

臺北市立大學附設實驗國民小學 114 學年度部定課程

第一學期 生活 領域課程計畫

◎年級：一年級 版本：康軒版

◎原設計者：徐章華、鄭涵方、黃至韻、黃琬瑜 ◎逐年修訂者：簡珮如

◎教學者：陳又華、嚴茹馨、鄭瑩芝、施富皓、洪如杏、洪玉倩、莊淑如、簡珮如

第一學期 第一單元:我上一年級 1-1 開學了

<p>領綱 核心素養</p>	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-B2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p>		
<p>學習表現</p>	<p>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p>	<p>學習內容</p>	<p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>
<p>學習目標</p>	<p>1. 能以五官探索教室周遭，找到特別的景物，作為找到自己教室的依據。 2. 能找出教室中可以放置課本和學用品的地方。 3. 能透過實作整理自己的課本和學用品，找出方便取用的方式。 4. 能觀察其他同學分享，修正自己的做法。</p>		
<p>融入議題 *必選</p>	<p>*<input checked="" type="checkbox"/>性別平等教育 *<input type="checkbox"/>人權教育 *<input type="checkbox"/>環境教育 *<input type="checkbox"/>海洋教育 *<input type="checkbox"/>家庭教育 *<input type="checkbox"/>生涯規劃教育 *<input checked="" type="checkbox"/>國防教育 *<input type="checkbox"/>資訊教育(<input type="checkbox"/>資訊素養與倫理 <input type="checkbox"/>行動學習<input type="checkbox"/>新興科技) <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 *<input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養教育 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育</p>		
<p>議題內涵</p>	<p>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 品 E1 良好生活習慣與德行。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 防 1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。</p>		
<p>學習目標</p>	<p>教材重點</p>	<p>學習活動</p>	<p>多元評量</p>

<p>能應用「觀察與推理」的思考策略，說出自己教室及座位的位置。(1-I-3、2-I-1)</p>	<p>準備教室週遭圖片，如： 洗手臺、班級吊牌、飲水機、樓梯、男女廁所、樓層數、大樓名稱；黑板、側櫃、老師桌、前後門、柱子、電腦桌…，並實際觀察。</p>	<p>【活動一】開學了(性E1、品E1、防1-1)(6節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師提問：「第一天到學校，你是怎麼找到自己教室？」省思整理自我經驗。 2. 老師提問：「教室外有什麼的景物，讓你記住我們教室的位置？」找尋地標。 3. 提醒學生，男生、女生是上不同的廁所，不要走錯間，要會分辨。 4. 老師提問：「怎麼利用教室內的景物，記住自己的座位是哪一個？」 5. 老師整隊，讓同學兩個手牽手，跟著老師到教室外再觀察一次。 6. 老師提問：「請小朋友再找找看，教室附近有哪些特別的景物，讓你覺得最特別？」老師請全班一起指出那個景物，增加同學的印象。 7. 老師請同學站在講臺上，算算教室有幾排幾列座位。請同學找找自己的座是在第幾排的第幾個位置？(2節) 8. 老師提問：「你們從家裡帶來哪些學習相關用品呢？」老師小結：彙整同學的答案。如 (1)學用品：彩色筆、書包等。 (2)生活用品：水壺、衛生紙、小趴枕、備用衣服等。 9. 老師提問：「上學會用到好多的學用品，看看教室裡有哪些地方，可以放這些東西？」老師歸納：桌椅和置物櫃都可以放置自己的學用品。 	<p>口頭評量 說出地標等</p> <p>實作評量</p>
<p>能應用「分析推理」的思考策略，找出好方法。(2-I-4)</p>	<p>學生學用品及教室空間的配合，如何放置學用品才能使用方便(C-I-3)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 10. 老師提問：「怎麼放才能讓課本和學用品方便取用呢？」請每位同學試放看看。 11. 同學4人一組分享，介紹自己擺放的方法想法，回饋別人覺得他放置得好的方法優點。三人行必有我師。(涯E7) 	<p>實作評量 口頭評量 說出優點</p>
<p>能應用「資料蒐集」的學習策略，知道別人的整理方法。(7-I-2)</p>	<p>分享各人整理方法，並思考後回應他人優點。(D-I-3)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 12. 全班將自己的書包及抽屜開放給全班看，也看看別人的放置方法。 13. 老師請各組派一位同學與全班分享。 14. 老師請全班同學投票給放得最好的同學，再請得票最多的3位同學，再說明自己的做法和原則。 	<p>實作評量</p>
<p>能應用「評估反思、歸納」的思考策略，調整自己的學用品放法。(1-I-3)</p>	<p>看看別人的做法，見賢思齊(E-I-1、F-I-4)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 15. 請全班同學對得票最多的3位同學放置方法進行觀察歸納有何類似相同點。 16. 請全班同學重新整理自己的學用品放法。完成習作。 	<p>實作評量 紙筆評量</p>

第一學期 第一單元:我上一年級 1-2 認識新同學

<p>領綱 核心素養</p>	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>		
<p>學習表現</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>學習內容</p>	<p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-3 回應與聆聽的表現。</p>
<p>學習目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能演唱歌曲〈猜拳歌〉，和同學一起進行遊戲，並能發現歌曲裡節奏不同之處。 能以走、小跑步感覺音符符值的長短，及感受速度的不同。 能探究自我介紹的方式。 能探究製作自我介紹卡的內容、方式和應注意的事項。 能欣賞同學的自我介紹卡，感受表現美的多元形式。 能探究自我介紹時應注意的事項，與同學演練並互評。 能演唱〈我的朋友在哪裡〉，並試著創作歌詞與之應用。 能透過律動舞蹈，學習與同學合作共舞。 		
<p>融入議題 *必選</p>	<p>*<input type="checkbox"/>性別平等教育 *<input type="checkbox"/>人權教育 *<input type="checkbox"/>環境教育 *<input type="checkbox"/>海洋教育 *<input type="checkbox"/>家庭教育</p> <p>*<input type="checkbox"/>生涯規劃教育 *<input checked="" type="checkbox"/>國防教育 *<input type="checkbox"/>資訊教育(<input type="checkbox"/>資訊素養與倫理 <input type="checkbox"/>行動學習 <input type="checkbox"/>新興科技)</p> <p><input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>生命教育</p> <p><input type="checkbox"/>法治教育 *<input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養教育</p> <p><input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育</p>		
<p>議題內涵</p>	<p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>防 3-3 養成動手探究事物的習慣。並能正確、安全且有效地行動。</p>		
<p>學習目標</p>	<p>教材重點</p>	<p>學習活動</p>	<p>多元評量</p>
<p>能應用「觀察描述」的思考策略，請同學講出動作與符號間的關聯性。(3-I-1)</p>	<p>播放音樂，放置圖卡，再加上動作，對應出走與小跑步和♪的關聯。</p>	<p>【活動二】認識新同學(品E3、涯E7)(8節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 老師提示同學：「我們來玩一個猜拳歌的遊戲。」 老師示範歌曲遊戲，講解規則。 學習玩〈猜拳歌〉歌曲遊戲。 歌曲對唱練習 鈴鼓火車遊戲：老師請同學選一位同學，兩人一組，一前一後不搭肩。聽老 	<p>實作評量</p>

		<p>師拍打鈴鼓聲走路。</p> <p>6. 老師歸納整理同學的發現，並把代表跟的踏腳圖卡放在黑板上，請同學原地再以走與小跑步表現♩、♪節奏。</p> <p>7. 再次請同學看踏腳圖卡，並改以拍手表現♩、♪這兩種節奏。</p> <p>8. 老師唱〈猜拳歌〉，同學持續分別以♩、♪（拍手或踏腳）為歌曲拍打頑固節奏。</p>	
能應用「提問探究、分析推理」的思考策略，找出較好的介紹方法。(3-I-1、D-I-3)	老師舉例，如：上課遲遲未進教室，被全校廣播，如此大家都知道你了。	<p>9. 老師：「怎麼做可以讓更多同學認識你呢？為什麼你想這樣做呢？」</p> <p>老師小結：彙整同學可能的答案。</p> <p>(1) 可以上臺介紹自己， 大家都可以聽到我的介紹。</p> <p>(2) 可以像大人做一張名片，送給同學，因為我看爸爸常常這樣認識朋友。</p> <p>(3) 可以做一張大卡片，上面畫一畫自己喜好的事物，就好像廣告單，可以加上自己想介紹的內容。</p>	實作評量
能應用「提問探究、想像創造、規畫行動」的思考策略，介紹自己內容。(4-I-1、4-I-2)	運用八開圖畫紙、鉛筆、彩色筆等用具，表達自己的想法，老師將4項要求內容寫在前方以供參考。	<p>10. 製作自我介紹卡(涯E11、防3-3)</p> <p>(1) 先把紙張區隔成4格。第1格寫班級、座號、姓名，第2格寫自己喜歡的食物、第3格寫興趣、喜好，第4格寫自己最得意的事或自由發揮。</p> <p>(2) 安排每一格想要畫或寫的內容。</p> <p>(3) 可以先用鉛筆構圖，再著上顏色。</p>	實作評量 製作卡片
能應用「規畫行動」的思考策略，整理學用品。(D-I-3)	老師介紹程序收拾桌面小東西歸原位請理回復原狀	<p>11. 學用品整理</p> <p>(1) 要把畫筆收好，檢查有沒有少了？</p> <p>(2) 把整盒色筆放回原位。</p> <p>(3) 桌面、地面整理乾淨。</p>	實作評量
能應用「提問探究」的思考策略，如何達到最佳宣傳效果。(D-I-3)	有了好產品(自我介紹卡)，還要有好的行銷策略才能創造佳績，構思表達方法。	<p>下一週</p> <p>12. 老師提問：「大家都做好自我介紹卡了，接下來要怎麼做才能好好的自我介紹呢？」(2節)</p> <p>老師小結：彙整同學可能的答案。</p> <p>(1) 介紹前要先問好，要有禮貌。</p> <p>(2) 說話聲音要大一點、清楚一點，對方才聽得清楚。</p> <p>(3) 說話時眼睛要看著大家，表示禮貌。</p> <p>(4) 說完後要鞠躬，感謝同學的聆聽，並說：「謝謝大家」。</p> <p>(5) 聽不清楚或不懂的地方，可以舉手請教對方。</p>	口頭評量
能應用「資料蒐集、比較連結」的思考策	各人準備自己的介紹卡及白紙記	13. 演練完畢後，請同學帶著自我介紹卡，再向周圍至少三位同學彼此自我介紹，	實作評量

<p>略，自我介紹及發現喜好相同者。(1-I-1、3-I-1、7-I-1、D-I-1)</p>	<p>錄與自己有相同愛好的同學。</p>	<p>發現喜好相同的同學。(品E3)</p>	
<p>能應用「想像創造、比較連結」的思考策略，找出大家接近的喜好的活動。(3-I-1)</p>	<p>找出相同愛好，再討論找出大家喜好的活動。</p>	<p>14. 老師提問：「在彼此自我介紹過程中，有哪些人和你有類似的喜好？請你們圍在一起，討論看看，大家還想一起去做什麼事呢？」老師可串聯歸納： (1)一起去玩。 (2)一起去圖書館。 (3)一起去做同樣喜歡的事。</p>	<p>口頭評量</p>
<p>能應用「歸納摘要、重述重點」的思考策略，回家分享上課情形。(3-I-1)</p>	<p>請同學至少分享一位和自己喜好接近的同學給家人。</p>	<p>15. 老師鼓勵同學將自我介紹和找到喜好相同同學的情形，回家與家人分享。請幾位同學，班上示範分享。 16. 老師向同學說明我們要唱一首〈我的朋友在哪裡〉歌曲，看看大家記得幾個人的名字。 17. 歌曲教學(2節) (1)聆聽歌曲：同學聽老師演唱歌曲〈我的朋友在哪裡〉。 (2)模唱歌曲：跟著老師一句一句練習。 18. 找朋友遊戲(涯E7) (1)歌詞調整：把同學名字放進歌詞，請同學與老師一起對唱練習。 (2)老師唱完後，也可請同學領唱，並依班上同學的名字更換歌詞，進行找朋友遊戲。 完成習作。</p>	<p>口頭評量 實作評量 紙筆評量</p>

第一學期 第一單元:我上一年級 1-3 學校的一天

<p>領綱 核心素養</p>	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-C2 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p>		
<p>學習表現</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-4 珍惜自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方法理解他人所表達的意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法，理解他人所表達的意見。</p>	<p>學習內容</p>	<p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>
<p>學習目標</p>	<p>1. 能知道上課前應做的準備並確實做好。 2. 能知道上課、吃飯、午休規範並確實遵守。 3. 能察覺下課從事各項活動及放學時，要特別注意的地方。 4. 能以對方能理解的語彙或合宜的方法，提供自己的經驗，供同學參考。</p>		
<p>融入議題 *必選</p>	<p>*<input type="checkbox"/>性別平等教育 *<input type="checkbox"/>人權教育 *<input type="checkbox"/>環境教育 *<input type="checkbox"/>海洋教育 *<input type="checkbox"/>家庭教育 *<input checked="" type="checkbox"/>生涯規劃教育 *<input type="checkbox"/>國防教育 *<input type="checkbox"/>資訊教育(<input type="checkbox"/>資訊素養與倫理 <input type="checkbox"/>行動學習<input type="checkbox"/>新興科技) <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 *<input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養教育 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育</p>		
<p>議題內涵</p>	<p>品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>		
<p>學習目標</p>	<p>教材重點</p>	<p>學習活動</p>	<p>多元評量</p>
<p>能應用「連結、觀察」策略知道上課前應做的準備。(2-I-3、6-I-3、E-I-2、E-I-3)</p>	<p>確認學生確實做好上課前的每一項動作。</p>	<p>【活動三】學校的一天((品 E1、E3、涯 E7)) (6 節) 1. 上課鐘聲響了，你們知道該怎麼做嗎？請一項一項完成。教師逐一確認學童的動作： (1) 趕快回座位。 (2) 拿出課本和習作。 (3) 桌面收乾淨。</p>	<p>實作評量</p>
<p>能應用「問答、觀察」策略知道專心上課的方法。(2-I-3、</p>	<p>確認學生練習做好專心上課的動作。</p>	<p>2. 教師提問：哪些做法可以讓大家好好的上課呢？ 隨著學生的答案，逐一檢視班上學生是否</p>	<p>口頭評量 實作評量</p>

6-I-3、7-I-2、D-I-3、E-I-2、E-I-3)		做到： (1)專心看著老師。 (2)想發言時，要舉手。 (3)發言的人聲音要大一點，讓大家都聽得清楚。 (4)上課不要玩文具。 (5)上課不要跟同學聊天。 (6)別人發言時，要專心聆聽。	
能應用「問答、觀察、規畫行動」策略知道下課時應做的事情。(1-I-4、2-I-3、2-I-4、6-I-3、E-I-2、E-I-3、F-I-2)	確認學生確實做好下課時的事情。	3. 教師提問：下課時要做哪些事?(喝水、上廁所、玩遊戲...) 4. 針對學生回答，逐項問：上廁所要注意哪些事情？ ①先敲門，確定裡面有沒有人。 ②進去關好門再脫褲子。 ③要對準馬桶再上，才不會弄髒廁所。 ④上完要沖水。 ⑤整理好衣褲再出來。 ⑥要洗手。 ⑦把手上的水在水槽裡甩乾，或用手帕擦乾，才不會弄溼地板。 三、下課這些事，要先做什麼，再做什麼呢？	口頭評量 實作評量
能應用「問答、觀察、規畫行動」策略知道下課時應做的事情。(1-I-1、2-I-3、6-I-3、E-I-2、E-I-3、F-I-3)	學生能遵守吃午餐的禮儀。	5. 教師提問：「領菜時，要注意哪些事情？」 (1)先洗手，才衛生。(2)要排隊，才有秩序。(3)不要說話，以免口沫噴到飯菜中，不衛生。 6. 教師提問：「吃午餐時，應該要怎麼做？」教師彙整學童答案。(1)不邊說邊吃，口沫才不會亂飛。(2)每道菜都吃，營養才能均衡。(3)盡量把飯菜吃光，才不會浪費 7. 教師提問：「吃完午餐要做哪些事？」教師小結，彙整學童可能的答案。(1)把廚餘倒入廚餘桶。(2)收拾餐具(3)把桌面擦乾淨。(4)刷牙或漱口。(5)準備午休。	口頭評量 實作評量
能應用「問答、連結、觀察」策略知道午休規範並確實遵守。(1-I-1、7-I-1、D-I-3 F-I-2)	學生能知道午休規範並確實遵守。	(品E1) 8. 教師提問：「午休時，應該怎麼做才好？」 (1)趴在桌上睡。(2)閉上眼睛休息。 9. 教師提問：「如果睡不著，該怎麼辦？」 (1)閉眼休息。(2)想自己的事。(3)數數。	口頭評量 實作評量
能應用「問答、連結、觀察」策略知道	讓學生明白在學校遇到困難可以解決	(品E3、涯E7) 10. 教師提問：「從開學到現在，和大家一	口頭評量 實作評量

<p>在學校遇到困難的解決方法。(1-I-1、7-I-1、D-I-3 F-I-2)</p>	<p>的方法。</p>	<p>起學習時，為什麼有些事會令你不開心呢？」 (1)有些不適應，例如：蹲式馬桶、趴著午睡、有些菜不敢吃等。(2)下課找不到同學一起玩。(3)和同學間有些不愉快。</p> <p>11. 教師提問：「怎麼做可以解決這些不開心的事呢？」 (1)跟爸媽說。(2)請教老師。(3)自己再想想辦法。(4)請教做得好的同學。</p>	
<p>能應用「問答、連結、分享」策略解決放學遇到事。(1-I-1、7-I-1、D-I-3、F-I-2)</p>	<p>讓學生知道放學時遇到困難可以解決的方法及應該注意的安全事項。</p>	<p>12. 教師提問：「放學時，你們曾遇到哪些問題呢？該怎麼辦呢？」 (1)家人忘了來接我。我趕快告訴在附近的老師。(2)有人對我說家人不能來接我，他要接我回家。我不認識他，所以趕快跑到校警室。(3)在家長接送區的人追來追去，撞到了我，我趕快告訴老師。(4)路隊裡，有人玩來玩去，我會提醒他邊走邊玩很危險。(5)同學約我走小路回家，我會告訴他：「這樣很危險，萬一遇到壞人怎麼辦？」(6)有陌生人一直跟著我，我會趕快跑到人多的地方。</p> <p>13. 教師提問：「回家路上，怎麼做會比較安全呢？」 (1)隨時注意前後左右的狀況。(2)趕快回家，不在路上逗留。(3)有人問路，請他去找其他的大人。(4)跟著路隊和同伴走，不要落單。</p>	<p>口頭評量 實作評量</p>

第一學期 第二單元 走，校園探索去 2-1 校園大探索

<p>領綱 核心素養</p>	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p>		
<p>學習表現</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>學習內容</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>
<p>學習目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能觀察校園周遭的人、事、物，分享在校園中特別的發現。 2. 能體驗校園探索的樂趣，覺察探索時要注意的事情。 3. 能演唱歌曲〈一同去探索〉感受旋律、音高、節奏等音樂元素。 4. 能透過身體律動、身體節奏、聲音感受、發現與創作。 5. 能透過圖像認知學習，發現高低音，並用身體表現。 6. 能觀察與探索校園不同場所的人事物，了解不同場所的不同功能，並知道如何使用這些場所。 		
<p>融入議題 *必選</p>	<p>*<input type="checkbox"/>性別平等教育 *<input type="checkbox"/>人權教育 *<input checked="" type="checkbox"/>環境教育 *<input type="checkbox"/>海洋教育 *<input type="checkbox"/>家庭教育</p> <p>*<input type="checkbox"/>生涯規劃教育 *<input type="checkbox"/>國防教育 *<input type="checkbox"/>資訊教育(<input type="checkbox"/>資訊素養與倫理 <input type="checkbox"/>行動學習<input type="checkbox"/>新興科技)</p> <p><input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>原住民族教育 <input type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>生命教育</p> <p><input type="checkbox"/>法治教育 *<input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養教育</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育</p>		
<p>議題內涵</p>	<p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>		
<p>學習目標</p>	<p>教材重點</p>	<p>學習活動</p>	<p>多元評量</p>
<p>能應用「觀察描述、分析推理」的思考策略，觀察校園周遭的人、事、物，分享在校園中特別的發現。(1-I-1、C-I-1)</p>	<p>準備校園照片：操場、游泳池、校門口、穿堂、健康中心、圖書館、學務處、輔導室等圖片，讓學生更快認識校園。</p>	<p>【活動一】校園大探索(環 E1、戶 E1、戶 E3)(7 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放校園不同場所的照片，請學童猜猜看這是哪裡？ 2. 教師提問：「除了自己的教室之外，你曾經去過校園中的哪些地方呢？」(例如：圖書館、遊戲器材區、教師辦公室、警衛室、健康中心、操場) 3. 教師鼓勵學童發言，並觀察其是否能想出感興趣和好奇的地方，或聽同學的分享，也產生自己想去探索的意願。 4. 教師提問：「同學們的發現還有問題都好好有趣！要用什麼方法才能知道這些問題的 	<p>口頭評量</p>

