>【策略】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學習摘要文章重點、探究文章結構。 2.理解排比修辭，並運用排比修辭寫出結構完整的排比句。 3.修改文章的錯誤，並運用學過的寫作技巧修潤文章。 4.說出引用的功用、方式和要點，並蒐集名言佳句。 5.學習運用譬喻、類疊、顏色、聲音、動態摹寫，書寫一篇說明文「關懷我所愛的故鄉」。 6.以「現在—過去—現在」的結構敘寫故事與情感，完成一篇記敘文「美好的童年」。 7.理解童詩的寫作特色，並完成一篇詩歌創作「謝謝你給我的感動」。 8.運用圖表方式，重點分析【現在的我】與【十年後的我】的差異，完成一則應用文「寫給十年後的我」。 <p>海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p>	<p>課堂討論 學生自評 同儕互評 寫作評量</p>
--	--	---	--

臺北市立大學附設實驗國民小學 114 學年度部定課程

第二學期 國語 領域 評量項目及評量規準對照表

年級：六年級 版本：康軒版

教學者：柯怡如、胡雅筑、李雅雪、黃和智、朱予萱、蘇慧珊、林曉怡、歐政劭

評量項目	評量規準	評量方式
1. 聽出說話的技巧，練習歸納重點，並進行賞析	1. 能針對發表內容，提出思考後的想法。	教師觀察 討論發表 學生自評 同儕互評
	2. 能在戲劇演出中，根據角色的需要，以適當的聲音表情與對方互動。	
	3. 能聽出發表者說話的聲音表情，並說出自己意見。	
2. 認真參與討論，提出適切的想法	1. 能針對討論問題，當眾分享自己的看法。	教師觀察 討論發表 學生自評 同儕互評
	2. 能認真參與團體的討論活動。	
	3. 能認真蒐集資料，充實自己的發表內容。	
	4. 能針對主題進行二~三分鐘的演說。	
3. 辨析字詞形音義，正確的進行造詞與造句。	1. 能正確辨析一字多音字並造詞。	討論發表 平時作業 紙筆測驗 線上測驗
	2. 能正確認讀與生字形近的字並造詞。	
	3. 能使用字典、線上字典辨析字義，認識生字延伸的成語。	
4. 了解不同文體的特色，並應用組織結構的特性輔助閱讀。	1. 能分辨不同類型的句型，了解句型在文章中的應用	討論發表 平時作業 紙筆作業 線上測驗
	2. 能理解各類修辭方法的意義與應用方式	
	3. 能在閱讀後，整理出議論文的结构安排。	
	4. 能在閱讀後，歸納文章的中心思想。	
	5. 能在閱讀後，整理出詩文中所要表達的意涵。	
5. 學習不同形式文體的寫作方法	1. 能應用課文的短語、句型與修辭技巧於寫作中。	討論發表 平時作業 紙筆作業 學生自評 同儕互評
	2. 能根據論點，舉出適切的例證。	
	3. 能習寫完整的記敘文、說明文、詩歌、應用文。	
	4. 能根據文章的寫作原則，進行作品的修改。	