		答案呢？」(例如：直接去那個地方看看、問那裡的老師)	
能應用「提問探究、規畫行動」的思考策略，體驗校園探索的樂趣，覺察探索時要注意的事情。(1-I-1、C-I-1)	讓學生瞭解探索校園應注意的事情。	5. 教師提問：「在校園探索時，要注意哪些事情呢？」(例如：保持安靜、輕聲細語、認真觀察、專心聽老師說話、不隨意碰觸到別人的物品、不打擾正在上課或辦公的人、要有禮貌、準備想問的問題) 6. 教師提問：「要從哪個地方先探索呢？怎麼走？路線怎麼安排？為什麼你會這樣安排？你想去那裡問什麼問題？」	口頭評量 紙筆評量
能應用「想像創造、創作發表」的思考策略，演唱歌曲〈一同去探索〉感受旋律、音高、節奏等音樂元素。(4-I-1、C-I-2)	搭配律動演唱歌曲〈一同去探索〉。	7. 聆聽歌曲：教師可播放2~3次〈一同去探索〉歌曲，讓學童熟悉歌曲曲調。 8. 歌曲律動練唱。 9. 習唱〈一同去探索〉：歌曲教師以模唱方式帶領學童演唱。	口頭評量 實作評量
能應用「觀察描述、比較連結」的思考策略，透過身體律動、身體節奏、聲音感受、發現與創作。(4-I-1、C-I-2)	指著圖譜發現音有高低之分，並用身體表現歌曲高低。	10. 看圖譜練唱：教師逐步引導，協助學童發現與歸納唱歌時，高低音跟圖譜高低是有關連的。 11. 教師鼓勵學童試著用身體高低來表現歌曲的高低(例如：蹲、半蹲、站立等)。	實作評量
能應用「觀察描述、比較連結」的思考策略，觀察與探索校園不同場所的人事物，了解不同場所的不同功能，並知道如何使用這些場所。(3-I-1、C-I-3)	校園探索前與行政聯繫，確認探索校園路線與時間，讓學生更能瞭解該處室的業務。	(環 E1、戶 E1、戶 E3) 12. 將全班學童分組，以小組為單位行動，整隊出發探索校園各個場所(學務處、總務處、教務處、輔導處、健康中心、校長室、圖書館、警衛室等)。 13. 依據上次全班共同決定的探索路線，走到一個場所就停留，由學童先行探索，教師再詢問學童是否有問題要提問，或是請在該地方辦公或服務的師長做介紹，讓學童提出想問的問題，由師長解答。 14. 教師引導學童進行體驗活動：讓學童利用15分鐘的時間，自己一個人去找一本喜歡的書來看，體會在圖書館閱讀的氣氛，並利用借書證借一本書回家閱讀。	口頭評量 實作評量
能應用「提問探究、規畫行動」的思考策略，體驗校園探索的樂趣，覺察探索時要注意的事情。(3-I-1、E-I-1、F-I-1)	讓學生懂得感謝師長為自己的付出。	15. 教師提問：「學校不同場所所有哪些不同的功能？有哪些不同的師長或相關人員為大家服務？你有什麼特別的發現？」 16. 教師引導學童省思、感謝為我們服務、辛苦付出的師長。 17. 接續上一節課活動繼續探索，將全班學童分組，以小組為單位行動，整隊出發探索校園各個場所(籃球場、菜園、垃圾場、生態池等)。	口頭評量 實作評量
能應用「比較連結、	學生能知道有不	(戶 E3)	口頭評量

<p>評估反思」的思考策略，了解不同場所的不同功能，並知道如何使用這些場所。 (2-I-1、E-I-2)</p>	<p>同需求時，可以到什麼地方尋求幫助或解決問題。</p>	<p>18. 教師提示學童利用五官探索：教師鼓勵學童在校園中多利用鼻子聞一聞、耳朵聽一聽、眼睛看一看、手摸一摸、嘴巴問一問等方式來觀察與發現校園特色。</p> <p>19. 教師提醒學童參觀校園時的禮儀與秩序，並要注意安全。</p> <p>20. 教師引導學童歸納學校內不同場所有不同的設備及功能，師長工作內容也不一樣，如果有不同需求時，要知道到什麼地方尋求幫助。</p>	<p>實作評量 紙筆評量 態度評量</p>
--	-------------------------------	--	-------------------------------

<p>領綱 核心素養</p>	<p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p>		
<p>學習表現</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-4 珍惜自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富想像力。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>學習內容</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>
<p>學習目標</p>	<p>1. 能觀察校園周遭人事物，覺察校園環境潛藏的危險。 2. 能探究在校園學習與生活時，可能發生的危險事件與原因，歸納避免發生危險的方法。 3. 能討論提醒大家避免危險狀況發生的方法，並運用各種生活素材進行創作。 4. 能實踐創作的成果，願意與人分享，並表達內心感受。</p>		
<p>融入議題 *必選</p>	<p>*<input type="checkbox"/>性別平等教育 *<input type="checkbox"/>人權教育 *<input type="checkbox"/>環境教育 *<input type="checkbox"/>海洋教育 *<input type="checkbox"/>家庭教育 *<input type="checkbox"/>生涯規劃教育 *<input type="checkbox"/>國防教育 *<input type="checkbox"/>資訊教育(<input type="checkbox"/>資訊素養與倫理 <input type="checkbox"/>行動學習<input type="checkbox"/>新興科技) <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>原住民族教育 <input type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 *<input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養教育 <input checked="" type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育</p>		
<p>議題內涵</p>	<p>安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>		
<p>學習目標</p>	<p>教材重點</p>	<p>學習活動</p>	<p>多元評量</p>
<p>能應用「分析推理」的思考策略，觀察校園周遭人事物，覺察校園環境潛藏的危險。(1-I-1、1-I-4、C-I-1)</p>	<p>分組討論在校園裡不同地點發生危險的事件與原因，並提出解決的方法。</p>	<p>【活動二】校園安全小達人(安 E1、安 E2、安 E3、安 E10、安 E8、戶 E3) (8 節) 1. 教師提問：「你們覺得這些探索的地方安全嗎？」(例如：很安全，我下課的時候都會去遊戲器材區那裡玩……。) 2. 教師提問並引導學童省思：「有哪些地方是看起來很安全，但是當我們不小心還是會發生危險的呢？你曾經在這些地方看過</p>	<p>口頭評量 紙筆評量</p>

		什麼危險的情況發生？」(例如：有一次我急著去上廁所，地板溼溼的，所以我滑倒受傷了；我在走廊看到有人奔跑相撞；上次我們在生態池探索時，有同學推擠，我差點就跌下去了。)	
能應用「歸納摘要」的思考策略，探究在校園學習與生活時，可能發生的危險事件與原因，歸納避免發生危險的方法。(2-I-4、E-I-3)	學生能發表危險事件的地點和原因，並思考如何避免發生危險。	(安 E1、安 E2、安 E3、安 E10) 3. 教師在黑板上將學童發表的危險狀況、發生地點、發生的原因，記錄在黑板上，並整理成表格。 4. 教師提問：「我們可以做些什麼來提醒大家避免發生危險呢？」	口頭評量 實作評量
能應用「比較連結」的思考策略，討論提醒大家避免危險狀況發生的方法。(2-I-5、C-I-5)	討論與決定宣導標語的製作內容。	(安 E8、安 E10) 5. 教師將全班學童分成 5~6 組，準備校園安全行動家一週行動的討論與實作。 6. 學童討論要選擇哪一種方式進行一週行動？(例如：張貼海報、製作標語、站在那個地方宣導等)	口頭評量 實作評量
能應用「想像創造」的思考策略，運用各種生活素材進行創作。(4-I-1、C-I-5)	依據共識，製作提醒海報或標語。	(安 E8、安 E10) 7. 小組實作：宣導海報、標語 DIY (1)依照各組決定一週行動地點與討論內容，開始製作海報或標語。 (2)先用鉛筆畫上要提醒的事情。 (3)再用色筆著色。 (4)加上文字說明。	實作評量
能應用「創作發表、評估反思」的思考策略，實踐創作的成果，願意與人分享，並表達內心感受。(7-I-4、F-I-2)	學生能上臺分享創作的作品，並說明採取的行動方式。	(安 E8、安 E10、戶 E3) 8. 教師引導學童分組實際到一週行動地點準備展開行動。(例如：廁所、樓梯、走廊、遊戲器材區……) 9. 各組分享小組展開行動所觀察到的現象，並請小組分享討論出的改善方法。	口頭評量 實作評量 紙筆評量

第一學期 第三單元：一起來玩吧 3-1 快來玩吧

<p>領綱 核心素養</p>	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>		
<p>學習表現</p>	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>學習內容</p>	<p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>
<p>學習目標</p>	<p>1. 能分享玩的時候，曾經遇到的問題，並透過討論、表演，呈現解決問題的方法。</p> <p>2. 能反思後探究其他的解決方法，修正自己的方式。</p>		
<p>融入議題 *必選</p>	<p>*<input type="checkbox"/>性別平等教育 *<input checked="" type="checkbox"/>人權教育 *<input type="checkbox"/>環境教育 *<input type="checkbox"/>海洋教育 *<input type="checkbox"/>家庭教育</p> <p>*<input type="checkbox"/>生涯規劃教育 *<input type="checkbox"/>國防教育 *<input type="checkbox"/>資訊教育(<input type="checkbox"/>資訊素養與倫理 <input type="checkbox"/>行動學習<input type="checkbox"/>新興科技)</p> <p><input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>生命教育</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>法治教育 *<input checked="" type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養教育</p> <p><input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育</p>		
<p>議題內涵</p>	<p>人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E8了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>品E3溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>法E3利用規則來避免衝突。</p> <p>安E1了解安全教育。</p> <p>安E3知道常見事故傷害。</p>		
<p>學習目標</p>	<p>教材重點</p>	<p>學習活動</p>	<p>多元評量</p>
<p>能應用「提問探究(六何法)」的思考策略，回答在何地，玩什麼。(2-I-4、C-I-3、D-I-3)</p>	<p>播放校園各個角落空間圖片，給學生參考</p>	<p>【活動一】快來玩吧(人 E3、人 E8、安 E1、安 E3、品 E3、法 E3)(5 節)</p> <p>1. 老師提問：「你們平常下課時間都到校園裡哪些地方去玩呢？玩什麼呢？」老師小結：彙整同學可能的答案。(人 E8) (2 節)</p> <p>(1)教室：下棋、玩積木、玩磁鐵等。</p> <p>(2)遊樂場：溜滑梯、玩攀爬架、玩紅綠燈等。</p> <p>(3)操場：跑步、玩球等。</p>	<p>口頭評量</p>
<p>能應用「評估反思」的思考策略，表達內心想法。(7-I-1、D-I-3)</p>	<p>播放學生常做的活動圖片，給學生參考</p>	<p>2. 老師提問：「玩的時候，你有什麼特別的經驗和感受嗎？」老師小結：彙整同學可能的答案。(人 E3、安 E1、安 E3)</p> <p>(1)和同學一起玩積木，玩得很開心。</p> <p>(2)和同學一起玩磁鐵條，排出各種圖形，覺得好有趣。</p> <p>(3)玩五子棋時，我常常贏，好得意。</p> <p>(4)有時候有人占住攀爬架，擋住我們。</p>	<p>口頭評量</p>

		(5)溜滑梯時，我還沒溜下去，就被後面的人踢到。 (6)玩紅綠燈好開心；可是有人被抓到，卻不肯當鬼。	
能應用「評估反思」的思考策略，表達內心想法。(7-I-1、D-I-3)	請同學依序發言，任務分工指派，記錄、組長以利討論進行。	3. 老師提問：「如果遇到不開心的問題，你們會怎麼解決呢？請各小組討論。」 (品 E3)	
能應用「想像創造」的思考策略，表達情境。(4-I-2)	任務項目公告於前方，確定問題、分配角色、臺詞、動作、演練等，給同學參考	4. 老師請討論好的同學，把解決問題的方法和同學一起演出來。(法 E3) (2節) (1)要分派誰演哪一個角色。 (2)要確定不同角色的說話內容。 (3)請每一個角色加上配合的動作。 (4)要練熟自己表演的部分。 (5)最後大家一起演練好再表演。	實作評量
能應用「評估反思」的思考策略，其它解決問題的可能性。(F-I-2)	將各組記錄貼於黑板上供它組參考修正。	5. 經由同學共同討論與分享，老師可串聯歸納：(2節) (1)玩的時候，如果遇到問題，有很多種解決方法，如猜拳、數枝、重新一次、請同學說說看等。 (2)可以自己先想一想其它的解決方法，如果不行，也可以向老師報告。	口頭評量
能應用「評估反思」的思考策略，其它解決問題的可能性。(F-I-2)	同學口頭表達，請同學給予正向回饋。	6. 請同學發表自己修正的原因。完成習作。	口頭評量 紙筆評量

第一學期 第三單元：一起來玩吧 3-2 有趣的新玩法

<p>領綱 核心素養</p>	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p>		
<p>學習表現</p>	<p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>學習內容</p>	<p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>
<p>學習目標</p>	<p>1. 能探究可以怎麼改變常玩的方式。</p> <p>2. 能理解尋寶圖的做法，發揮創意，並自製一張。</p> <p>3. 能共同探究如何組合尋寶圖，產生新玩法。</p>		
<p>融入議題 *必選</p>	<p>*<input type="checkbox"/>性別平等教育 *<input checked="" type="checkbox"/>人權教育 *<input type="checkbox"/>環境教育 *<input type="checkbox"/>海洋教育 *<input type="checkbox"/>家庭教育</p> <p>*<input type="checkbox"/>生涯規劃教育 *<input checked="" type="checkbox"/>國防教育 *<input type="checkbox"/>資訊教育(<input type="checkbox"/>資訊素養與倫理 <input type="checkbox"/>行動學習<input type="checkbox"/>新興科技)</p> <p><input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>生命教育</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>法治教育 *<input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養教育</p> <p><input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育</p>		
<p>議題內涵</p>	<p>人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E8了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>品E3溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>法E4參與規則的制定並遵守之。</p> <p>防3-3養成動手探究事物的習慣，並能正確、安全且有效地行動。</p>		
<p>學習目標</p>	<p>教材重點</p>	<p>學習活動</p>	<p>多元評量</p>
<p>能應用「提問探究(六何法)」的思考策略，回答玩過哪些遊戲。(3-I-1)</p>	<p>依六何法不同向度，思考可能答案。</p>	<p>【活動二】有趣的新玩法(6節、含★運算思維1節)(人E3、人E8、防3-3、品E3、法E4)</p> <p>1. 老師提問：「同學們，大家常玩哪些活動或遊戲呢？」(例如：猜拳、玩積木、下五子棋……)(2節)</p>	<p>口頭評量</p>
<p>能應用「評估反思」的思考策略，回答感受。(3-I-1)</p>	<p>請同學評估省思</p>	<p>2. 老師提問：「天天都玩同樣玩法，你會有什麼感受呢？」</p>	<p>口頭評量</p>
<p>能應用「創作發表、提問探究(六何法)」的思考策略，找出可能答案。(3-I-1、4-I-1)</p>	<p>依六何法不同向度，思考可能答案。(★運算思維-拆解問題)</p>	<p>3. 老師提問：「有哪些方法可以讓大家有不同的玩法呢？」(★運算思維-拆解問題)</p> <p>(1)再找別的玩法。</p> <p>(2)改變玩的方法。</p> <p>(3)和不同的人玩。</p>	<p>口頭評量</p>
<p>能應用「比較連結、規</p>	<p>準備合適的心智</p>	<p>4. 老師介紹尋寶圖遊戲，請同學們自製</p>	<p>實作評量</p>

<p>畫行動、想像創造」的思考策略，完成尋寶圖。(4-I-2、C-I-2、F-I-1)</p>	<p>圖，一一列出重點項目，介紹給同學，並行間巡視，給予適性指導。</p>	<p>尋寶圖，並同時在黑板上畫心智圖(2節)【本土語言】</p> <p>(1) 要找到什麼寶藏？</p> <p>(2) 要在哪裡畫陷阱？</p> <p>(3) 路線要怎麼畫？</p> <p>5. 老師發下 8 開圖畫紙，同學依步驟，加上個人創意，完成尋寶圖。(防 3-3)</p>	
<p>能應用「規畫行動、資料蒐集」的思考策略，玩過同組及它組的尋寶圖。(3-I-3)</p>	<p>組內分享試玩尋寶圖，看看別人有無可效法之處。</p>	<p>6. 老師請同學先在組內，互玩尋寶圖，找到寶物，再和不同小組互玩。</p>	<p>口頭評量</p>
<p>能應用「想像創造」的思考策略，合併尋寶圖。(7-I-5)</p>	<p>找找到和誰的可以合併，如何合併尋寶圖</p>	<p>7. 尋寶圖的創意玩法(人 E3)</p> <p>(1) 可以前後兩張接起來。</p> <p>(2) 可以前後左右接起來。</p>	<p>實作評量</p>
<p>能應用「評估反思」的思考策略，讓尋寶圖更好玩。(D-I-4)</p>	<p>調整、修正自己的尋寶圖，讓它更有吸引力。</p>	<p>8. 同學試玩，補充、修正，讓尋寶圖更好玩。</p>	<p>實作評量</p>
<p>能應用「想像創造、評估反思」的思考策略，找出新的點子。(C-I-5)</p>	<p>全班分享，怎樣做，遇到什麼會更好玩。</p>	<p>9. 老師提問：「還有其他讓尋寶圖更刺激的玩法嗎？」(品 E3、法 E4)(2 節)</p> <p>老師小結：彙整同學可能的答案。</p> <p>(1) 陷阱可以增加退後幾格的項目。</p> <p>(2) 終點可以增加「回到原點」，就得從頭走起。</p> <p>(3) 骰子兩次擲到同樣的點數，可以直接抵達終點。</p> <p>(4) 增加骰子顆數。</p> <p>10. 鼓勵同學多觀察生活中可玩的物品，發揮創意，創造更多新玩法。完成習作。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量</p>

<p>領綱 核心素養</p>	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>		
<p>學習表現</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>學習內容</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>
<p>學習目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能統整五感體驗方法，觀察校園情境線索，察覺風的存在。 2. 能探究風與受風物的關聯，樂於表達發現與想法。 3. 能觀察風的各種現象與變化，覺察風與生活的關係。 4. 能探究風帶來的特別經驗及感受，感知風的豐富樣貌。 5. 能透過歌唱、身體律動感受表現歌曲〈風兒吹過來〉。 6. 能使用手搖鈴敲奏歌曲〈風兒吹過來〉之旋律節奏型，從中嘗試不同敲奏法，展現樂器屬性。 		
<p>融入議題 *必選</p>	<p>*<input type="checkbox"/>性別平等教育 *<input type="checkbox"/>人權教育 *<input checked="" type="checkbox"/>環境教育 *<input type="checkbox"/>海洋教育 *<input type="checkbox"/>家庭教育</p> <p>*<input type="checkbox"/>生涯規劃教育 *<input type="checkbox"/>國防教育 *<input type="checkbox"/>資訊教育(<input type="checkbox"/>資訊素養與倫理 <input type="checkbox"/>行動學習<input type="checkbox"/>新興科技)</p> <p><input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>原住民族教育 <input type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>生命教育</p> <p><input type="checkbox"/>法治教育 *<input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養教育</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育</p>		
<p>議題內涵</p>	<p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>		
<p>學習目標</p> <p>能應用「觀察描述」的思考策略，統整五感體驗方法，觀察校園情境線索，察覺風的存在。(2-I-1、A-I-2)</p>	<p>教材重點</p> <p>統整五感體驗學習方法，探索校園情境景象，覺察風的存在。</p>	<p>學習活動</p> <p>【活動一】風在哪裡(環 E1、戶 E3) (6 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學童到校園，全班一起行動探索風。以身體感官自由體驗，仔細觀察四周景象的變動。 2. 教師提問：「風在哪裡？你怎麼知道？」，引導學童實際體驗。 3. 學童兩人一組，聆聽和分享觀察後的發現，再全班分享。 	<p>多元評量</p> <p>口頭評量 實作評量</p>

<p>能應用「分析推理」的思考策略，探究風與受風物的關聯，樂於表達發現與想法。(2-I-2、C-I-1)</p>	<p>分享風帶來的各種經驗。</p>	<p>4. 教師播放電子教科書，讓學童透過風與受風物的連結及提問回饋，理解風存在我們四周的訊息。</p>	<p>口頭評量</p>
<p>能應用「比較連結」的思考策略，觀察風的各種現象與變化，覺察風與生活的關係。(3-I-1、C-I-1)</p>	<p>探討生活周遭風的不同現象與變化，覺知變化的可能因素。</p>	<p>5. 探討風造成的的現象與變化，利用課本情境圖，教師提問，學童共同討論分享：你看過哪些現象是因為風造成的？為什麼？</p>	<p>口頭評量</p>
<p>能應用「觀察描述」的思考策略，探究風帶來的特別經驗及感受，感知風的豐富樣貌。(7-I-1、D-I-3)</p>	<p>探究與風有關的經驗感受及想法。</p>	<p>6. 生活經驗中的風：學童兩人一組，聆聽和分享後，再全班分享。</p>	<p>實作評量</p>
<p>能應用「想像創造」的思考策略，透過歌唱、身體律動感受表現歌曲〈風兒吹過來〉。(4-I-2、C-I-2)</p>	<p>聆聽、演唱〈風兒吹過來〉，搭配律動表現歌曲韻律。</p>	<p>7. 聆聽歌曲：教師播放〈風兒吹過來〉，請學童隨歌曲雙手擺動，兩拍一個擺動，想像風吹動的線條方向，沒有一定的樣貌，自由展現。 8. 習唱歌曲：教師領唱，學童跟著模仿演唱，兩小節一句。</p>	<p>口頭評量 實作評量</p>
<p>能應用「想像創造、創作發表」的思考策略，使用手搖鈴敲奏歌曲〈風兒吹過來〉之旋律節奏型，從中嘗試不同敲奏法，展現樂器屬性。(4-I-1、C-I-2)</p>	<p>學習使用手搖鈴，並搭配歌曲敲奏。</p>	<p>9. 加入樂器手搖鈴的練習：教師示範手搖鈴正確的敲奏方式，請學童仔細觀察有什麼不同並發表。 10. 分組表現：分兩組，一組樂器敲奏，另一組歌唱。 11. 以歌唱、律動、身體拍打替代手搖鈴，複習〈風兒吹過來〉。 12. 歌詞創作、動作表現風的強弱 13. 分組上臺表現想要表現的風種。 14. 教師手持鈴鼓，教師的鈴鼓聲為輔助情境使用。教師邀請學童當作風，以說故事方式讓學童想像，並以身體表現他心目中風的樣貌。</p>	<p>口頭評量 實作評量</p>

第一學期 第四單元 風兒吹過來 4-2 風會做什麼

<p>領綱 核心素養</p>	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p>		
<p>學習表現</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>學習內容</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>
<p>學習目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能觀察多變的風，覺察對生活造成的麻煩與不便。 2. 能從自身經驗與生活見聞中，探究如何解決風帶來的困擾。 3. 能覺察與風有關的生活器物與發明，體會其為生活帶來的便利性。 4. 能探究風在生活中的用處並分類應用。 		
<p>融入議題 *必選</p>	<p>*<input type="checkbox"/>性別平等教育 *<input type="checkbox"/>人權教育 *<input checked="" type="checkbox"/>環境教育 *<input type="checkbox"/>海洋教育 *<input type="checkbox"/>家庭教育</p> <p>*<input type="checkbox"/>生涯規劃教育 *<input type="checkbox"/>國防教育 *<input type="checkbox"/>資訊教育(<input type="checkbox"/>資訊素養與倫理 <input type="checkbox"/>行動學習<input type="checkbox"/>新興科技)</p> <p><input type="checkbox"/>科技教育 <input checked="" type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>原住民族教育 <input type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>生命教育</p> <p><input type="checkbox"/>法治教育 *<input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養教育</p> <p><input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育</p>		
<p>議題內涵</p>	<p>環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。</p> <p>環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。</p> <p>能 E3 認識能源的種類與形式。</p> <p>能 E4 了解能源的日常應用。</p>		
<p>學習目標</p>	<p>教材重點</p>	<p>學習活動</p>	<p>多元評量</p>
<p>能應用「觀察描述、規畫行動」的思考策略，觀察多變的風，覺察對生活造成的麻煩與不便。(2-I-1、C-I-1)</p>	<p>從生活經驗與見聞中，探究解決風帶來的問題。</p>	<p>【活動二】風會做什麼(環 E8、環 E11、能 E3、能 E4) (6 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：「在教室上課，剛好遇到一陣強風，可能造成哪些不便？」(例如：桌上的通知單、考卷被吹跑；書本被翻動；前後門被風關上) 2. 小組討論，提出解決策略。(例如：風大時，直接拿椅子擋住門；拿鉛筆盒壓著紙張) 3. 鼓勵學童將平日見聞或觀摩的策略，轉化應用在教室或家裡。 	<p>口頭評量 實作評量 紙筆評量</p>
<p>能應用「提問探究、評估反思」的思考策略，從自身經驗與生活見聞中，探究如何解決風帶來的困擾。</p>	<p>初步認識大自然中風的威力及因應方式。</p>	<p>(環 E8、環 E11)</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 教師提問：「你看過哪些有破壞性的風，可能帶來危險或損失？要如何因應？」(例如：一陣強風造成圍籬坍塌或鷹架倒塌，壓傷路人、砸壞行經車輛；最好遠離不要 	<p>口頭評量</p>

(2-I-3、F-I-2)		<p>靠近或是快步通過。)</p> <p>5. 認識颱風及其帶來的災害。(例如：狂風暴雨、土石流、樹木連根拔起、低地淹水、沖毀房屋、橋梁、道路坍方等)</p> <p>6. 教師提問：「颱風來時，要怎麼做好準備，避免災害及損失？」(例如：疏通水溝、固定招牌)</p> <p>7. 教師播放電子教科書，讓學童提問回饋，了解颱風的威力、災害以及怎麼做好防颱措施。</p>	
能應用「分析推理、想像創造」的思考策略，覺察與風有關的生活器物與發明，體會其為生活帶來的便利性。(2-I-3、C-I-1)	腦力激盪，聯想風帶來的幫助，再加以分類。	8. 教師提問：「風是生活的好朋友，風曾經幫你做過什麼事？」(例如：風幫忙吹乾衣服、吹乾頭髮；在炎熱的天氣，打開電風扇，可以使我們感到涼爽；利用風去放風箏、玩風車……。)	口頭評量 實作評量
能應用「記錄圖解、分析推理」的思考策略，探究風在生活中的用處並分類應用。(7-I-1、F-I-2)	運用風及其相關發明器物，讓生活更便利。	<p>(能 E3、能 E4)</p> <p>9. 探究風在生活上的廣泛用途，小組腦力激盪，記錄並分享。</p> <p>10. 分類命名：請學童針對黑板上已分類的風的用途屬性，嘗試命名。(例如：分成四類：會讓東西變乾、好玩的、感覺涼涼的、其他……。)</p>	口頭評量 實作評量 紙筆評量

第一學期 第四單元 風兒吹過來 4-3 和風一起玩

<p>領綱 核心素養</p>	<p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>		
<p>學習表現</p>	<p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-1-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>學習內容</p>	<p>C-1-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>
<p>學習目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能清楚介紹並示範簡易風力玩具。 能輪流操作，體會風力玩具的特性。 能動手製作風陀螺，利用風讓風陀螺轉動起來。 能探究風陀螺的玩法，察覺風陀螺旋轉的特性。 能嘗試動手製作龍捲風，欣賞分享。 能探究如何讓龍捲風旋轉飛行。 		
<p>融入議題 *必選</p>	<p>*<input type="checkbox"/>性別平等教育 *<input type="checkbox"/>人權教育 *<input type="checkbox"/>環境教育 *<input type="checkbox"/>海洋教育 *<input type="checkbox"/>家庭教育 *<input type="checkbox"/>生涯規劃教育 *<input type="checkbox"/>國防教育 *<input type="checkbox"/>資訊教育(<input type="checkbox"/>資訊素養與倫理 <input type="checkbox"/>行動學習<input type="checkbox"/>新興科技) <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>原住民族教育 <input type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 *<input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養教育 <input checked="" type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育</p>		
<p>議題內涵</p>	<p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>		
<p>學習目標</p>	<p>教材重點</p>	<p>學習活動</p>	<p>多元評量</p>
<p>能應用「重述重點」的思考策略，能清楚介紹並示範簡易風力玩具。(2-I-5、C-1-3)</p>	<p>介紹家裡帶來的風力玩具並示範玩法。</p>	<p>【活動三】和風一起玩(戶 E3)(7 節) 1. 分組介紹自己帶來的風力玩具。教師引導介紹的重點：名稱、是怎麼來的、要怎麼和風一起玩？ 2. 教師鼓勵學童出來示範，提示相關操作技巧，其他學童觀摩。</p>	<p>口頭評量</p>
<p>能應用「觀察描述」的思考策略，能輪流操作，體會風力玩具的特性。(3-I-1、D-I-3)</p>	<p>小組輪流交換分享風力玩具，從操作中掌握風力玩具的特點。</p>	<p>3. 玩具分享時間 (1)透過分組合作、交換分享或觀摩操作等方式，進行學習。 (2)觀察風是怎麼和手中的風力玩具一起玩？ 4. 分組操作風力玩具後，鼓勵學童進行收拾與整理工作。</p>	<p>實作評量</p>
<p>能應用「創作發表」的思考策略，動手製作風陀螺，利用風讓</p>	<p>動手製作風陀螺。</p>	<p>5. 教師拿出事先完成的風陀螺成品，讓學童猜一猜要怎麼利用風來玩？要怎麼做？ 6. 製作風陀螺，指導學童利用附件卡紙來創</p>	<p>口頭評量 實作評量 作品評量</p>

<p>風陀螺轉動起來。(2-I-5、C-I-4)</p>		<p>作。</p> <p>(1)提醒小心沿著圓形卡上的線，剪到中心點。</p> <p>(2)逐一剪開圓圈外圍的每條線。</p> <p>(3)再將剪開後的兩側黏貼起來，形成圓錐狀(斗笠狀)。</p> <p>(4)將每條剪開的黑線往內摺約 45 度角，方向要一致。</p> <p>7. 學童相互欣賞設計的圖案樣式：兩兩分享各自的風陀螺圖案樣式及設計時的發想。</p>	
<p>能應用「分析推理、想像創造」的思考策略，探究風陀螺的玩法，察覺風陀螺旋轉的特性。(3-I-3、F-I-2)</p>	<p>探究風陀螺的轉動方法及其他新玩法。</p>	<p>8. 操作與討論：吹吹看，要怎麼讓風陀螺動起來？</p> <p>9. 討論：看看誰的風陀螺轉得快又穩呢？是怎麼辦到的？(例如：吹風陀螺中心偏扇葉處，用風力來推動陀螺；吐出來的氣要勻稱)</p> <p>10. 玩法新發現：還有其他的發現或是其他的玩法嗎？(例如：同學的風陀螺轉動的方向和我的不同；如果內摺的扇葉翻平，會轉不動；如果外翻內扇葉，可以怎麼玩呢？)</p>	<p>口頭評量 實作評量</p>
<p>能應用「想像創造、創作發表」的思考策略，嘗試動手製作龍捲風，欣賞分享。(2-I-5、C-I-4)</p>	<p>欣賞龍捲風的外形與變化。</p>	<p>11. 教師拿出事先做好的龍捲風，讓學童猜猜是什麼？要怎麼玩？</p> <p>12. 製作龍捲風，指導學童利用附件來創作，指導方式如下：</p> <p>(1)撕下來的龍捲風紙卡要怎麼設計圖案？(例如：用鉛筆先畫出圖案，再用粉蠟筆彩繪裝飾。</p> <p>(2)要怎麼將棉線固定在竹筷和紙卡之間？(例如：在卡紙中心鑽個洞，將棉線一頭穿過洞，用膠帶固定，再把棉線另一頭綁在竹筷一端。)</p> <p>13. 欣賞與分享龍捲風玩具，兩兩欣賞並分享：</p> <p>(1)欣賞同學設計的龍捲風造型。</p> <p>(2)你為什麼要這樣裝飾自己的龍捲風？</p>	<p>口頭評量 實作評量 作品評量</p>
<p>能應用「觀察描述、評估反思」的思考策略，探究如何讓龍捲風旋轉飛行。(4-1-1、F-I-2)</p>	<p>龍捲風飛起來了。</p>	<p>(戶 E3)</p> <p>14. 玩龍捲風</p> <p>(1)教師整隊到操場或空曠的地方。</p> <p>(2)分組或自由操作龍捲風。</p> <p>15. 觀察與討論</p> <p>(1)你是怎麼讓龍捲風飛起來的？(例如：在空曠地點手拿竹筷一端，快速跑起來。)</p> <p>(2)龍捲風會旋轉嗎？(例如：會；如果風大，站立時，龍捲風也會因風而旋轉。)</p> <p>(3)不同形狀的龍捲風會怎麼飛？怎麼</p>	<p>口頭評量 實作評量</p>

		<p>轉？(例如：不管圓形或方形龍捲風都會上揚；旋轉的方向和龍捲風螺旋面有關。)</p> <p>(4)還可以怎麼調整你的玩具，讓它飛得更好或轉得更快？(例如：形狀、紙張等)</p> <p>16. 部分自製其他風力玩具的學童，例如：風車、十字球等，教師開放給予操作時機，並請學童觀察風是怎麼和手中的風力玩具一起玩。</p>	
--	--	--	--

第一學期 第五單元：聽！那是什麼聲音 5-1 聲音的訊息

領綱 核心素養	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。		
	生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。		
學習表現	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	學習內容	C-I-1 事物特性與現象的探究。
學習目標	1. 能專注聆聽生活中的人、事、物所發出的聲音。 2. 能探究生活中的聲音，願意與人分享，並表達內心的感受。 3. 能察覺生活環境中的樂音與噪音，對生活中的人、事、物的影響。		
融入議題 *必選	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 * <input type="checkbox"/> 人權教育 * <input type="checkbox"/> 環境教育 * <input type="checkbox"/> 海洋教育 * <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 * <input type="checkbox"/> 國防教育 * <input type="checkbox"/> 資訊教育(<input type="checkbox"/> 資訊素養與倫理 <input type="checkbox"/> 行動學習 <input type="checkbox"/> 新興科技) <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 * <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
議題內涵	戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。		
學習目標	教材重點	學習活動	多元評量
能應用「觀察與描述」說出園中充滿各種聲音。(2-I-1)(C-I-1)	在校園人靜靜聆聽，討論與提出個人的發現及聲音傳達的訊息。	【活動一】聲音的訊息(戶 E3)(6 節) 1. 教師將學童帶到學校空曠的地方，請學童靜下心來，閉上眼睛，專注地聆聽校園周遭的聲音。 2. 教師提問：「校園中你聽到哪些聲音？」	口頭評量
能應用「推理與分析」探究聲音的來源、方向與傳達的訊息，並能說出不同聲音會帶給人不同的感受。(2-I-1)(C-I-1)	鼓勵同學從明顯的聽到不明顯的，從近距離聽到遠距離。	3. 教師提問：「這些聲音給你什麼感覺呢？」彙整學童可能的答案有： (1)小鳥吱吱喳喳的聲音像唱歌，好好聽！ (2)消防車的聲音很大聲，我耳朵很痛。 (3)除草機發出「ㄣㄣㄣ」聲音，我都沒有辦法專心聽其他聲音。 (4)哨子的聲音聽起來很緊張。 (5)同學的玩鬧聲…	口頭評量
能應用「資料蒐集」的思考策略，回答老師提問。(C-I-1)	有些聲音是有特殊含意的。	4. 教師提問：「這些聲音告訴我們什麼訊息呢？」 學童可能的答案有： (1)消防車的聲音應該是趕著去救火。 (2)體育老師吹的哨子聲聽起來應該是要集合了。 (3)老師大聲說話，可能學生有事了。 5. 教師小結 (1)校園生活中充滿了很多聲音，這些聲音有好聽的，也有不好聽的。 (2)在生活中，要用耳朵仔細聆聽、並留意周遭環境的各種聲音，用心發現聲音所傳遞的訊息。	口頭評量
能應用「資料蒐集」的思考策略，回答老師提問。(C-	救護車、消防車都有特別的聲音。	6. 教師提問：「生活中有哪些聲音有特別的意義，我們一聽到就知道發生什麼事，要做什么？」	口頭評量 紙筆評量

I-1)		7. 教師串聯和學生共同歸納： (1) 只要用心聆聽，就可以發現生活中充斥著五花八門的聲音。 (2) 平常可以多運用耳朵去專注聆聽生活中的人、事、物所發出的聲音，並將自己所聽到的聲音、聽到聲音的感受、聲音所傳達的訊息，與老師、同學、家人分享。 完成習作	
------	--	---	--

<p>領綱 核心素養</p>	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>		
<p>學習表現</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>	<p>學習內容</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法和技能。</p>
<p>學習目標</p>	<p>1. 能回想生活中的人、事、物所發出的好聽的聲音，並與同學分享，表達自己內心的感受。</p> <p>2. 能專注聆聽生活中的人、事、物所發出的聲音，並願意與人分享，達內心的感受。</p> <p>3. 能探索在生活中說話的方法和技巧，並透過情境模擬，體會不同的聲音會帶給人不同感受，並練習 決問題的方法。</p> <p>4. 能透過音樂欣賞發覺聲音的多元性，並藉由想像，使音樂具象化、故事化。</p> <p>5. 能合作完成播音樂的任務，並察覺在不同情境適合放不同類型的音樂，彼此討論，達共識。</p>		
<p>融入議題 *必選</p>	<p>*<input type="checkbox"/>性別平等教育 *<input checked="" type="checkbox"/>人權教育 *<input type="checkbox"/>環境教育 *<input type="checkbox"/>海洋教育 *<input type="checkbox"/>家庭教育</p> <p>*<input type="checkbox"/>生涯規劃教育 *<input type="checkbox"/>國防教育 *<input type="checkbox"/>資訊教育(<input type="checkbox"/>資訊素養與倫理 <input type="checkbox"/>行動學習 =<input type="checkbox"/>新興科技)</p> <p><input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>原住民族教育 <input type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>生命教育</p> <p><input type="checkbox"/>法治教育 *<input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養教育</p> <p><input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育</p>		
<p>議題內涵</p>	<p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>		
<p>學習目標</p>	<p>教材重點</p>	<p>學習活動</p>	<p>多元評量</p>
<p>能應用「觀察描述」的學習策略說一說曾經聽到好聽聲音的舊經驗。(2-I-1)(C-I-1)</p>	<p>播放生活中好聽的聲音，一起討論；另喚起曾經聽到好聽聲音的舊經驗。</p>	<p>【活動二】好聽的聲音(人E3、資E2)(6節)</p> <p>1. 教師提問：「在生活中，你還聽過哪些好聽的聲音？在哪裡聽到的呢？」</p> <p>2. 學童共同討論與分享，教師鼓勵學童在假日和家人去你想去聽聽看好聽聲音的地方，聆聽聲音。</p>	<p>口頭評量</p>
<p>能應用「分析推理」的學習策略，感受聲音帶給人不同的感受。(2-I-1, 2-I-3)(C-I-1, C-I-3)</p>	<p>透過情境模擬，讓學童體會在不同情境中應該有的說話音量與方式。</p>	<p>3. 教師提問：「想一想，怎麼讓生活裡充滿好聽的聲音？」彙整學童可能的答案有：</p> <p>(1)說話要溫柔。</p> <p>(2)可以在一些時間播音樂，例如：吃午餐的時候。</p>	<p>口頭評量</p>
<p>能應用「創作發表」的學習策略，討論與遵守團體的規則並積</p>	<p>認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投</p>	<p>4. 營造好聲音環境</p> <p>(1)教師手拿籤桶，籤桶裡有五個情境，讓學童依組別抽籤。</p>	<p>口頭評量 實作評量</p>

<p>極投入小組創作。 (2-I-3, 3-I-1) (C-I-3)</p>	<p>入的行為。</p>	<p>(2)籤桶情境說明： 情境一：同學一起玩遊戲，有人不遵守規則。 情境二：同學不小心把我的東西撞倒了。 情境三：同學跌倒受傷了，難過的哭了。 情境四：小組比賽時輸了。 情境五：上課了，同學還在睡午覺，要怎麼叫他起床。 (3)學童 3~4 人一組，討論小組所抽到的情境，應該怎麼演出來。 (4)分組上臺表演。</p>	
<p>能應用「觀察描述、創作發表」的學習策略，欣賞並感受音樂的律動。(2-I-1、C-I-1)</p>	<p>專心欣賞〈口哨與小狗〉，同時能感受音樂所表達的內容。 能將學到的〈晨歌〉搭配日常生活作息進行創作。</p>	<p>5. 音樂欣賞〈口哨與小狗〉，教師鼓勵學童閉上眼睛，想像這首音樂在說些什麼。 6. 音樂欣賞〈森林與水車〉，並請學童一起跟著音樂做簡易律動。 7. 音樂欣賞〈晨歌〉，欣賞音樂動畫，並請學童發表感受與感想。 8. 小小DJ播音樂計畫：教師在黑板上呈現在小白板上記錄的方法： (1)什麼時間適合播音樂？ (2)要播什麼音樂比較好？ (3)誰負責播音樂？ 9. 教師分配這一週具體執行播音樂的時間。 完成習作</p>	<p>口頭評量 紙筆評量</p>

<p>領綱 核心素養</p>	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>		
<p>學習表現</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事及環境的特性。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>學習內容</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的能力。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-4 共同工作並互相協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>
<p>學習目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過故事情境引導，習唱歌曲〈王老先生有塊地〉。 2. 能透過嘴巴模仿動物叫聲，進行聲響創作，並應用於歌曲。 3. 能透過身體和生活中的物品的探索與操作，覺察與辨識不同材質物品的音色特性。 4. 能不斷嘗試與探究不同材質物品，並把探索結果與人分享、交流，並表達內心的感受 5. 能分組探究與創作，並與其他組別進行交流，從中感受、體會合作的重要。 6. 能選擇想扮演的角色，並利用各種素材進行頭套創作。 7. 能透過聲音創作，搭配頭套角色，進行〈王老先生有塊地〉歌曲大合奏。 8. 能分組討論、表演，同儕學習聆聽與欣賞。 		
<p>融入議題 *必選</p>	<p>*<input type="checkbox"/>性別平等教育 *<input checked="" type="checkbox"/>人權教育 *<input type="checkbox"/>環境教育 *<input type="checkbox"/>海洋教育 *<input type="checkbox"/>家庭教育</p> <p>*<input type="checkbox"/>生涯規劃教育 *<input type="checkbox"/>國防教育 *<input type="checkbox"/>資訊教育(<input type="checkbox"/>資訊素養與倫理 <input type="checkbox"/>行動學習<input type="checkbox"/>新興科技)</p> <p><input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>原住民族教育 <input type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>生命教育</p> <p><input type="checkbox"/>法治教育 *<input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養教育</p> <p><input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育</p>		
<p>議題內涵</p>	<p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>		
<p>學習目標</p> <p>能應用「想像創造、創作發表」的學習策略，表達音樂的創作。(4-I-2、4-I-3)</p>	<p>教材重點</p> <p>演唱〈王老先生有塊地〉，並且更改歌詞創作演唱。</p>	<p>學習活動</p> <p>【活動三】聲音大合奏(人 E3)(6 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導：教師鼓勵學童與教師一起創作王老先生農場的故事，以說故事加角色扮演方式引出歌曲〈王老先生有塊地〉。 2. 師引領歌曲對唱。 	<p>多元評量</p> <p>口頭評量 實作評量</p>

		3. 教師鼓勵學童嘗試改變第六小節歌詞聲音創作演唱。(例如：養「青蛙」：這兒呱呱，那兒呱呱，這呱那呱，叫個不停。)	
能應用「想像創造、創作發表」的學習策略，結合生活經驗發揮創意。(4-I-2、4-I-3)	運用身體和生活中各式各樣的物品，製造出多元的聲。	4. 教師請學童試試看拍打、敲擊或利用身體不同的部位，利用不同方式會發出什麼樣的聲音。 5. 請學童敲一敲身邊不同材質的物品，感受音色的不同。 6. 教師提問：「你可以利用身體和生活中的物品，製造出幾種不同的聲音呢？這些聲音聽起來又像什麼？」	口頭評量 實作評量
能應用「想像創造、創作發表」的學習策略，結合生活經驗發揮創意。(4-I-2、4-I-3)	以身體和生活中的物品去製造出小組構思的聲音，並分組排練。	7. 教師將全班學童分成幾組，一組約3~4人，教師將挑戰任務呈現在黑板上：大象走路的聲音、放鞭炮的聲音、下雨聲、打雷聲、炒菜聲、風聲等。請學童分組討論並嘗試利用身體或生活中的物品，製造出這些聲音。 8. 引導並告知學童我們要幫〈王老先生有塊地〉這首歌曲配上聲音。	口頭評量 實作評量 紙筆評量
能應用「創作發表」的學習策略，利用各種生活中的媒介與素材來進行創作，喚起豐富的想像力。(2-I-1. 2-I-5. 4-I-1. 4-I-2. 4-I-3. 7-I-5) (D-I-4)	根據小組所討論出來的王老先生農場中所需要的角色，來進行頭套製作。	9. 製作頭套 (1) 準備美勞材料和工具。 (2) 用鉛筆在色紙上畫出角色的頭，完成後再用黑筆描邊。 (3) 用粉蠟筆上色。 (4) 剪下圖案。 (5) 將西卡紙長條頭帶套在頭上量一量長度。 (6) 將頭套帶子用白膠黏在角色圖案上。 10. 展演〈王老先生有塊地〉。 完成習作	口頭評量 實作評量 紙筆評量

第一學期 第六單元: 過年囉! 6-1 熱鬧迎新年

<p>領綱 核心素養</p>	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>				
<p>學習表現</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> </td> <td style="width: 50%; padding: 5px; text-align: center;"> <p>學習內容</p> </td> </tr> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-3 時間分配及做事程序的規畫練習。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p> </td> <td></td> </tr> </table>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>學習內容</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-3 時間分配及做事程序的規畫練習。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	
<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>學習內容</p>				
<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-3 時間分配及做事程序的規畫練習。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>					
<p>學習目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能觀察周遭人事物，覺察過年前景象變化。 2. 能探究過年前景象，願意與人分享，並表達內心的感受。 3. 能覺察家人過年前做的準備工作，體諒家人辛勞，願意幫忙準備工作。 4. 能計畫年節前自己可以做的事情與方法，感受合作的重要。 5. 能欣賞各式各樣創意春聯，感受表現美的方式可以很多元。 6. 能理解使用多元媒材創作春聯，形式不同但傳達相同的意義。 7. 能使用多元媒材創作春聯，傳達新年的祝福。 8. 能欣賞同學自製的春聯，感受表現美的方式可以很多元。 9. 能與教師、同學或家人溝通與合作完成環境布置，感受合作的重要。 10. 能運用自製的創意春聯布置環境，美化教室或家裡，傳達祝福並增添過年的氣氛。 				
<p>融入議題 *必選</p>	<p>*<input checked="" type="checkbox"/>性別平等教育 *<input type="checkbox"/>人權教育 *<input type="checkbox"/>環境教育 *<input type="checkbox"/>海洋教育 *<input checked="" type="checkbox"/>家庭教育</p> <p>*<input type="checkbox"/>生涯規劃教育 *<input type="checkbox"/>國防教育 *<input type="checkbox"/>資訊教育(<input type="checkbox"/>資訊素養與倫理 <input type="checkbox"/>行動學習<input type="checkbox"/>新興科技)</p> <p><input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>原住民族教育 <input type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>生命教育</p> <p><input type="checkbox"/>法治教育 *<input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input checked="" type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養教育</p> <p><input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育</p>				
<p>議題內涵</p>	<p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p>				

	多 E1 了解自己的文化特質。		
學習目標	教材重點	學習活動	多元評量
能應用「觀察描述」的學習策略，說出年節前景象。(7-I-3)	透過五感觀察周遭人事物，察覺農曆新年前的景象變化。	<p>【活動一】熱鬧迎新年(家 E4、家 E6、家 E7、家 E11 多 E1、性 E8)(7 節)</p> <p>1. 教師提問：「新年快到了，你有什麼感受？」</p> <p>教師小結學童可能的答案：</p> <p>(1) 感覺開心，因為家人有空陪我。</p> <p>(2) 期待，希望過年趕快來，可以回去看爺爺、奶奶。</p>	口頭評量
能應用「資料蒐集」學習策略，說出年節前景象。(2-I-1、F-I-3)	準備適當影片提供學生觀賞。 想想今年可以做的準備工作與做法。	<p>2. 教師提問：「過年前，家人通常會做哪些準備工作？先說爸爸，再媽媽，再其他人」(性 E8、家 E6)</p> <p>教師將學童的回答記錄在黑板，不同人所做的事，再分成採買、清潔整理和布置、其他等三類。</p> <p>(1) 採買：年菜、年節食品、飾品、預購返鄉車票等。</p> <p>(2) 清潔和布置：打掃室內外、整理衣物、貼春聯、懸掛過年裝飾品、布置盆花等。</p> <p>(3) 其他：返鄉計畫、旅遊計畫等。</p>	口頭評量
能應用「觀察描述、想像創造、詮釋發表」的學習策略，說出春聯的相關訊息。(1-I-1、)	老師準備各式春聯，從生活經驗分享歸納春聯的意義。(C-I-1)	<p>3. 欣賞創意春聯：教師在黑板上貼各式各樣的創意春聯。</p> <p>4. 教師提問：「為什麼春聯的底色通常都是紅色？」學童可能的答案：</p> <p>(1) 紅色讓人感覺喜氣洋洋，很熱鬧。</p> <p>(2) 傳說年獸怕紅色，貼紅色的春聯，嚇跑可怕的年獸。</p> <p>5. 教師提問：「為什麼很多春聯上面都寫『春』和『福』，而且還倒著貼？」小結學童可能的答案：</p> <p>(1) 門口貼「春」和「大吉大利」，希望春天快來，也希望新年能夠大吉大利</p> <p>(2) 書櫃貼「滿」，希望書愈來愈多。</p> <p>(3) 教室很有過年的熱鬧氣氛，感覺好棒！期待今年是美好的一年！</p> <p>6. 教師提問：「過年時貼各式各樣的春聯，有什麼用意呢？」小結學童可能的答案：</p> <p>(1) 營造過年熱鬧喜氣的氣氛。</p> <p>(2) 期望帶來一年的平安。</p> <p>(3) 傳達一整年吉祥的祝福等。</p> <p>(4) 希望好運到。</p>	口頭評量
能應用「想像創造、創作發表」的學習策略，製作創意春聯。(4-I-	構思、完成並分享自製創意春聯。(C-I-2、D-I-4)	<p>7. 製作創意春聯：</p> <p>(1) 教師提問：「製作創意春聯前，要先考慮什麼問題呢？」</p>	口頭評量 作品評量

2、4-I-3、5-I-3)		<p>小結學童可能的答案：</p> <p>①張貼的位置。</p> <p>②想寫的吉祥話。</p> <p>(2)教師提問：「要怎麼設計創意春聯才會又漂亮又有變化呢？色彩怎麼搭配？寫什麼字和使用什麼圖？怎麼裝飾？使用什麼材料？」</p> <p>教師彙整學童可能的答案。</p> <p>①材料：彩色筆、簽字筆、色紙、黏土等。</p> <p>②色彩搭配：紅色搭配金色、紅色搭配黃色、紅色搭配橘色。</p> <p>③裝飾：摺紙、做紙鞭炮、加亮片、撕貼圖案、字體內加裝飾、用黏土製作、字和圖的搭配。</p> <p>(3)請每位學童蒐集準備相關材料，並製作所設計的春聯。</p> <p>(4). 學童展示自製的創意春聯，並說明意義。</p>	
能應用「觀察描述、詮釋發表」的學習策略，說出展示春聯的感受。(7-I-4)	將創意春聯布置在學校或家裡。(A-I-2、F-I-4)	<p>8. 將設計製作好的創意春聯貼在教室或家裡。(家 E7、家 E11)</p> <p>9. 教師提問：「將自製的創意春聯布置在教室後，你有什麼感受？」</p> <p>小結學童可能的答案：</p> <p>(1)門口貼「春」和「大吉大利」，希望春天快來，也希望新年能夠大吉大利</p> <p>(2)書櫃貼「滿」，希望書愈來愈多。</p> <p>(3)教室很有過年的熱鬧氣氛，感覺好棒！期待今年是美好的一年！</p> <p>完成習作</p>	口頭評量 紙筆評量

第一學期 第六單元：過年囉! 6-2 團圓除夕夜

<p>領綱 核心素養</p>	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> <p>生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。</p>		
<p>學習表現</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p>	<p>學習內容</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>
<p>學習目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能分享過除夕的經驗，覺知過除夕的形式不同，但都具團聚的意義。 能表達今年過除夕的想法，珍惜與家人團聚互動的機會。 能分享除夕夜吃的年菜，探究年菜具有的吉祥意義。 能構思今年新增的年菜和意義，並與家人分享想法。 能分享除夕夜和家人進行的活動，並表達內心的感受。 能規畫今年除夕夜想進行的活動，並在小組演練。 		
<p>融入議題 *必選</p>	<p>*<input type="checkbox"/>性別平等教育 *<input type="checkbox"/>人權教育 *<input type="checkbox"/>環境教育 *<input checked="" type="checkbox"/>海洋教育 *<input checked="" type="checkbox"/>家庭教育</p> <p>*<input type="checkbox"/>生涯規劃教育 *<input type="checkbox"/>國防教育 *<input type="checkbox"/>資訊教育(<input type="checkbox"/>資訊素養與倫理 <input type="checkbox"/>行動學習<input type="checkbox"/>新興科技)</p> <p><input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>原住民族教育 <input type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>生命教育</p> <p><input type="checkbox"/>法治教育 *<input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input checked="" type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養教育</p> <p><input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育</p>		
<p>議題內涵</p>	<p>海 E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>		
<p>學習目標</p> <p>能應用「蒐集資料、觀察描述」的學習策略，描述除夕夜的活動，並體察年夜飯家人團圓的意義。(7-I-3)(C-I-1)</p>	<p>教材重點</p> <p>分享以前過除夕的經驗。</p> <p>家人都會到齊</p> <p>快樂氣氛</p> <p>一起用餐</p> <p>...</p>	<p>學習活動</p> <p>【活動二】團圓除夕夜(海 E11、多 E1、多 E6、家 E4、家 E5、家 E7)(7 節)</p> <p>1. 教師提問：「過除夕的方式雖然不同，但有什麼一樣的地方？」</p> <p>小結學童可能的答案：</p> <p>(1)過除夕的方式不同，感覺都很溫暖和開心。</p> <p>(2)過除夕，不論全家一起做什麼，都感</p>	<p>多元評量</p> <p>口頭評量</p>

		<p>覺很幸福！</p> <p>2. 教師提問：「回想除夕吃年夜飯時，餐桌上會有哪些菜餚？」</p> <p>將學童回答，依照肉類、蔬果、年節特色食物、其他等分類記錄在黑板。</p>	
能應用「資料蒐集、比較連結、想像創造」的思考策略，回答老師提問。(2-I-1、7-I-3)	準備圖片，一圖勝千文。了解不同食物代表含意的原因	<p>3. 教師介紹不同文化的年菜。(海 E11、多 E1、多 E6)</p> <p>(1) 越南：在過年時會吃粽子，南、北越分別以方形與長筒型兩種不同形狀出現，代表「飲水思源」。</p> <p>(2) 日本：除夕夜大家會吃蕎麥麵，是因為蕎麥麵比其他的麵類要容易切斷，所以意味著把今年的厄運都切斷！另外蕎麥麵條細又長，代表延年益壽、好事綿延不絕。</p> <p>4. 臺灣年菜的意義：</p> <p>鯧魚代表好運昌旺、</p> <p>全「雞」代表全家福、</p> <p>魚代表年年有餘、</p> <p>長年菜代表長命百歲、</p> <p>橘子(桔子)代表大吉大利、</p> <p>蘋果代表平平安安、</p> <p>年糕代表步步高升、</p> <p>蘿蔔糕代表好彩頭。</p>	口頭評量
能應用「資料蒐集、想像創造」的思考策略，做些不一樣的活動。(7-I-1、F-I-4)	今年想與家人過除夕的方式，表演在學校學到的事物。	<p>5. 教師提問：「今年吃完年夜飯，可以和家人一起做哪些活動？」</p> <p>小結學童可能的答案：</p> <p>(1) 唱跳：以前只有看電視，今年想唱老師教過的〈風兒吹過來〉。</p> <p>(2) 遊戲：今年我想和家人玩剛學會的年菜賓果遊戲。</p> <p>(3) 說故事：老師說的《年獸的故事》很好聽，我要說給家人聽。</p> <p>(4) 其他：看書、畫圖、玩積木等。</p> <p>6. 教師給任務：小組練習今年吃完年夜飯想要做的活動。</p>	口頭評量
能應用「蒐集資料、觀察描述」的學習策略，描述除夕夜的活動，並體察年夜飯家人團圓的意義。(2-I-3)(C-I-1)	<p>分享除夕年夜飯和年菜的意義。</p> <p>想想今年年夜飯的年菜和意義，並與家人分享想法。</p> <p>能夠理解壓歲錢意義。</p>	<p>7. 教師提問：「為什麼長輩要發壓歲錢給小朋友呢？」(家 E7)</p> <p>教師小結：是長輩對晚輩的祝福。</p> <p>8. 教師提問：「想一想，是不是壓歲錢給的越多，表示祝福越多？」</p> <p>小結學童可能的答案：</p> <p>(1) 壓歲錢主要在表達祝福，不是金額越多，祝福越多。</p> <p>(2) 收到一元壓歲錢，表示一元復始；五元表示五福臨門；六元表示六六大順；十元表示十全十美等。</p>	口頭評量
能應用「想像創造」的學	構思、製作給家人	9. 製作創意紅包」	口頭評量

<p>習策略，自製創意紅包給長輩家人。(7-I-1) (F-I-4)</p>	<p>的特別紅包。</p>	<p>(1)收集紅包袋數個(例如：請家人提供、拿往年舊的紅包袋等)。 (2)裡面放祝福的話或行動，行動項目是對方需要，也是自己做得到。 (3)小組分享作品。</p>	<p>作品評量</p>
<p>能應用「分析、評估反思、規畫行動」的學習策略，思考壓歲錢的運用。(7-I-1、2-I-3) (F-I-4)</p>	<p>想想往年對壓歲錢的運用，反思、修改、規畫今年壓歲錢的運用，並與家人分享想法。</p>	<p>10. 教師提問：「今年收到壓歲錢，你想怎麼運用？」 (1)買自己的東西 (2)買家人的東西 (3)存起來 (4)捐給需要幫助的別人 (5)其他</p> <p>11. 教師提問：「聽完同學的分享，你會改變原來的想法嗎？為什麼？」(家E7) 彙整學童可能的答案。 (1)原來是優先買自己喜歡的東西，改變成優先存起來，明年就有更多錢去兒童樂園玩；再捐錢給沒人照顧的老人，最後再買自己喜歡的東西。 (2)以前壓歲錢都拿去買零食，今年我也要把壓歲錢存進銀行。 (3)今年我要先買玩具，再買文具，剩下的錢存起來。 (4)買自己的東西，先買文具，再買撲滿，最後買洋娃娃。</p> <p>完成習作</p>	<p>口頭評量 紙筆評量</p>

第一學期 第六單元: 過年囉! 6-3 快樂新年到

<p>領綱 核心素養</p>	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>		
<p>學習表現</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p>	<p>學習內容</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>F-I-3 時間分配及做事程序的規畫練習。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>
<p>學習目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能演唱歌曲〈恭喜恭喜〉，感受歌曲的表情。 能拍念節奏，為歌曲頑固伴奏。 能規畫今年過年拜年的對象和方法，聯繫情感並表達祝福。 能透過角色扮演熟悉拜年的方式與禮儀，並能在生活中實踐。 能分享自己與家人過春節的方式，曾參與的活動與感受。 能欣賞不同地方的祈福活動，感受多元文化的特質，並尊重其展現方式。 能為自己許願，期許來年能更好。 能為師長許願，表達感謝與祝福。 能思考實現願望的可行辦法。 		
<p>融入議題 *必選</p>	<p>*<input type="checkbox"/>性別平等教育 *<input type="checkbox"/>人權教育 *<input type="checkbox"/>環境教育 *<input type="checkbox"/>海洋教育 *<input checked="" type="checkbox"/>家庭教育</p> <p>*<input type="checkbox"/>生涯規劃教育 *<input type="checkbox"/>國防教育 *<input type="checkbox"/>資訊教育(<input type="checkbox"/>資訊素養與倫理 <input type="checkbox"/>行動學習<input type="checkbox"/>新興科技)</p> <p><input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>原住民族教育 <input type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>生命教育</p> <p><input type="checkbox"/>法治教育 *<input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input checked="" type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養教育</p> <p><input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育</p>		
<p>議題內涵</p>	<p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p>		
<p>學習目標</p> <p>能應用「想像創造、創作發表」的學習策略，結合生活經驗創作，並懂得合作演出。(5-I-3)</p>	<p>教材重點</p> <p>習唱歌曲〈恭喜恭喜〉，並進行節奏遊戲。(5-I-3)</p>	<p>學習活動</p> <p>【活動三】快樂新年到(家 E4、家 E5 家 E7、多 E1)(7 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 習唱歌曲〈恭喜恭喜〉 (1)拍念歌詞，並討論歌詞內容。 (2)以模唱的方式習唱全曲。 (3)引導學童選擇適當的演唱表情。 	<p>多元評量</p> <p>口頭評量 實作評量</p>

		<p>2. 節奏遊戲</p> <p>(1) 全班分兩組，一組代表鼓，一組代表鈸，依教師指揮的節奏，發出鼓聲「咚」與鈸聲「鏘」。</p> <p>(2) 拍念本頁節奏譜例，兩組練習合奏後，再選擇身邊物品進行合奏。</p> <p>3. 全班分兩組，一組演唱歌曲，一組以本頁鈸鼓節奏，或創作的鈸鼓節奏為歌曲頑固伴奏。</p>	
能應用「觀察描述、重述重點、規畫行動」的策略，察覺不同祈福活動的意義，尊重多元文化的特色。(1-I-1、7-I-1)(F-I-4)	規畫今天拜年對象與適宜方式，演練拜年的方式和禮節。(F-I-3)	<p>4. 教師提問：「過年時，你曾經向誰拜年？用什麼方法拜年？說過什麼吉祥話？」(家E4)</p> <p>5. 教師提問：「除了打電話拜年、當面拜年，還有哪些拜年的方法呢？」小結學童可能的答案：例如：電子賀卡、視訊、手機簡訊等。(家E7)</p> <p>6. 練習親自拜年和電話拜年：先分組練習，再請2~3組表演。</p>	口頭評量 實作評量
能應用「重述重點、觀察描述」的學習策略，分享和家人的新年活動(2-I-3)(F-I-4)	分享往年和家人一起做的春節活動，反思、調整、規畫今年的春節活動並與家人分享想法。	<p>7. 教師提問：「除了拜年，春節期間，你會和家人一起進行哪些活動？」小結學童可能的答案：出去玩、在家聊天、買福袋、祈福。</p> <p>再問：「今年打算怎麼做？」</p>	口頭評量
能應用「觀察描述、重述重點」的策略，為新的一年，持續著長久的祝福。(5-I-3、7-I-3)	願意在生活中持續實踐過年「祝福與團聚」的意義，並分享想法與做法。(C-I-1)	<p>8. 教師提問：「要怎麼做，才能讓過年祝福與團圓的心意持續一整年？」將學童的回答記錄在黑板，分成祝福、團聚和其他等三類。(多E1)</p> <p>(1) 祝福：吃食物的時候可以說吉祥話、畫卡片祝福他人。</p> <p>(2) 團聚：媽媽煮飯時，可以邊幫忙，邊分享學校的事；可以常打電話問候外公。</p> <p>(3) 其他：自己整理書包和房間，讓爸媽放心、開心；少吃零食，多存錢，讓全家一起出去玩。</p> <p>完成習作</p>	口頭評量 紙筆評量

臺北市立大學附小 114 學年度生活課程領域
一年級學生基本課程評量項目及評量規準對照表

評量項目	評量規準	評量方式
認識校園環境及學習 適應團體生活	1. 能說出就讀學校名稱、教室地點及任課教師姓名。	口述、習作
	2. 能說出至少三項就讀學校設備或場所所在位置、功能與使用規則。	討論、習作
	3. 能說出校園中為我們服務的人、工作的地點和內容。	討論、習作
	4. 能表現在不同場所及使用設備合宜的正確態度與禮貌。	觀察、實作
	5. 能和同學討論，嘗試找出有趣的新玩法，並與同學和諧相處。	討論、觀察、實作
	6. 能了解玩遊戲時發生問題的原因並演練解決問題的方法。	觀察、演練
能了解重要節日的意義與習俗	1. 能分享與家人共度節日的經驗（如新年、春節…等）。	口述、習作
	2. 能學會自我負責、主動關心態度，並分擔簡單家事。	口述、實作
	3. 能敘述冬至、元旦、除夕、農曆新年的意義與活動。	口述、習作
能運用五官觀察周遭的環境與變化	1. 學會正確使用五官觀察並察覺物品的差異（如：風、聲音……）。	觀察、實作、習作
	2. 能說出風及聲音的特性及在生活中的用處。	討論、習作
能演唱及表演簡單的 兒歌與節奏	1. 能演唱簡單兒歌，並以肢體動作表現律動。	表演
	2. 能拍唸語言節奏，感受聲音的長短，並辨別上行音與下行音的不同。	觀察、實作
	3. 能和小組合作完成聲音的創作。	討論、習作
	4. 能欣賞並討論說出同學表演的優點。	觀察、討論
能嘗試以不同媒材創作並體會學習樂趣	1. 能以彩繪，或與自然素材結合方式，表現與自己相關的人事物。	實作
	2. 能學會線條描繪、色塊、拓印、剪貼、撕貼…等技法	實作
	3. 能欣賞自己和同學作品並討論說出優點。	觀察、討論
能積極參與各項多元的學習活動	1. 樂於參與各種課堂活動。	活動評量 觀察記錄
	2. 樂於回答教師或同學所提的問題，學習溝通並不畏犯錯。	
	3. 能專注於教師或同學的說明與發表。	
	4. 能主動向老師或同學提出看法。	
	5. 能認真完成教師交代的作業。	

臺北市立大學附設實驗國民小學 114 學年度部定課程

第二學期 生活 領域課程計畫

◎年級：一年級 版本：康軒版

◎原設計者：洪如杏、羅苡婷、洪靜嫻 ◎逐年修訂者：簡珮如

◎教學者：陳又華、嚴茹馨、鄭瑩芝、施富皓、洪如杏、洪玉倩、莊淑如、簡珮如

第二學期 第一單元:更好的自己 1-1 肯定自己

<p>領綱 核心素養</p>	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活 事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p>		
<p>學習表現</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p> <p>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p>	<p>學習內容</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>
<p>學習目標</p>	<p>1. 能探索並分享自己本身的特質，感受自己的獨特性。</p> <p>2. 能透過活動，更加認識自己，進而欣賞自己的特點。</p> <p>3. 能設定目標，透過對自己的觀察、比較與省思，體會生命的成長。</p>		
<p>融入議題 *必選</p>	<p>*<input checked="" type="checkbox"/>性別平等教育 *<input checked="" type="checkbox"/>人權教育 *<input type="checkbox"/>環境教育 *<input type="checkbox"/>海洋教育 *<input type="checkbox"/>家庭教育</p> <p>*<input checked="" type="checkbox"/>生涯規劃教育 *<input type="checkbox"/>國防教育 *<input type="checkbox"/>資訊教育(<input type="checkbox"/>資訊素養與倫理 <input type="checkbox"/>行動學習<input type="checkbox"/>新興科技)</p> <p><input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>原住民族教育 <input type="checkbox"/>品德教育 <input checked="" type="checkbox"/>生命教育</p> <p><input type="checkbox"/>法治教育 *<input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養教育</p> <p><input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育</p>		

議題內涵	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。		
學習目標	教材重點	學習活動	多元評量
能應用「觀察、心智圖」的策略，說出自己本身的特質，感受自己的獨特性。1-I-1、1-I-2、1-I-3、4-I-1、A-I-2、C-I-2、D-I-3、E-I-3、F-I-1	1. 寫出自己外表：身高、體重、臉型等特徵的形容詞或短句。 2. 透過心智圖探究自己的優點：專注、準時、才藝等優點 3. 運用「手偶」或其他方式，表現自己的優點。 4. 雙眼注視發表者，尊重他人的發表。	肯定自己(品 E3、人 E5)(5 節) 1-1 在卡片上寫出三個以上描述自己外形特徵的形容詞或短句 1-2. 教師隨機抽卡片，讓全班猜猜卡片內描述的人 1-3. 跟學伴分享自己覺得外形最滿意之處。 2-1 透過心智圖，寫出自己的優點。 3-1 透過教師提問、學伴討論、回家蒐集材料等策略，決定自己展示優點的方式(如製作手偶或其他方法)。 3-2 製作手偶(或其他)，呈現自己的優點。 3-3 上臺表演。 4-1 分享與回饋。 4-2 教師獎勵專注聆聽的優點 4-3 教師總結，鼓勵小朋友多去觀察他人的優點，並相信自己是很棒的人！	口頭評量 實作評量
能應用「觀察比較、實作覺察」的策略，透過活動，更加認識自己，進而欣賞自己的特點及他人的優點。D-I-1	1. 搭配優點轟炸卡，寫出及轟炸同學的優點 2. 透過同學的眼，統整自己的亮點。 3. 歌曲「我們都很特別」習唱、律動、節奏拍念。 4 拍奏響板、手搖鈴，覺察這兩項樂器的特色 5. 發現他人(含樂器、同學等)新優點。	(品 E3、涯 E7、人 E5)(4 節) 1-1. 敘寫同學的優點。 1-2 轟炸同學的優點，並將優點卡給對方。 2-1 把同學眼中自己的優點，搭配動作，大聲朗讀出來。 2-2 若有同學與自己的優點相同，可以擊掌或握手，以後有機會可以合作或繼續加深學習。 2-3 透過遊戲，發現自己以前沒有發現的優點，並能肯定自己、喜歡自己。 3-1. 透過歌曲〈我們很特別〉的練唱、律動、節奏拍念，感受、了解同理每個人都有他特別的地方。 4-1. 發下響板、手搖鈴，引導學童觀察其外觀及音色，探究敲奏的方式。 4-2 看圖譜練習拍奏響板與手搖鈴節奏 4-3. 與同學合作，共同為歌曲伴奏。	口頭評量 實作評量

		<p>5-1. 透過同學的優點卡(布置在佈告欄)、發表,說明哪些同學的優點,是自己以前沒發現到的。</p> <p>5-2. 說出自己很欣賞同學的哪一個優點。</p>	
--	--	--	--

第二學期 第一單元:更好的自己 1-2 讓自己更好

<p>領綱 核心素養</p>	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活 事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p>		
<p>學習表現</p>	<p>1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p> <p>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並 知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物 產生影響，學習調整情緒與行為。</p>	<p>學習內容</p>	<p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>
<p>學習目標</p>	<p>1. 能欣賞別人的優點，進而願意改進自己的缺點、增進優點。</p> <p>2. 能選擇適合自己的策略，使自己進步。</p> <p>3. 設立自己想要進步的目標。</p> <p>4. 擬定進步策略，設計檢核表，觀察自己的表現。</p>		
<p>融入議題 *必選</p>	<p>*<input type="checkbox"/>性別平等教育 *<input checked="" type="checkbox"/>人權教育 *<input type="checkbox"/>環境教育 *<input type="checkbox"/>海洋教育 *<input type="checkbox"/>家庭教育</p> <p>*<input checked="" type="checkbox"/>生涯規劃教育 *<input type="checkbox"/>國防教育 *<input type="checkbox"/>資訊教育(<input type="checkbox"/>資訊素養與倫理 <input type="checkbox"/>行動學習<input type="checkbox"/>新興科技)</p> <p><input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>生命教育</p> <p><input type="checkbox"/>法治教育 *<input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養教育</p> <p><input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育</p>		
<p>議題內涵</p>	<p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>		
<p>學習目標</p>	<p>教材重點</p>	<p>學習活動</p>	<p>多元評量</p>
<p>能應用「發想、計畫、反省」的策略設定成長目標，擬定策略與實作，體會生命的成長。</p> <p>6-I-1、F-I-4</p>	<p>1. 擬定自己想要進步的目標。</p> <p>2. 透過訪談擬定進步策略，再依檢核表觀察自己的表現。</p> <p>3. 反思自己的表現，思考調整的方法或繼續。</p>	<p>讓自己更好(品 E3、涯 E7、人 E5)(3 節)</p> <p>1-1. 依習作的題目，擬定「讓自己更好」的目標。</p> <p>2-1 擔任小小記者訪談同學，增加這項優點的方法。2-2 將自己找到的方法寫在習作上。</p> <p>2-3 一段實作時間後，在習作上檢核自己的努力程度。</p> <p>3-1 省思自己的改變。</p> <p>3-2 思考自己應該調整的地方。</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p>

<p>能應用「觀察、心智圖」的策略，說出自己本身的特質，感受自己的獨特性。</p> <p>1-I-1、1-I-2、1-I-3、4-I-1、A-I-2、C-I-2、D-I-3、E-I-3、F-I-1</p>	<p>1. 寫出自己外表：身高、體重、臉型等特徵的形容詞或短句。</p> <p>2. 透過心智圖探究自己的優點：專注、準時、才藝等優點</p> <p>3. 運用「手偶」或其他方式，表現自己的優點。</p> <p>4. 雙眼注視發表者，尊重他人的發表。</p>	<p>肯定自己(品 E3、人 E5)(5 節)</p> <p>1-1 在卡片上寫出三個以上描述自己外形特徵的形容詞或短句</p> <p>1-2. 教師隨機抽卡片，讓全班猜猜卡片內描述的人</p> <p>1-3. 跟學伴分享自己覺得外形最滿意之處。</p> <p>2-1 透過心智圖，寫出自己的優點。</p> <p>3-1 透過教師提問、學伴討論、回家蒐集材料等策略，決定自己展示優點的方式(如製作手偶或其他方法)。</p> <p>3-2 製作手偶(或其他)，呈現自己的優點。</p> <p>3-3 上臺表演。</p> <p>4-1 分享與回饋。</p> <p>4-2 教師獎勵專注聆聽的優點</p> <p>4-3 教師總結，鼓勵小朋友多去觀察他人的優點，並相信自己是很棒的人！</p>	<p>紙筆評量</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>實作評量</p>
--	---	--	---

<p>領綱 核心素養</p>	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>		
<p>學習表現</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>學習表現</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>

學習目標	1. 以感官探索校園的大樹、小花和小動物，覺察並記錄其特徵。 2. 製作掀頁畫表達自己的想法，啟發想像力和感受創作的樂趣。 3. 透過體驗活動了解大樹的重要性，提出解決方法並採取行動。 4. 覺察人類與大樹小花間相互依存的關係，願意參與護樹護花。
融入議題 *必選	* <input type="checkbox"/> 性別平等教育 * <input type="checkbox"/> 人權教育 * <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 * <input type="checkbox"/> 海洋教育 * <input type="checkbox"/> 家庭教育 * <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 * <input type="checkbox"/> 國防教育* <input type="checkbox"/> 資訊教育(<input type="checkbox"/> 資訊素養與倫理 <input type="checkbox"/> 行動學習 <input type="checkbox"/> 新興科技) <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 * <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
議題內涵	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

學習目標	教材重點	學習活動	多元評量
能應用「觀察紀錄、規劃行動」的策略，探索校園的大樹、小花和小動物，並紀錄其特徵。 1-I-1、2-I-1、7-I-1、7-I-2、B-I-1、B-I-3、D-I-4	1. 能運用五官，觀察校園的大樹、小花在校園裡的位 置、植物的莖、 葉、花、果實等外 形 2. 觀察大樹的外 形，搭配數學第一 單元「50 以內的 數」。練習從 20 到 50 的連連看。 3. 透過多元探究方 法，覺察小動物特 徵，以及和校園環 境的關係。	大樹小花點點名（環 E1、環 E2）（10 節） 1-1 學童分享在校園花旁、樹下進行的活 動。 1-2 教師帶著學童，運用五官，實際探索、 觀察校園的大樹、小花。 2-1 動動腦，從遠處看樟樹的外型像什麼形 狀呢？用 20 到 50 的數字連連看畫出來。 2-2 完成課本上的樟樹圖，介紹樟樹的特 徵。 2-3 小組規劃深入觀察校園大樹、花的探究 路線。 （為什麼要這樣走？想觀察什麼？要帶什麼物 品？需要注意什麼？） 2-4 小組實地觀察，並將觀察結果紀錄在習 作上。 2-5. 請小組同學分享校園探索新的發現與感 受。 3-1 學童分享在校園曾看到的小動物。 3-2 到校園實地觀察校園的小動物，看他們 的長相？正在做什麼？運動的方式？等 3-3 將觀察結果紀錄在習作上。	口頭評量 實作評量 紙筆評量
能應用「聯想創造、 創作發表」的策略製 作掀頁畫，表達自己 的想法，啟發想像力 和感受創作的樂趣。 3-I-1、4-I-2、5-I- 1-2、C-I-2、C-I- 3、D-I-3	1. 歌曲「小麻雀」 的習唱、律動、節 奏拍打、變換歌 詞、頑固伴奏。 2. 嘗試將自己的想	大樹小花的訪客（環 E1、環 E2）（6 節） 1-1 習唱歌曲「小麻雀」，並依歌詞編動作 律動。 1-2 使用不同擬聲詞表現旋律音高，變換歌 詞，隨歌曲律動表演。 1-3 運用二種身體部位節奏拍打形成頑固伴 奏 1-4 看圖譜拍打歌曲節奏，感受四分音符、 八分音符、二分音符節奏型。 2-1 探索和討論觀察到的小動物	口頭評量 實作評量

	法，製作成掀頁畫。	2-2 應用校園觀察所得，製作小動物掀頁畫表達自己的想法，感受創作的樂趣。 2-3 小組輪流玩掀頁畫。	
能應用「想像、推理」的策略，了解植物的重要性，提出保護植物的方法並採取行動。 2-I-3、5-I-2、6-I-4、6-I-5、7-I-4、C-I-5、F-I-1	1. 透過體驗活動，想像、推理植物不見了會產生的問題，體認愛護植物的重要。 2. 了解保護大樹小花的重要性，提出解決方法並採取行動。	護樹護花小尖兵（環 E1、環 E2、環 E3）（2 節） 1-1. 「大樹、小花不見了」角色扮演體驗活動，推理植物不見了會產生的問題。 2-1. 探討植物對動物的影響，體認愛護大樹小花的重要。 2-2. 了解保護大樹小花的重要性，提出解決方法並採取行動。	口頭評量 實作評量

第二學期 第三單元 和書做朋友

<p>領綱 核心素養</p>	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>			
<p>學習表現</p>	<table border="0"> <tr> <td data-bbox="274 629 1038 1458"> <p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p> </td> <td data-bbox="1038 629 1118 1458" style="text-align: center; vertical-align: middle;"> <p>學習 內容</p> </td> <td data-bbox="1118 629 1503 1458"> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> </td> </tr> </table>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>學習 內容</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>
<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>學習 內容</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>		
<p>學習目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 透過學童好書分享，覺察書的多樣性並選擇閱讀不同的圖書。 聆聽學童分享，進而擴展對書籍來源的認識並依照自己需求借書。 發現及解決使用學校圖書館問題的歷程中，學習探索與分析。 製作書插解決書籍歸位的問題，體察解決問題的方法和樂趣。 			
<p>融入議題 *必選</p>	<p>*<input type="checkbox"/>性別平等教育 *<input type="checkbox"/>人權教育 *<input type="checkbox"/>環境教育 *<input type="checkbox"/>海洋教育 *<input type="checkbox"/>家庭教育</p> <p>*<input type="checkbox"/>生涯規劃教育 *<input type="checkbox"/>國防教育 *<input type="checkbox"/>資訊教育(<input type="checkbox"/>資訊素養與倫理 <input type="checkbox"/>行動學習<input type="checkbox"/>新興科技)</p> <p><input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>生命教育</p> <p><input type="checkbox"/>法治教育 *<input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/>閱讀素養教育</p> <p><input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育</p>			
<p>議題內涵</p>	<p>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>			

	閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。		
學習目標	教材重點	學習活動	多元評量
能應用「探索描述、聆聽分享」的策略，覺察書的多樣性並選擇閱讀不同的圖書。 1-I-1、2-I-3、3-I-1、4-I-2、C-I-1、C-I-2	1. 探索並分享自己最喜歡閱讀的書和感受。 2. 歌曲「和書做朋友」的習唱、律動、對唱、以圖譜感受節奏。	我的書朋友(閱 E11、閱 E12、閱 E13、閱 E14、品 E3)(8 節) 1-1. 探索和分享最喜歡的一本書，並說明喜歡這本書的原因。 2-1 習唱歌曲「和書做朋友」，並依歌詞編動作，進行律動。 2-2 對唱：請學童以對唱應答方式演唱，例：學童唱到「叫做書、新事物」時要拍手。 2-3 以圖譜感受節奏：在黑板畫幾組  的節奏型圖譜，讓學童嘗試拍打。	口頭評量 實作評量
能應用「探索描述、比較連結」的策略，擴展對書籍來源的認識並依照自己需求借書。 2-I-3、3-I-1、7-I-2	1. 聆聽學童分享，知道多元的借書管道。 2. 知道漂書站與圖書館的異同。	1-1 依同學發表，在黑板上寫出閱讀書籍的來源。 1-2 請同學在自己最常借書的管道上寫自己的號碼。 1-3 分享自己常選擇這個管道的原因。 1-4 探究學童借書來源最多及最少的原因，進而探究各類管道的特色。 4-1 說明漂書站。 4-2 比較漂書站與圖書館的異同。 4-3 維護漂書站。	口頭評量 實作評量
能應用「探索、分析」的策略，發現及解決使用學校圖書館問題。 2-I-4、3-I-1、7-I-4、C-I-5、D-I-3、D-I-4、F-I-1	發現及解決使用學校圖書館問題。	愛上圖書館 1 學童使用學校圖書館的經驗分享。 2 說出使用學校圖書館遇到的問題。 3 請同學提出解決問題的方法並實作。	口頭評量 實作評量
能應用「提問探究、規劃行動」的策略，發現使用班級圖書角遇到的問題，提出解決方法並採取行動。 2-I-4、2-I-5、4-I-3、7-I-4、7-I-5、C-I-5、D-I-4、F-I-1、F-I-2	發現使用班級圖書館的問題，提出解決的方法並採取行動。	班級圖書角 (閱 E12、品 E3) (9 節) 1. 討論使用班級圖書角所遇到的問題，並提出重新布置或調整圖書角的想法。 2 全班對每個解決方法進行表決，通過的方法列入，改造班級圖書角的行動方案。 3. 小組分工合作，重新布置班級圖書角。 4. 使用重新布置的圖書角，發現問題並嘗試提出解決方法。 5. 動手製作書插，於借閱圖書時使用，以便於還書。 6. 歸納使用班級圖書角應注意的事項 7. 抒發使用新的圖書角的感受。	口頭評量 實作評量

第二學期 第四主題 玩具同樂會 4-1 我們的玩具

<p>領綱 核心素養</p>	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>		
<p>學習表現</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p>	<p>學習內容</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒體特性與符號表徵的使用。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>
<p>學習目標</p>	<p>1. 探索並分享自己最喜歡玩的玩具和感受。</p> <p>2. 聆聽同學分享好玩的玩具，拓展認識玩具的多樣性。</p> <p>3. 認識樂曲基本樂段，並分享聽完樂曲後的感受與想像情境。</p> <p>4. 透過歌曲〈玩具國〉，搭配歌唱、動作，感受旋律音高、節奏，並體驗不同演唱方式</p> <p>5. 探索玩具的特性並進行分類。</p> <p>6. 設想與分享玩具的多種可能玩法。</p>		
<p>融入議題 *必選</p>	<p>*<input type="checkbox"/>性別平等教育 *<input type="checkbox"/>人權教育 *<input type="checkbox"/>環境教育 *<input type="checkbox"/>海洋教育 *<input type="checkbox"/>家庭教育</p> <p>*<input type="checkbox"/>生涯規劃教育 *<input type="checkbox"/>國防教育 *<input type="checkbox"/>資訊教育(<input type="checkbox"/>資訊素養與倫理 <input type="checkbox"/>行動學習<input type="checkbox"/>新興科技)</p> <p><input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>生命教育</p> <p><input type="checkbox"/>法治教育 *<input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養教育</p> <p><input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育</p>		
<p>議題內涵</p>	<p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>		
<p>學習目標</p> <p>能應用「探索描述、比較連結」的策略，分享不同的玩具的特性，嘗試多種的玩法。</p>	<p>教材重點</p> <p>1. 探索並分享自己最喜歡玩的玩具和感受。</p> <p>2. 聆聽同學分享玩具，拓展認識玩具的多樣性。</p>	<p>學習活動</p> <p>【活動一】我們的玩具（品 E3）</p> <p>1. 教師提問：「怎麼介紹你最喜歡的玩具？」學習任務：每個人上臺分享好玩的玩具，例如： (1)自製的空氣砲。(2)奶奶送的娃娃。(3)電動的火車。(4)修好的遙控車。(5)磁鐵積木。</p>	<p>多元評量</p> <p>口頭評量 實作評量</p>

1-I-1 2-I-3 3-I-1 7-I-1 7-I-2			
能應用「探索描述、聆聽分享」的策略，認識樂曲基本樂段，並分享聽完樂曲後的感受與想像情境。	3. 認識樂曲基本樂段，並分享聽完樂曲後的感受與想像情境。	2. 欣賞〈玩具兵進行曲〉並分享聯想的情境或感覺。學童可能的答案：大家一起跳舞、樂曲要結束時速度變很快，很像是玩具們趕快躲起來了不被發現……。	口頭評量
透過歌曲〈玩具國〉，搭配歌唱、動作，感受旋律音高、節奏，並體驗不同演唱方式。	4. 透過歌曲〈玩具國〉，搭配歌唱、動作，感受旋律音高、節奏，並體驗不同演唱方式。	3. 習唱歌曲〈玩具國〉：跟著教師習念歌詞並討論歌詞意涵。以聽唱方式一句句習唱歌曲。 4. 節奏拍打與樂器伴奏：分組為歌曲伴奏，一組拍打鈴鼓，另一組歌唱。	口頭評量
4-I-3 C-I-2 D-I-3	5. 探索玩具的特性並進行分類。	4. 教師提問：「大家帶來的玩具可以怎麼分類呢？先分類好，才方便分組展示，輪流玩。」學童可能的答案： (1)自己做的玩具放一起。 (2)洋娃娃、玩偶類的玩具放一起。 (3)積木類的可以放一起。 (4)需要裝電池才能玩的放一起。	口頭評量
	6. 設想與分享玩具的多種可能玩法。	5. 小組任務：(1)大家把自己帶來的玩具，依照分類擺放在桌上。 (2)全班玩玩具，請找出自己最喜歡玩的玩具，並且試試看更多玩法。 6. 教師提問：「玩玩具時，有什麼發現？」學童可能的答案： (1)自己做的玩具，很好玩！ (2)音樂玩具，要合作表演。 (3)組合有磁鐵的積木很有趣，可以有很多變化。 7. 教師可串聯歸納：鼓勵學童與人分享玩具，並多想不同的玩法。	口頭評量 作品評量 紙筆評量

第二學期 第四單元 玩具同樂會 4-2 動手做玩具

<p>領綱 核心素養</p>	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>		
<p>學習表現</p>	<p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p>	<p>學習內容</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>
<p>學習目標</p>	<p>1. 探究生活物品製作的玩具所具備的特色，體會物品與玩具間的關係。</p> <p>2. 探究和選擇生活周遭的用品，動手製作自己的玩具。</p> <p>3. 分享自製玩具的過程中，新奇的發現。</p> <p>4. 小組合作探究和提出不同解決自製玩具遇到的問題。</p>		
<p>融入議題 *必選</p>	<p>*<input type="checkbox"/>性別平等教育 *<input type="checkbox"/>人權教育 *<input type="checkbox"/>環境教育 *<input type="checkbox"/>海洋教育 *<input type="checkbox"/>家庭教育</p> <p>*<input type="checkbox"/>生涯規劃教育 *<input type="checkbox"/>國防教育 *<input type="checkbox"/>資訊教育(<input type="checkbox"/>資訊素養與倫理<input type="checkbox"/>行動學習 <input type="checkbox"/>新興科技)</p> <p><input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>生命教育</p> <p><input type="checkbox"/>法治教育 *<input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養教育</p> <p><input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育</p>		
<p>議題內涵</p>	<p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>		
<p>學習目標</p> <p>1 能應用「觀察比較、實作覺察」的策略，透過活動，體會物品與玩具間的關係。探究和選擇生活周遭的用品，動手製作自己的玩具。</p> <p>2-I-3</p>	<p>教材重點</p> <p>1. 探究生活物品製作的玩具所具備的特色，體會物品與玩具間的關係。</p> <p>2. 探究和選擇生活周遭的用品，動手製作自己的玩具。</p>	<p>學習活動</p> <p>【活動二】動手做玩具（品E3）</p> <p>1. 分享自製玩具並構思製作玩具。</p> <p>2. 教師提問：「利用生活物品製作的玩具，有什麼特色呢？」學童可能的答案：(1)需要自己動手動腦製作。(2)很環保(3)很省錢(4)可以自己設計。</p> <p>3. 教師提問：「仔細觀察，生活中還有哪些物品可以拿來做玩具呢？」</p> <p>學童可能的答案： (1)彈跳杯：紙杯、橡皮筋、紙。 (2)龍捲風：紙、繩子、筷子。</p>	<p>多元評量</p> <p>口頭評量 實作評量 紙筆評量</p> <p>口頭評量 實作評量 紙筆評量</p>

<p>2-I-5 C-I-1 C-I-3</p>		<p>(3)風陀螺：紙。 (4)紙飛機：紙。 (5)吹吹樂：免洗杯、紙。</p>	
<p>2能運用「發想、計畫、反省」的策略，小組合作探究和提出不同解決自製玩具遇到的問題。 3-I-2、F-I-2</p>	<p>3. 分享自製玩具的過程中，新奇的發現。</p>	<p>4. 教師提問：「怎麼自製創意的玩具呢？」學童可能的想法： (1)先有製作玩具的構想。 (3)再畫出或寫出製作的步驟。 (3)準備相關材料。 (4)動手做做看。 5. 教師發下設計單，請學童畫下設計圖後開始進行實作『彈跳杯』和『吹吹樂』。</p>	<p>口頭評量 實作評量 紙筆評量</p>
	<p>4. 小組合作探究和提出不同解決自製玩具遇到的問題。</p>	<p>7. 教師提問：「運用紙杯製作彈跳杯或吹吹樂，自製玩具遇到什麼問題？怎麼解決？有什麼新奇的發現？」 (1)問題一：試著多用幾條橡皮筋，杯子會彈得比較高嗎？解決或發現：杯口剪了好幾刀，多掛幾條橡皮筋，發現杯子變得太軟，反而無法彈得高。 (2)問題二：怎麼讓吹吹樂，比較容易吹動呢？解決或發現：邊緣剪開，比較容易吹動杯子。 8. 全班發表後，嘗試調整玩具或用新方法</p>	<p>口頭評量 實作評量 紙筆評量</p>

第二學期 第五單元：五月五慶端午 5-1 粽葉飄香慶端午

<p>領綱 核心素養</p>	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p>		
<p>學習表現</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p>	<p>學習內容</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>
<p>學習目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解端午節的習俗與日期。 2. 能知道屈原的故事。 3. 能了解端午節習俗中划龍舟、吃粽子的由來。 4. 能知道包粽子所需要的材料。 5. 觀察各種粽子的內容物。 6. 能了解粽子製作過程，體會長輩所付出的辛勞。 7. 能了解和防治蚊蟲有關的端午節習俗。 8. 能了解防治蚊蟲的方法。 9. 能感受習俗與生活的密切關係。 10. 能自己動手製做香包。 11. 能了解香包與防治蚊蟲的關係。 		
<p>融入議題 *必選</p>	<p>*<input type="checkbox"/>性別平等教育 *<input checked="" type="checkbox"/>人權教育 *<input type="checkbox"/>環境教育 *<input type="checkbox"/>海洋教育 *<input type="checkbox"/>家庭教育</p> <p>*<input type="checkbox"/>生涯規劃教育 *<input type="checkbox"/>國防教育 *<input type="checkbox"/>資訊教育(<input type="checkbox"/>資訊素養與倫理<input type="checkbox"/>行動學習<input type="checkbox"/>新興科技)</p> <p><input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>原住民族教育 <input type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>生命教育</p>		

<input type="checkbox"/> 法治教育 * <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
議題內涵 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。			
學習目標	教材重點	學習活動	多元評量
能應用「觀察描述、歸納摘要、重述重點」的學習策略，了解端午節的由來與習俗、知道屈原的故事、了解端午節習俗中划龍舟、吃粽子的由來。	了解端午節的習俗與日期，並知道參加活動應該注意的事項。 透過故事，認識端午節的由來與習俗，感受傳統習俗的文化底蘊。	活動一：認識端午節的日期(閱 E8、人 E4、多 E1)(1 節) 1. 教師提問：「有誰知道端午節是幾月幾日？」 2. 綜合兒童發表，教師說明端午節日期是農曆五月五日。 活動二：認識端午節習俗 1. 教師播放教學影片，觀看有關端午節慶祝活動的影片，再請兒童欣賞課本圖片，教師請兒童根據課文圖片提問，請兒童發表，可儘量讓每位小朋友都有發表的時間。 2. 教師提問：「你最喜歡的端午節活動是哪一個？為什麼？」 3. 請兒童發表。 4. 透過這些活動，引導兒童討論參加活動應要注意的事情。 活動三：認識划龍舟、吃粽子的由來(2 節) 1. 教師提問：「在屈原的故事中，有哪些是和端午節有關的習俗呢？」 2. 請兒童自由發表。 3. 教師以課本連續漫畫說故事，介紹屈原生平及有關吃粽子、划龍舟的傳說故事。	口頭評量 課堂問答
能應用「想像創造、創作發表」的學習策略，感受聲音帶給人不同的感受。(5-I-4、D-I-3)	能將歌曲與人文素養結合，了解音樂反應著生活。 注意學生拍膝蓋、划動身體的律動感。	活動四：學唱〈過端午〉 1. 按照節奏習念〈過端午〉的歌詞，並討論歌詞的含意。 2. 教師先帶兒童念一次歌詞。 3. 教師帶領兒童演唱一兩次。 4. 聽唱整首歌曲並習唱。 活動五：我們來划龍舟 1. 帶領兒童看到 練習拍膝，看到練習划。 2. 配合節奏以拍膝、划的動作為歌曲伴奏。 3. 配合音樂與節奏進行一場龍舟大賽。	念唱練習 肢體律動
能應用「資料蒐集、觀察描述、重述重	透過粽子，尊重多元文化並培養分享	活動六：觀察粽子(人 E5、多 E1、多 E4)(1 節)	口頭評量

<p>點」的學習策略，知道包粽子所需要的材料、各種粽子的內容物、粽子製作過程，進而體會長輩所付出的辛勞。(2-I-1、2-I-6)</p>	<p>的態度與能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請教師引導兒童準備粽子帶來學校。 2. 教師將各地區端午節粽子的圖卡置於黑板，向同學介紹各地不同風味的粽子。 3. 教師詢問大家，你們家的粽子是怎麼來的呢？ 4. 教師鼓勵兒童發表。 5. 教師引導兒童觀察自己帶來的粽子。教師提示觀察重點。 6. 教師引導兒童觀察粽子的外觀。 7. 教師引導兒童找出不同形狀的粽子。 8. 教師引導兒童觀察粽葉的顏色。 9. 教師引導兒童打開粽葉，觀察粽子的內容物。 10. 教師引導兒童發表自己帶來粽子的內容物。 11. 教師總結並補充說明。 	
<p>能應用「資料蒐集、觀察描述、分析推理」的學習策略，了解和防治蚊蟲有關的端午節習俗，以及防治蚊蟲的方法；並從中感受習俗與生活的密切關係。(1-I-1、1-I-4、2-I-1、2-I-2、3-I-2、3-I-3、A-I-2、C-I-1、C-I-3、C-I-5、D-I-3、D-I-4、E-I-1、E-I-3、F-I-2、F-I-4)</p>	<p>了解防治蚊蟲的方法並積極應用於在日常生活中。</p>	<p>活動一：端午節防治蚊蟲的習俗(人 E5、多 E1、多 E4)(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：「為什麼端午節時天氣炎熱，蚊蟲也會變多了？」 2. 教師引導兒童發表看法。 3. 教師說明農曆五月以後，天氣漸漸炎熱，因此蚊蟲蒼蠅孳生，傳染病很容易發生。端午節時古人就會利用植物：菖蒲、艾草來去除各種毒害。像課本圖片，爸爸在門口插上菖蒲和艾草、媽媽用艾草和菖蒲煮過的水，幫小男生擦臉，都是為防蟲。 4. 教師提問：「端午節在脖子掛香包，有什麼特別的功用？」 5. 教師引導兒童發表看法。 6. 教師說明：端午節天氣變熱，許多昆蟲、小動物等都紛紛出現，加上天氣炎熱，許多病、傳染病因此容易傳播。由於菖蒲和艾草、香包中的香粉，有驅趕蚊蟲的功能，所以以上的習俗也因此產生。我們的祖先就是利用這些習俗的方式，讓大家運用相關的驅蟲方式保持身體健康。 <p>活動二：其他防蟲方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：「除了傳統的方法，你知道人們還會用哪些方法防治蚊蟲呢？」 2. 教師引導兒童發表看法。 3. 教師說明：外出時隨身攜帶防蚊藥品塗(噴)抹或是穿上薄長袖和長褲可以防蚊。此外，清除積水容器，使蚊子無法產卵、孵化及發育成蟲，如能徹底清除孳生源，則不必使用前述方法，即可完全消滅蚊蟲。 	<p>口頭評量</p>
<p>能應用「想像創造、</p>	<p>了解香包可以防治</p>	<p>活動三：製作香包(2 節)</p>	<p>口頭評量</p>

創作發表」的學習策略，樂於應用在日常生活。(3-I-2、3-I-3)	蚊蟲，希望兒童能透過實踐學會面對日常生活問題。	1. 教師說明，讓兒童了解香包的製作方法。 2. 課本與美勞影片所示範的香包做法。 3. 教師引導兒童將香包掛在身上，一一上臺展示。 4. 完成習作	實作評量 紙筆評量
------------------------------------	-------------------------	---	--------------

第二學期 第五單元:五月五慶端午 5-2 健康過一「夏」

領綱 核心素養	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p>		
學習表現	<p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	學習內容	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>
學習目標	<p>1. 能了解換季時衣著的改變。</p> <p>2. 能認識換季時需要準備及進行的工作。</p> <p>3. 能協助家人整理衣物。</p> <p>4. 能利用墊板整齊的摺好衣服。</p> <p>5. 能認真參加摺衣服大賽。</p> <p>6. 能把課堂上所學的技能，實際運用於生活中。</p>		
融入議題 *必選	<p>*<input type="checkbox"/>性別平等教育 *<input checked="" type="checkbox"/>人權教育 *<input type="checkbox"/>環境教育 *<input type="checkbox"/>海洋教育 *<input type="checkbox"/>家庭教育</p> <p>*<input type="checkbox"/>生涯規劃教育 *<input type="checkbox"/>國防教育 *<input type="checkbox"/>資訊教育(<input type="checkbox"/>資訊素養與倫理 <input type="checkbox"/>行動學習<input type="checkbox"/>新興科技)</p> <p><input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>原住民族教育 <input type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>生命教育</p> <p><input type="checkbox"/>法治教育 *<input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input checked="" type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養教育</p> <p><input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育</p>		

議題內涵	<p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p>		
學習目標	教材重點	學習活動	多元評量
<p>能應用「觀察描述、提問探究、比較連結」的學習策略，了解換季時衣著的改變、換季時需要準備及進行的工作、進而協助家人整理衣物。(1-I-4. 2-I-1. 2-I-2. 2-I-5. 3-I-2. 7-I-4. A-I-2. C-I-1. C-I-3. C-I-5. D-I-3. D-I-4. E-I-3. F-I-2. F-I-4)</p>	<p>了解收藏衣物的方法，透過實踐學會面對日常生活問題。</p>	<p>活動一：換季的準備(多 E1、多 E4)(2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：天氣變熱了，家中有沒有做哪些特別的事情來迎接夏天？ 2. 教師引導兒童發表。 3. 教師說明： <ol style="list-style-type: none"> (1) 天氣變熱了，家中會收厚棉被、晒棉被、洗、收厚衣服等，來迎接夏天。 (2) 夏天到了，把一些用不到的冬季物品收起來，可以保持家中清潔整齊，讓夏天常用的物品有更多空間可以擺放。 (3) 夏天收起來的東西：厚棉被、厚衣服、外套、圍巾、冬季制服等。 (4) 夏天拿出來的東西：短袖衣物、短褲、短裙、電風扇、涼被、草蓆等。 (5) 電風扇和冷氣機要先清理再使用。 <p>活動二：夏天與冬天的衣物比較</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導兒童進行分組。 2. 請每組帶冬、夏季的衣物各數套。 3. 每組先比較觀察，說一說，冬天和夏天的衣物有什麼不同，又各有什麼功用呢？ 4. 教師可以請兒童針對帶來的衣服，先對衣物的特色和功用做說明，再接著進行討論比較。 5. 教師引導兒童摸一摸、說一說，春天和夏天的衣服質料有什麼不同？ <p>活動三：換季時整理衣物的小祕方(2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明：天氣變熱了，家中會收厚棉被、收厚衣服等，誰有什麼收藏衣物的小祕方呢？ 2. 教師鼓勵兒童發表。 3. 教師總結說明。 <p>活動四：準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師詢問兒童平常是否會自己整理自己的衣物？ 2. 隨機請幾位兒童上臺示範摺衣服。 3. 請兒童先為下節課準備好短袖、長袖 T 恤各一件。 	<p>口頭評量 課堂問答</p>
<p>能應用「觀察、反思、行動」的學習策略，利用墊板整齊的摺好衣</p>	<p>學會利用墊板摺好衣物，把課堂上所學的技能，實際運</p>	<p>活動五：練習摺衣服(人 E4、人 E5)(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：收納衣物時，要先摺整齊呵！ 	<p>口頭評量 實作評量 紙筆評量</p>

<p>服。並認真參加摺衣服大賽。(1-I-4. 2-I-5. 3-I-2. 7-I-4. A-I-2. C-I-3. C-I-5. D-I-4. E-I-1. F-I-4)</p>	<p>用於生活中。</p>	<p>讓我們來練習摺衣服吧！</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 教師依據課本圖例示範摺衣服的步驟。 3. 請兒童利用自己的衣服練習，先摺短袖T恤，再摺長袖T恤。 <p>活動六：摺衣服比賽(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將每組兒童的衣服（每人帶一件）攤開堆成一座小山。 2. 教師請每組兒童排成一列，計時開始後，每人必須摺好一件衣服排整齊，第二位兒童摺好的衣服要疊好放在第一件上面，依此類推，直到整組衣服都疊好排整齊。看哪一組最先完成。 <p>完成習作</p>	
--	---------------	---	--

第二學期 第六單元：生活中的水 6-1 親水趣

<p>領綱 核心素養</p>	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p>		
<p>學習表現</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p>	<p>學習內容</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>
<p>學習目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過發表經驗，分享有趣的玩水活動。 2. 能察覺水的特性，並且發現物體浮在水面上的現象。 3. 能尋找周邊的物品來進行實驗，並且能與同學進行討論，初步的判斷適不適合。 4. 能合作進行實驗，並從中發現哪些物品可以浮在水面上，哪些不行。 5. 能進行觀察，並且說出在實驗中的發現。 6. 能製作出可以浮在水面上的紙船。 7. 能利用不同材質，製作出可以浮在水面上的船。 8. 能利用自己做的船和同學進行遊戲。 9. 能從操作中察覺水的形狀會隨著容器的形狀而改變。 10. 能說出水是透明無色的。 11. 能探索水中加入不同物質後，顏色與味道會改變。 		
<p>融入議題 *必選</p>	<p>*<input type="checkbox"/>性別平等教育 *<input type="checkbox"/>人權教育 *<input type="checkbox"/>環境教育 *<input checked="" type="checkbox"/>海洋教育 *<input type="checkbox"/>家庭教育</p> <p>*<input type="checkbox"/>生涯規劃教育 *<input type="checkbox"/>國防教育 *<input type="checkbox"/>資訊教育(<input type="checkbox"/>資訊素養與倫理 <input type="checkbox"/>行動學習<input type="checkbox"/>新興科技)</p> <p><input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>原住民族教育 <input type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>生命教育</p> <p><input type="checkbox"/>法治教育 *<input checked="" type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養教育</p> <p><input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育</p>		
<p>議題內涵</p>	<p>海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p>		

學習目標	教材重點	學習活動	多元評量
<p>應用「觀察與描述」的學習策略，發表自己的玩水經驗。(2-I-1、2-I-2、2-I-3、A-I-2、C-I-1、D-I-3)</p>	<p>1. 兒童透過經驗的分享參與討論與發表。 2. 觀察滑水道的外形，搭配數學第六單元「100以內的數」。練習從51到100的連連看。</p>	<p>活動一、水的遊戲(2節)</p> <p>1. 教師提問：「小朋友，你玩過哪些與水有關的遊戲？你最喜歡的遊戲是什麼呢？你喜歡玩水嗎？」 2. 教師引導兒童回想，並說說看曾經玩水的經驗。 3. 教師鼓勵兒童盡情回答，對於兒童的答案給予讚美。 4. 動動腦，從遠處看划水道的外型像什麼形狀呢？用51到100的數字連連看畫出來。 5. 完成課本上的滑水道，介紹滑水道的特徵。</p> <p>活動二、玩水的新發現</p> <p>1. 教師提問：「在玩水的過程中，你有什麼發現呢？」 2. 教師引導兒童回答。 3. 教師總結說明水的特性：水可以讓某些物品浮起來。</p>	<p>口頭評量</p>
<p>應用「觀察、推理」的學習策略，尋找周邊的物品來進行實驗，並且能與同學進行討論，初步的判斷適不適合。(2-I-1、2-I-3、3-I-2、A-I-2、C-I-1、D-I-3、D-I-4、F-I-2、E-I-3、F-I-2)</p>	<p>大家一起蒐集要實驗的物品。</p>	<p>活動三、找一找(2節)</p> <p>1. 教師說明活動規則。 2. 兒童可以事先準備，或是在教室內外尋找想要測試能不能浮在水面上的物品。 3. 當各組兒童將物品都集中於小組桌面上後，給予五分鐘的討論時間，討論是否桌面上的每一樣物品都適合拿來做實驗呢？如果不行？原因是什麼？ 4. 請各組分享此階段被認為不適合拿來做實驗的物品是什麼？原因是什麼？ 5. 教師總結：我們可以先做初步的篩選，會壞掉、物體體積太大的物品，就不適合這次的實驗了。</p>	<p>口頭評量</p>
<p>應用「觀察描述、分析推理」的學習策略，進行實驗，與小組成員探討哪些物品可以浮在水面上，哪些不行。並從中發現物體浮在水面上的現象。(2-I-2、2-I-3、2-I-4、A-I-2、B-I-3、C-I-1、D-I-3、D-I-4、E-I-3)</p>	<p>藉由動手進行實驗，從中發現哪些物品可以浮在水面上。</p>	<p>活動四、看看誰會浮起來</p> <p>1. 教師事先準備一桶水在教室前方。 2. 教師請兒童輪流將各組準備的物品放入水桶，並觀察物品會不會浮起來。 3. 教師可將黑板分為兩半，分別記錄浮與沉的物品。 4. 教師提問：「在過程中你有什麼發現呢？可以浮起來的東西，它們有哪些相同的地方呢？」 5. 教師總結，將物品分成可以浮起來和沉下去的。</p>	<p>口頭評量 實作評量</p>
<p>能應用「分析推理、規畫行動、想像創造、創作發表」，製作出不同材質可以</p>	<p>利用實驗的結果，讓兒童利用不同材質，製作出可以浮在水面上的船，並和同學</p>	<p>活動五、自製紙船(海E1、安E1)(3節)</p> <p>1. 教師說明：「好多東西都可以浮在水上，如果我們也來做一艘船，可以用什麼樣的東西呢？」</p>	<p>口頭評量 實作評量</p>

<p>浮在水面上的船。 (2-I-3、2-I-4、3-I-2、A-I-2、C-I-1、C-I-3、C-I-5、E-I-3、F-I-2、F-I-4)</p>	<p>進行遊戲。</p>	<p>2. 教師引導兒童思考在上一個活動中有哪些浮在水面上的物品，可以用來當作材料的。 3. 教師引導兒童參閱影片或課本步驟圖，利用廣告紙或色紙摺紙船。</p> <p>活動六、製作不同材質的船</p> <p>1. 想一想，要怎樣組合我們蒐集來的材料製作船呢？ 2. 教師引導兒童製作不同材質的船。 3. 將製作完成的船一一展示，並請兒童說明自己的船用了哪些材料。</p>	
<p>應用「觀察描述」的學習策略，從操作中察覺水的形狀會隨著容器的形狀而改變。(2-I-1、2-I-2、2-I-3、A-I-2、C-I-1、D-I-3)</p>	<p>讓每位兒童藉由親手實作與觀察，發現水是無固定形狀的。</p>	<p>活動七、水的形狀(2節)</p> <p>1. 教師請兒童分組，準備各種不同形狀的裝水容器。 2. 教師請兒童裝水於各種容器中，並觀察水的形狀。 3. 教師提問：「看一看容器裡的水，你們發現水是什麼形狀的呢？」 4. 教師引導兒童回答。 5. 教師詢問兒童，在實驗結束，兒童的答案是否有改變，最後歸納：水沒有固定的形狀，會隨著容器的形狀而改變。</p>	<p>口頭評量</p>
<p>應用「觀察描述」的學習策略，發現水是透明無色的。(2-I-1、2-I-2、2-I-3、A-I-2、C-I-1、D-I-3)</p>	<p>讓每位兒童藉由觀察，發現水是沒有顏色的。</p>	<p>活動八、水的顏色變變變(2節)</p> <p>1. 教師請每一組準備四個透明的杯子，和三張不同顏色的色紙。 2. 教師引導兒童進行「觀察水的顏色」實驗活動。 3. 教師提問：「說說看，沒有放色紙和有放色紙的杯子，看起來有什麼不一樣？」 4. 教師引導兒童回答。 5. 教師提問：在日常生活中，是否有類似的經驗，可以透過水而看到後面的東西呢？ 6. 教師詢問兒童，在實驗結束，兒童的答案是否有改變？ 最後歸納：水是透明沒有顏色的，所以可以透過水看到後面的東西。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量</p>
<p>應用「觀察描述」的學習策略，從操作中察覺水是沒有味道的；接著再探索水中加入不同物質後，顏色與味道會改變。(2-I-1、2-I-2、2-I-3、A-I-2、C-I-1、D-I-3)</p>	<p>讓每位兒童藉由親手實作與觀察，發現水是沒有味道的。</p>	<p>活動九、水的味道</p> <p>1. 教師請兒童拿起一杯水，或兒童隨身攜帶的水壺聞一聞水有什麼味道。 2. 教師請兒童發表自己的觀察。 3. 如果小朋友發表水壺有味道，教師也可趁機提醒，水壺要經常清洗，才能喝到健康的水。</p> <p>活動十、水的味道大變身</p> <p>1. 教師準備四杯七分滿的開水，把糖、鹽和檸檬汁分別加入開水中。 2. 教師提問：「看一看，三杯水的顏色有什麼</p>	<p>口頭評量 紙筆評量</p>

改變？」

3. 教師引導兒童發現。

4. 教師提問：「那我們要用什麼方法來分辨這四杯是什麼飲料呢？」

5. 教師引導兒童回答：可以嚐一嚐，水的味道有什麼變化。

6. 教師請兒童準備小杯子，分別嚐一點，再發表自己的觀察。

7. 教師總結：乾淨的開水是沒有味道的，加入調味料後，就可以改變開水的味道。

活動十一、千變萬化的水(1 節)

1. 教師請兒童說一說在實驗中發現的水的特性。

2. 教師提問：在日常生活中你曾經有看過水的味道改變嗎？顏色也會改變嗎？

3. 教師鼓勵兒童回答。

4. 教師總結：水加入了東西之後，有可能會改變顏色與味道。

5. 完成習作

第二學期 第六單元：生活中的水 6-2 珍惜水

<p>領綱 核心素養</p>	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>		
<p>學習表現</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p>	<p>學習內容</p>	<p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>
<p>學習目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察自己和同學在學校什麼時候會需要用到水。 2. 探究家人和學校的人使用水的情形，並分辨節省或浪費。 3. 思考自己能做到的省水行動，具體實踐與反思。 4. 感受〈水之歌〉韻律並討論詞意。 5. 創作珍惜水的節奏念白。 		
<p>融入議題 *必選</p>	<p>*<input type="checkbox"/>性別平等教育 *<input type="checkbox"/>人權教育 *<input checked="" type="checkbox"/>環境教育 *<input type="checkbox"/>海洋教育 *<input type="checkbox"/>家庭教育</p> <p>*<input type="checkbox"/>生涯規劃教育 *<input type="checkbox"/>國防教育 *<input type="checkbox"/>資訊教育(<input type="checkbox"/>資訊素養與倫理 <input type="checkbox"/>行動學習<input type="checkbox"/>新興科技)</p> <p><input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>原住民族教育 <input type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>生命教育</p> <p><input type="checkbox"/>法治教育 *<input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養教育</p> <p><input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育</p>		
<p>議題內涵</p>	<p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>		
<p>學習目標</p> <p>應用「觀察與描述」的學習策略，發表自己的用水經驗。</p>	<p>教材重點</p>	<p>學習活動</p> <p>【活動一】珍惜水</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：「一天當中，有哪些時候你會需要用到水呢？」請學童與學伴兩兩討論並記錄下用水時刻。 2. 播放水庫缺水及地區停水、限水的影片，教師提問：「如果停水一天，每戶只存一大桶水，你會怎麼調整用水的方法？」引導學童思考生活中的節約用水的方法。 	<p>多元評量</p> <p>口頭評量 紙筆評量</p>

		<p>2. 請學童與學伴兩兩一組討論並記錄，小一生目前能做到哪些珍惜水的行動。</p> <p>(1) 刷牙時，要用杯子裝水。</p> <p>(2) 要隨時幫忙關緊水龍頭。</p> <p>(3) 每天喝完水壺裡的水，喝多少裝多少。</p> <p>(4) 要把水好好再利用，例如：家裡的洗米水拿來澆花。</p>	
<p>能應用「想像創造、創作發表」的學習策略，表達音樂的創作。(4-I-2、4-I-3)</p>		<p>【活動二】水之歌</p> <p>1. 欣賞〈水之歌〉，感受韻律並討論詞意。</p> <p>2. 節奏念白練習：</p> <p>(1) 模仿拍打節奏：教師拍打節奏，請學童模仿拍打。</p> <p>(2) 形成性評量：指導學童完成習作第36頁，檢視學童是否能適當的對應節奏與詞語，做為創作說白的前導活動。</p> <p>(3) 教師帶領學童，依照課本第139頁，跟著拍節奏。</p> <p>(4) 鼓勵學童共同討論，並依照課本第139頁節奏，創作對於省水、珍惜水感受的說白。</p> <p>(5) 學童與學伴兩兩一組進行討論後，各組再上臺表演，教師給予鼓勵與指導。</p> <p>3. 實作評量：檢視學童是否能依固定節奏創作說白。</p>	<p>實作評量</p>

臺北市立大學附小 114 學年度生活課程領域
 一年級學生基本課程評量項目及評量規準對照表
 第二學期〈康軒版〉

評量項目	評 量 規 準	評量方式
藉由五官探索環境的變化，感受周遭的事物原理，並體驗合作的重要與分享的樂趣。	1. 能以感官探索校園的大樹、小花和小動物，並記錄下特徵。	觀察、習作
	2. 能說出人類和大樹小花間相互依存的關係，並從行動中參與護樹護花。	口述、實作
	3. 能聆聽並與同學分享自己最喜歡的玩具。	討論、報告
	4. 能探索與發明玩具的多種可能玩法。	報告
	5. 能觀察生活周遭過端午節前的景象。	討論、實作
	6. 能分享生活中用「水」的經驗及說出「水」在生活中重要性。	口述、討論 口述、報告
	7. 能知道愛惜水資源的方法。	口述、討論
察覺書的多樣性，並能分析使用圖書館資源的歷程，提出解決方法並嘗試實踐。	1. 透過同學好書分享，覺察書的多樣性。	口述、觀察
	2. 聆聽同學分享進而擴展對書籍來源的認識，並能依照自己需求到學校內圖書館借書。	口述、實作
	3. 發現使用學校圖書館的歷程中遇到的問題，並學習探索與分析。	討論、報告 討論、實作
了解自我的意義，能知道自己的獨特性，並發現自己的成長。	1. 能發現並分享自己本身的特質，感受自己的獨特性。	報告
	2. 透過活動更加認識自己，進而欣賞自己的特點。	討論、習作
	3. 能設定目標透過行動實踐與省思，幫助自己成長。	實作、習作
透過表演與欣賞活動學習歌唱和節奏。	1. 能演唱兒歌，並以肢體動作表現律動。	表演
	2. 知道圖譜並拍打出圖譜上的節奏。	表演、習作
	3. 利用樂器唸拍歌謠。	表演
	4. 認識五線譜上的音符。	習作
嘗試各種媒材的黏貼，運用藝術創作形式，表現自己的感受與想法。	1. 嘗試運用不同媒材創作，發現創造的樂趣及欣賞作品的美感。	實作
	2. 利用各種剪貼技巧，運用藝術創作形式，表現自己的感受、想法及豐富的想像力與創造力。	實作
	3. 欣賞同儕的作品，接納藝術作品的多樣性。	觀察
能積極參與各項多元的學習活動	1. 樂於參與各種課堂活動。	活動評量 觀察紀錄
	2. 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。	
	3. 樂於回答教師或同學所提的問題。	
	4. 能專注於教師或同學的說明與發表。	

臺北市立大學附設實驗國民小學 114 學年度部定課程

第一學期 生活_領域課程計畫 (1140605)

◎年級：二年級 版本：翰林版

◎教學者：蔡桂香、呂宜娟、邱孟德、葉綠薇、蘇怡如、游彩雲、邱靜萍、鄭芳怡、李伊真、黃心怡

第一單元 動物好朋友

<p>領綱核心素養</p>	<p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p>		
<p>學習表現</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="229 855 826 1355"> 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-4 對生活周遭人、事、物之美有所感動，願意主動關心與親近。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 </td> <td data-bbox="826 855 1509 1355"> <p>學習內容</p> A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 </td> </tr> </table>	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-4 對生活周遭人、事、物之美有所感動，願意主動關心與親近。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	<p>學習內容</p> A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。
2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-4 對生活周遭人、事、物之美有所感動，願意主動關心與親近。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	<p>學習內容</p> A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。		
<p>學習目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用「觀察描述、比較連結、提問探究、紀錄圖解」的學習策略，來親近生活觀察動物的機會，引發學生對動物的好奇，藉此增進對動物的認識。 2. 能運用「觀察描述、想像創造」發現歌曲中藉由不同的樂器可以表現出動物的各種姿態。 3. 能運用「資料蒐集、詮釋發表、想像創造」的學習策略，接觸紀錄、探究動物相關知識的機會，用不同的表徵方式與同學分享，培養和動物的情感。 4. 能運用「歸納摘要、規劃行動、評估反思」的學習策略，設身處地為動物著想，了解動物的需求之學習過程，建立關愛動物，並能化為實際行動的素養。 		
<p>融入議題 *必選</p>	<p>*<input type="checkbox"/>性別平等教育 *<input type="checkbox"/>人權教育 *<input checked="" type="checkbox"/>環境教育 *<input type="checkbox"/>海洋教育 *<input type="checkbox"/>家庭教育 *<input type="checkbox"/>生涯規劃教育 *<input type="checkbox"/>國防教育 *<input type="checkbox"/>資訊教育(<input type="checkbox"/>資訊素養與倫理 <input type="checkbox"/>行動學習 <input type="checkbox"/>新興科技) <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>原住民族教育 <input type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 *<input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養教育 <input checked="" type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育</p>		
<p>議題內涵</p>	<p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>		

	<p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p>		
學習目標	教材重點	學習活動 (含學習任務、學習策略與融入議題說明)	多元評量
<p>能運用「觀察描述、比較連結、提問探究、紀錄圖解」的學習策略，來親近生活觀察動物的機會，引發學生對動物的好奇，藉此增進對動物的認識。</p> <p>(2-I-1、2-I-2、5-I-1、5-I-4、6-I-4、6-I-5、7-I-1)</p>	<p>1. 說出曾經親近的動物及地點，發現生活周遭有許多動物和我們生活在一起。</p> <p>2. 能和同學分享親近動物的經驗，增進對動物的認識。</p> <p>3. 觀察動物的重點，計畫觀察時的紀錄方式，以加深觀察的印象。</p> <p>4. 引導學生觀察動物的外型、運動方式，並在探索過程中探索動物的特性。</p> <p>5. 透過發表「動物觀察紀錄」，互相激盪出對動物的好奇心，進而對動物有更深入的認識。</p>	<p>拜訪動物 (環 E1、環 E2、環 E3、戶 E1、戶 E2、戶 E4、戶 E5)(6 節)</p> <p>活動一、動物大觀園</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師和兒童分享自己接觸動物的經驗。 2. 引導兒童分享自己親近動物的經驗。 3. 請兒童在紙上寫下自己曾經看過的動物，以及看到的地點。 4. 教師提問：你曾經看過哪些動物？是在哪些地方看過這些動物的呢？ 5. 教師引導兒童思考親近動物的地方。 6. 讓兒童輪流上臺發表親近動物的經驗。 7. 教師歸納兒童所接觸過的動物，以及接觸動物的地點。 <p>活動二、拜訪動物知多少</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請兒童發表如何拜訪動物。 2. 請兒童分組討論拜訪動物時可能遇到的狀況。 3. 各組上臺演出兒童拜訪動物的情境。 4. 全班共同討論哪些拜訪動物的行為是正確的，哪些是有待改進的。 <p>活動三、觀察動物需知</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：觀察小動物有哪些可以特別觀察的項目？ 2. 教師引導兒童回答。 3. 教師提問：可以用何種方式記錄下所觀察的小動物呢？ 4. 教師引導兒童回答。 <p>活動四、一起去拜訪動物</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師行前探查要帶兒童外出探訪動物的地點。 2. 教師配合校園及周遭的環境設計探訪活動，方式盡量多元化。 3. 帶領兒童到戶外觀察動物。 <p>活動五、動物猜一猜</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將上臺分享設計成不同的方式。例如：先分享將動物觀察紀錄。利用猜謎的方式讓兒童上臺發表。 2. 全班一起猜一猜，同學所分享的動物是哪一種呢？ 3. 教師可以用分組競賽的方式增加猜謎的趣味性。 	<p>口頭報告 口頭評量 觀察記錄</p> <p>口頭報告 口頭評量 觀察記錄</p> <p>口頭發表 觀察記錄 習作評量</p> <p>觀察評量 實作評量</p> <p>小組互動表現 參與度評量</p>
能運用		活動一、〈烏龜〉音樂欣賞及賞析	

<p>「觀察描述、想像創造」發現歌曲中藉由不同的樂器可以表現出動物的各種姿態。 (2-I-1、2-I-2、5-I-1、5-I-4、6-I-4、6-I-5、7-I-1)</p>	<p>1. 欣賞與聆聽〈動物狂歡節〉，表達出自己的感受與想法。</p>	<p>1. 教師播放〈烏龜〉，請兒童仔細聆聽。 2. 教師提問：小朋友，聽完〈烏龜〉後，有什麼感受？ 3. 教師引導兒童回答。 4. 教師說明：藉由低音絃樂器，描寫出烏龜緩慢的爬行，趴在暖暖的陽光下，享受著午後的慵懶，終於輪到牠出場了，伸伸懶腰，緩步向前。 5. 讓兒童聆聽〈烏龜〉樂曲片段數次。 6. 教師播放〈烏龜〉，請兒童配合音樂，表演烏龜走路的樣子。</p> <p>活動二、〈天鵝〉音樂欣賞及賞析 1. 教師說明：在聽完〈烏龜〉緩慢的感覺後，我們來欣賞另一段樂曲〈天鵝〉。 2. 教師播放〈天鵝〉，請兒童仔細聆聽。 3. 教師提問：小朋友，聽完〈天鵝〉後，有什麼感受？ 4. 教師引導兒童回答。 5. 教師說明：鋼琴的分解和絃彈出了水波的盪漾以及水面悠游著的天鵝。大提琴低吟著天鵝高貴優雅的感覺，旋律起伏的線條彷彿天鵝美妙的身軀，緩緩地、轉身、滑水的樣貌。</p>	<p>口頭討論 肢體律動 習作評量</p>
<p>能運用「資料蒐集、詮釋發表、想像創造」的學習策略，接觸紀錄、探究動物相關知識的機會，用不同的表驗方式與同學分享，培養和動物的情感。 (2-I-1、2-I-2、5-I-1、5-I-4、6-I-4、6-I-5、7-I-1)</p>	<p>1. 用不同的方式進一步探索自己所觀察的動物。</p> <p>2. 從同學的觀察分享中認識不同的動物，了解動物的喜好。</p> <p>3. 說出所觀察動物的特色，選出最喜歡的動物介紹，而對動物更加了解。</p> <p>4. 認識油土的性質，教導捏塑及黏接的技巧。</p>	<p style="text-align: center;">我愛動物 (環 E1、環 E2、環 E3、戶 E1、戶 E2、戶 E4、戶 E5)(6 節)</p> <p>活動一、動物觀察家 1. 教師提問：在觀察了小動物，以及對小動物進一步認識與了解後，你想要用什麼方式和同學分享你的發現呢？ 2. 兒童發表自己想要和同學分享自己所觀察的動物的方式。</p> <p>活動二、動物與我 1. 教師引導兒童上臺發表小動物觀察紀錄。 2. 教師引導兒童進行分享。 3. 教師補充說明並提問。</p> <p>活動三、我是動物達人 1. 兒童互相評分，看看誰的觀察紀錄分享最精彩、誰的捏塑作品最吸引人。 2. 兒童依據同學的介紹內容及作品的美觀，評選出得分最高的同學成為動物達人。票選方式可以用舉手表決或記票表決的方式進行。 3. 贏得小組內最高分的同學，可以代表小組競選全班的動物達人票選。</p> <p>活動四、油土真好玩 1. 教師引導兒童參閱課本圖文。 2. 教師提問：課本插畫中的小朋友在做什麼？ 3. 教師引導兒童回答。 4. 教師發給兒童每人一份油土，請兒童捏捏看，並說一說捏油土的感覺。 5. 請兒童發表如何讓油土改變形狀的方法。</p>	<p>實作評量 習作評量</p> <p>口頭發表 參與度評量</p> <p>同儕互評 小組互動表現</p> <p>實作評量 口語發表</p>

	<p>5. 欣賞並發表油土作品的特色，培養同學立體造型欣賞、表現與創新的能力。</p> <p>6. 透過演唱歌曲，和欣賞樂曲，讓學生進一步更認識動物。</p> <p>7. 將歌詞改成自己喜歡的動物唱頌，並利用簡單的肢體把自己喜歡的動物表演出來。</p>	<p>6. 教師說明：改變形狀油土形狀的方法。 7. 教師引導兒童探索油土。</p> <p>活動五、動手捏陶土 1. 教師示範油土捏塑的基本技法。 2. 教師引導兒童利用油土創作作品。 3. 教師請兒童將自己的作品置於教室四周。 4. 請兒童介紹自己的作品。 5. 讓兒童互相觀摩彼此的作品。 6. 教師總結。</p> <p>活動六、歌曲教唱 1. 教師先播放或彈奏〈大象〉。 2. 教師解釋拍號及音域。 3. 兒童隨音樂或伴奏，演唱歌曲〈大象〉。 4. 教師解釋歌詞意思。 5. 〈大象〉唱遊動作示範與演練。</p> <p>活動七、動物舞會 1. 請兒童練習模仿出自己喜歡的動物。 2. 配合歌曲〈大象〉，將歌詞「大象大象，你的鼻子怎麼那麼長？媽媽說，鼻子長才是漂亮。」改成自己喜歡的動物。 3. 利用改編後的〈大象〉的歌曲，唱出自己所喜歡的動物，並用簡單的肢體把動物的外形特徵表演出來。 4. 教師可以先統計兒童喜歡的動物有哪些，同樣動物可以一起出現、一起表演。 5. 教師一面播放音樂〈大象〉，全班同學一面在教室中模仿動物的動作、叫聲，一起進行動物舞會。</p>	<p>作品評量 同儕互評</p> <p>念唱練習 肢體律動</p> <p>表演評量 肢體律動</p>
<p>能運用「歸納摘要、規劃行動、評估反思」的學習策略，設身處地為動物著想，了解動物的需求之學習過程，建立關愛動物，並能化為實際行動的素養。 (2-I-1、2-I-2、5-I-1、5-I-4、6-I-4、</p>	<p>1. 學習對待動物的正確行為，能更設身處地為動物著想，了解動物的需求。</p>	<p>我愛動物 (環 E1、環 E2、環 E3、戶 E1、戶 E2、戶 E4、戶 E5)(6 節)</p> <p>活動一、我會善待小動物 1. 教師引導兒童回憶動物觀察紀錄。 2. 回想這些動物的特色或喜好有哪些。 3. 教師引導兒童思考，如何依據動物的特色或喜好正確的對待動物。 4. 教師引導兒童參閱課本圖文。 5. 教師提問：你是否有曾經被限制行動自由的經驗？ 6. 教師引導兒童回答。 7. 教師總結：兒童在親近動物，和動物做朋友時，應該要表現出尊重動物的行為。動物和我們人類一起居住在地球，除了愛護動物，也要給動物一個乾淨的家。 8. 教師引導兒童發表人類與動物的感覺並提問。 9. 教師總結：小動物也有生命，但是真正的動物不會說話，只能以我們聽不懂的叫聲來表達牠們的感受。當我們演出不能說話的動物時，其實內心有很多話想對人類說。動物和人類生活在一起，人類應該把牠們當成好朋友，尊重牠們的生存環境，了解牠們真正的需求，讓牠們也能快樂的和人類生活在一起。</p> <p>活動二、愛護動物大挑戰</p>	<p>口頭發表 參與度評量 學習態度</p>

<p>6-I-5、7-I-1)</p> <p>2. 從遊戲中養成愛護動物的好習慣和態度，強化珍惜生命的價值。</p> <p>3. 透過任務導向，有機會實際去發現動物面臨的問題。</p> <p>4. 依據動物的需求設計計畫並實際執行愛護動物的行動。</p>	<p>1. 教師將兒童分組進行遊戲。</p> <p>2. 製作機會圖卡。</p> <p>3. 進行「愛護動物大挑戰」遊戲。</p> <p>4. 最先抵達終點的兒童則是贏家。</p> <p>5. 教師可以讓兒童先進行個人挑戰賽，接著再進行小組挑戰賽或班級挑戰賽，找出班上的最後贏家，給予獎勵。</p> <p>活動三、動物的困難</p> <p>1. 教師引導兒童分享曾經看到動物遇到的困難。可以從家中有寵物的兒童開始引導分享。可以讓兒童反面思考，如果沒有當個盡職的主人，動物們會遇到什麼問題，或是讓兒童從生活中容易看到的動物開始思考。</p> <p>活動四、我的愛護動物計畫</p> <p>1. 教師針對兒童所分享的動物的困難，和兒童討論可以幫助這些動物的具體方法。</p> <p>2. 教師引導兒童選定一個可以用實際行動幫助到的動物，將動物遇到的問題，以及自己可以付諸的行動記錄下來。</p> <p>3. 教師可以給兒童一段實際執行的時間，等時間到後，再和兒童討論執行的成果，以及可以修正的方向，並討論未來如何繼續幫助動物們。</p>	<p>小組互動表現 同儕互評</p> <p>口頭討論 發表</p> <p>發表實踐 具體行動 實作評量</p>
---	--	---

第二單元 和風做朋友

<p>領綱核心素養</p>	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	
<p>學習表現</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>學習內容</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>
<p>學習目標</p>	<p>1. 能運用「觀察描述、比較連結、歸納摘要」的學習策略，引導兒童藉由觀察與親身體驗，察覺風對物體的影響，進而發現風的存在。</p>	

	<p>2.能運用「觀察描述、提問探究、分析推理、想像創造」的學習策略，透過肢體律動表演，體驗風的特性，進而知道風帶來的變化和影響。</p> <p>3.能應用「觀察推理、提問探究、創作發表」的學習策略，動手製作風力玩具，從探究風力過程得到樂趣，從活動中發現問題並解決問題。</p> <p>4.能運用「觀察推理、比較連結、規劃行動、評估反思」的思考策略，藉由歌曲速度感受風強弱關聯，並從風力玩具活動中，發現轉得更快的方法，從做中學深化學習歷程。</p>		
<p>融入議題 *必選</p>	<p>*<input type="checkbox"/>性別平等教育 *<input checked="" type="checkbox"/>人權教育 *<input checked="" type="checkbox"/>環境教育 *<input type="checkbox"/>海洋教育 *<input type="checkbox"/>家庭教育</p> <p>*<input type="checkbox"/>生涯規劃教育 *<input type="checkbox"/>國防教育 *<input type="checkbox"/>資訊教育(<input type="checkbox"/>資訊素養與倫理 <input type="checkbox"/>行動學習 <input type="checkbox"/>新興科技)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>生命教育</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>法治教育 *<input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養教育</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育</p>		
<p>議題內涵</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>		
<p>學習目標</p>	<p>教材重點</p>	<p>學習活動 (含學習任務、學習策略與融入議題說明)</p>	<p>多元評量</p>
<p>能運用「觀察描述、比較連結、歸納摘要」的學習策略，引導兒童藉由觀察與親身體驗，察覺風對物體的影響，進而發現風的存在。</p> <p>(2-I-1、2-I-2、2-I-4、2-I-5、2-I-6、3-I-1、3-I-2、3-I-3、4-I-1、7-I-4、</p>	<p>1.能利用各種感官感覺風的存在。</p> <p>2.能發現風隨時存在我們的生活中。</p>	<p>風來了 (人 E3、人 E5、品 E3、法 E3、法 E4、科 E4、科 E5、科 E9、戶 E3)(6 節)</p> <p>活動一：思考與探索 1.教師引導兒童參閱課本圖文。 2.教師提問：風在我們的四周，但是卻看不見，你怎麼知道風來了呢？ 3.教師引導兒童回答：我看到衣服飛了起來，就知道風來了。 4.教師提問：我們可以用什麼方式觀察或體驗風的存在？ 5.教師引導兒童回答。</p> <p>活動二：風來了 1.教師請兒童發表，在什麼時候你會發現風來了呢？ 2.請兒童思考並進行發表。 3.如果兒童無法直接聯想，可以循序漸進提問引導。 4.教師提問：想想看，當你打開冷氣時，你有什麼感覺？ 5.兒童回答：就會有涼涼的風。 6.教師提問：當你坐在電風扇前，你有什麼感覺？ 7.兒童回答：也會有涼涼的風。</p>	<p>口頭報告 口頭討論</p> <p>口頭討論 平時上課表現 課堂問答</p>

<p>7-I-5)</p>	<p>3. 能利用各種感官觀察風對物體的影響。</p> <p>4. 探索風來了，會有那些現象和變化。</p>	<p>8. 教師提問：當你吹頭髮時，你有什麼感覺？</p> <p>9. 兒童回答：吹風機會有熱熱的風。</p> <p>10. 教師提問：有風的時候放風箏，風箏會怎樣？</p> <p>11. 兒童回答：風箏會飛很高。</p> <p>12. 教師提問：你看過風車嗎？有風的時候，風車會怎樣？</p> <p>13. 兒童回答：風可以讓風車轉動。</p> <p>14. 教師歸納：風來了，雖然我們看不到，卻能感覺的到。</p> <p>活動三、觀察風在哪裡</p> <p>1. 教師提問：想想看風箏為什麼可以在天空飛，小花小草會輕輕的晃動呢？</p> <p>2. 教師引導兒童回答：因為風吹動的關係。</p> <p>3. 教師提問：想想看，我們可以在校園的什麼地方觀察風？</p> <p>4. 教師引導兒童回答：樹下、走廊、操場……。</p> <p>5. 教師提問：你可以觀察哪些東西，從中發現風來了呢？</p> <p>6. 教師引導兒童回答：旗子、花、小草等。</p> <p>7. 教師提問：我們可以用什麼方式觀察或體驗風的存在？</p> <p>8. 教師引導兒童回答：可以用看的、可以用聽的、可以用皮膚感覺等。</p> <p>活動四、一起到校園找風</p> <p>1. 教師可選擇起風的日子，帶兒童逛逛校園，請兒童感受並發表怎麼樣可以發現風？</p> <p>2. 請兒童小組討論，彙整小組意見，發表觀察到的現象及理由。</p> <p>3. 教師亦可逐一提問，請兒童回答：</p> <p>(1) 風吹來了，放出去的風箏會如何？</p> <p>(2) 風吹來了，樹上枯黃的樹葉會如何？</p> <p>(3) 風吹來了，頭上的帽子會如何？</p> <p>(4) 風吹來了，吹出的泡泡會如何？</p> <p>(5) 風吹來了，隨風飄的種子會如何？</p> <p>(6) 待在室內時，為什麼可以聞到窗外飄來的花香？</p> <p>(7) 風吹來了，風鈴會如何？</p> <p>(8) 風吹來了，會帶給你什麼樣的感覺？</p> <p>沒有風時，感覺又是如何？</p> <p>4. 教師引導兒童發表。</p> <p>5. 教師歸納整理並加以補充說明。</p>	<p>觀察評量 習作評量發表</p> <p>觀察評量 學習態度 發表</p>
<p>能運用「觀察描述、提問探究、分析推理、想像創造」的學習策略，透過肢體律動表</p>	<p>1. 能感受風對物體的影響並從中發現風有強弱的不同。</p>	<p>(人 E3、人 E5、品 E3、法 E3、法 E4、科 E4、科 E5、科 E9、戶 E3)(6 節)</p> <p>活動一、風來了</p> <p>1. 教師提問：仔細觀察風吹來時，物品會怎麼變化呢？你曾經注意過風吹來的時候，樹葉、旗幟、風箏、風車等物品是如何變化的呢？</p> <p>2. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>活動二、肢體模仿</p>	<p>發表 觀察評量</p> <p>參與度評量</p>

<p>演，體驗風的特性，進而知道風帶來的變化和影響。</p> <p>(2-I-1、2-I-2、2-I-4、2-I-5、2-I-6、3-I-1、3-I-2、3-I-3、4-I-1、7-I-4、7-I-5)</p>	<p>2. 能透過表演，表現強風和弱風的肢體律動。</p> <p>3. 能知道風帶來的不便與災害，對生活造成的影響。</p> <p>4. 能知道風帶來的益處，對生活形成的便利。</p>	<p>1. 教師說明：假如你們是樹葉，風來了的時候，你們會怎麼表演呢？（讓兒童自由說出自己的看法或經驗）</p> <p>2. 教師提問：除了用說的方式，你還可以選擇用什麼方式讓其他同學更清楚明白你所要表達的情境呢？</p> <p>3. 教師引導兒童分組討論並設計表演橋段，運用肢體（單人、雙人或多人）做模仿表演。從中票選出最受歡迎與最精彩的組別並給予加分。（兒童表演方式不拘，都予以鼓勵）</p> <p>4. 教師小結：希望同學們可藉由本學習單元能嘗試將自己的感受或想法，以運用肢體創作的形式表現出來，並認真參與本學習活動，運用模仿表演以培養生活中敏銳的觀察力。</p> <p>活動三、風帶來的不便與災害</p> <p>1. 教師提問：你喜歡風當你的朋友嗎？如果你不喜歡，是為什麼？說一說你的理由和同學一起分享。</p> <p>2. 請兒童發表看法。</p> <p>3. 教師提問：想想看，風太大時，雨傘會開花，要怎麼辦？</p> <p>4. 教師引導兒童回答。</p> <p>5. 教師提問：颱風來時應注意哪些事項？</p> <p>6. 教師引導兒童回答。</p> <p>活動四：風對生活上的幫助</p> <p>1. 教師提問：你喜歡風當你的朋友嗎？如果你喜歡，是為什麼？說一說你的理由和同學一起分享。</p> <p>2. 教師引導兒童回答。</p> <p>3. 教師總結：除了自然風對生活有幫助之外，其他物品產生的風對生活也有幫助。</p>	<p>實際演練肢體律動 小組互動表現</p> <p>口頭討論發表</p> <p>口頭討論發表</p>
<p>能應用「觀察推理、提問探究、創作發表」的學習策略，動手製作風力玩具，從探究風力過程得到樂趣，從活動中發現問題並解決問題。</p> <p>(2-I-1、2-I-2、2-I-4、2-I-5、2-I-6、3-I-1、3-I-2、</p>	<p>1. 觀察生活周遭有哪些風力玩具，需要風才能玩。</p> <p>2. 能探索製作風力玩具的方法。</p>	<p>風的同樂會 (人 E3、人 E5、品 E3、法 E3、法 E4、科 E4、科 E5、科 E9、戶 E3)(6 節)</p> <p>活動一、探索風力玩具</p> <p>1. 教師提問：有許多玩具，有了風，就可以動個不停，你曾經玩過這種玩具嗎？</p> <p>2. 教師請兒童蒐集不同類型的風力玩具。</p> <p>3. 教師依兒童帶來的風力玩具將兒童分組。</p> <p>4. 引導各組兒童將自己帶來的風力玩具是如何利用風力動起來的經驗與同學分享。</p> <p>5. 教師總結與說明。</p> <p>活動二、製作風力玩具-風車</p> <p>1. 教師可請兒童票選最想製作的風力玩具，再行製作。也可先展示各式風車，讓兒童選擇最想挑戰製作的風車類型。</p> <p>2. 教師提問：你看過哪些風車呢？做風車要準備什麼工具和材料？要怎麼做？</p> <p>3. 教師展示各種不同型態的風車。</p> <p>4. 教師指導兒童進行風車製作。</p> <p>5. 教師指導兒童依課本步驟製作風車。</p> <p>6. 製作完成時，請兒童拿起風車吹一吹，看</p>	<p>口語評量 作品評量 習作評量</p> <p>參與度評量 實作評量</p>

<p>3-I-3、 4-I-1、 7-I-4、 7-I-5)</p>	<p>3. 能動手，透過課本附件製作風力玩具。</p> <p>4. 藉由實際操作，能了解風力玩具要如何動起來。</p> <p>5. 能藉由實際操作，發現製作風力玩具時遇到的問題，並透過小組尋找解決方法。</p>	<p>看風車轉動了嗎？</p> <p>7. 找出有些風車不會轉動的原因，調整改進後再試試看。</p> <p>8. 教師總結與說明。</p> <p>活動三、製作風力玩具-龍捲風</p> <p>1. 指導兒童利用課本附件製作龍捲風。</p> <p>2. 教師引導兒童思考，取下來的紙卡可以怎麼設計圖案。</p> <p>3. 教師引導兒童先用鉛筆畫出圖案，再用彩筆彩繪裝飾。</p> <p>4. 教師提問：要怎麼將棉線固定在竹筷和紙卡之間。</p> <p>5. 兒童回答：可以在紙卡中心點鑽個洞，將棉線一頭穿過洞，用膠帶固定，再把棉線另一頭綁在竹筷一端。</p> <p>6. 教師提問：還可以做出不同形狀的龍捲風？</p> <p>7. 鼓勵兒童嘗試製作不同形狀的龍捲風。</p> <p>活動四、讓風力玩具動起來</p> <p>1. 教師說明：帶著自己做好的風力玩具，一起試試看讓風力玩具動起來。</p> <p>2. 教師引導兒童自行探索與觀察。</p> <p>3. 教師請兒童互相觀摩彼此的風力玩具。</p> <p>4. 請小組同學討論，並說一說自己的發現。</p> <p>活動五、思考與探索</p> <p>1. 教師提問：如果風力玩具不會動，要怎麼辦？</p> <p>2. 請小組同學討論並共同找出原因及解決方法。</p> <p>3. 教師提問：製作龍捲風時，你有遇到問題嗎？</p> <p>4. 教師歸納總結：透過小組合作，大家一起發現問題，並能合作找出解決的方法。</p>	<p>參與度評量 實作評量</p> <p>實驗操作 小組互動表現</p> <p>同儕互評 小組討論</p>
<p>能運用「觀察推理、比較連結、規劃行動、評估反思」的思考策略，藉由歌曲速度感受風強弱關聯，並從風力玩具活動中，發現轉得更快的方法，從做</p>	<p>1. 能藉由實際操作，了解風力玩具要怎麼樣讓它轉得更快，知道除了自然風之外，也可以利用人為的方式製造風，讓風力玩具轉動。</p> <p>2. 能和同學討論玩風力玩具的遊戲方式和規則。</p>	<p>(人 E3、人 E5、品 E3、法 E3、法 E4、科 E4、科 E5、科 E9、戶 E3)(6 節)</p> <p>活動一、讓風力玩具轉得更快</p> <p>1. 教師提問：想想看，要如何讓風力玩具轉得更快？</p> <p>2. 教師引導兒童自行探索與觀察。</p> <p>3. 教師在兒童進行探索時，利用墊板製造風，引導兒童體驗製造風時的變動因素。</p> <p>4. 讓兒童以一般速度走動，手持風力玩具前進，觀察風力玩具轉動的情形。</p> <p>5. 再讓兒童以跑步的方式，手持風力玩具前進，觀察風力玩具轉動的情形。</p> <p>6. 教師歸納總結兒童的發現。</p> <p>活動二、遊戲的方式和規則</p> <p>1. 教師提問：自製的風力玩具要怎麼玩呢？和大家來討論遊戲的方式和規則。</p> <p>2. 教師引導兒童自行討論。</p> <p>3. 教師總結。</p>	<p>口頭評量 實作評量</p> <p>參與度評量 遊戲評量</p>

<p>中學深化學習歷程。</p> <p>(2-I-1、2-I-2、2-I-4、2-I-5、2-I-6、3-I-1、3-I-2、3-I-3、4-I-1、7-I-4、7-I-5)</p>	<p>3. 能演唱〈風的同樂會〉，並感受風的強弱與歌曲速度的關聯。</p> <p>4. 能在風的同樂會中，應用自己所學到讓風力玩具轉動的方法。</p> <p>5. 透過實際操作探究，找出讓風力玩具轉得更快的方法，增加科技能力素養，深化學生學習歷程。</p>	<p>活動三、演唱〈風的音樂會〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放或彈奏〈風的音樂會〉歌曲，請兒童聆聽。 2. 兒童隨音樂或伴奏，演唱歌曲〈風的音樂會〉。 3. 教師解釋歌詞意思。 <p>活動四、風來了轉轉轉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請兒童把自己想像成風車。 2. 依照音樂速度快慢做出不同的動作。 3. 兒童可以用手繞圈圈，音樂快代表強風，就要快快轉。 4. 兒童也可以慢慢轉圈圈，音樂慢代表為風，就要慢慢轉。 <p>活動五、風的同樂會</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領兒童到操場玩自製的風力玩具。 2. 教師說明：我們現在要來進行「風的同樂會」，你們從玩風力玩具的過程中，發現了什麼呢？ 3. 讓兒童從遊戲當中去體會及發現風力玩具轉動快的原因。 <p>活動六、風的同樂會新發現</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：誰的風力玩具轉得最快呢？ 2. 教師引導兒童發表。 3. 教師提問：跑的速度快慢會不會影響風力玩具的轉動？為什麼？ 4. 讓兒童以一般速度走動，手持風力玩具前進，觀察風力玩具轉動的情形。 5. 再讓兒童以跑步的方式，手持風力玩具前進，觀察風力玩具轉動的情形。 6. 教師提問：站在哪邊風力玩具會轉得比較快呢？ 7. 教師引導兒童發表。 8. 教師歸納總結兒童的發現。 	<p>念唱練習</p> <p>肢體律動</p> <p>課堂問答學習態度</p> <p>實作評量 遊戲評量</p>
---	--	---	--

第三單元 泡泡真有趣

<p>領綱核心素養</p>	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>		
<p>學習表現</p>	<p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂</p>	<p>學習內容</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>

	<p>於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>		
<p>學習目標</p>	<p>1. 能運用「觀察描述、分析推理、發表、實作體驗」的學習策略，探索製作泡泡的材料，成功製造出泡泡水，並利用身邊的物品做出吹泡泡的工具。</p> <p>2. 能運用「討論分享、觀察描述、歸納摘要」的學習策略，引導兒童探索吹泡泡的方法，以五官察覺泡泡的表面顏色、特徵與現象。</p> <p>3. 能運用「觀察紀錄、提問探究、實作分享、想像創造」的學習策略，學習用不同的表現式，分享吹泡泡的發現，並透過闖關活動，統整學習到的情意與技能。</p>		
<p>融入議題 *必選</p>	<p>*<input type="checkbox"/>性別平等教育 *<input type="checkbox"/>人權教育 *<input type="checkbox"/>環境教育 *<input type="checkbox"/>海洋教育 *<input type="checkbox"/>家庭教育</p> <p>*<input type="checkbox"/>生涯規劃教育 *<input type="checkbox"/>國防教育 *<input type="checkbox"/>資訊教育(<input type="checkbox"/>資訊素養與倫理 <input type="checkbox"/>行動學習 <input type="checkbox"/>新興科技)</p> <p><input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/>品德教育 <input checked="" type="checkbox"/>生命教育</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>法治教育 *<input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養教育</p> <p><input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育</p>		
<p>議題內涵</p>	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【法治教育】 法 E1 認識公平。 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p>		
<p>學習目標</p>	<p>教材重點</p>	<p>學習活動 (含學習任務、學習策略與融入議題說明)</p>	<p>多元評量</p>
<p>運用「觀察描述、分析推理、發表、實作體驗」的學習策略，探索製作泡泡的材料，成功製造出泡泡水，並利用身邊的物品做出吹泡泡的工具。</p>	<p>1. 學生能透過日常生活經驗觀察，討論在什麼情況下能看到泡泡。</p> <p>2. 分享從生活經驗會看到泡泡的時機。</p>	<p>神奇的泡泡 (品 E3、生 E6、法 E1、法 E3、法 E4)(6 節)</p> <p>活動一、用肥皂搓出泡泡 1. 教師提問：當手弄髒了，要如何把手洗乾淨呢？ 2. 教師引導兒童回答。 3. 教師提問：要如何用肥皂搓出泡泡呢？ 4. 教師引導兒童回答。 5. 教師說明：用肥皂才可以把手清潔乾淨，利用肥皂產生泡泡的方法，是用肥皂加上水，就能搓出好多的泡泡。</p> <p>活動二、尋找生活中的泡泡 1. 教師提問：我們什麼時候可以看到泡泡？ 2. 教師引導兒童發表。 3. 教師總結說明，可以看到泡泡的地方和情形。 4. 教師提問：什麼東西混合在一起會產生泡泡呢？ 5. 教師引導兒童發表。 6. 教師總結：洗碗精、沐浴乳、洗衣粉、洗</p>	<p>口頭討論 口頭評量</p> <p>觀察記錄 口頭討論</p>

<p>(2-I-2、 2-I-3、 2-I-4、 3-I-1、 3-I-2、 3-I-3、 4-I-1、 7-I-1、 7-I-2、 7-I-4)</p>	<p>3. 能探索製作泡泡水時所需的用具和材料。</p> <p>4. 透過實際操作，調製出可以成功吹出泡泡的泡泡水。</p> <p>5. 能利用各種不同的吹泡泡工具。並知道工具特徵，可以吹出什麼樣貌(大、小、多等)的泡泡。</p>	<p>衣精、洗髮精和肥皂一樣，都可以加水製造出泡泡。</p> <p>活動三、做泡泡水的工具和材料</p> <p>1. 教師提問： (1) 你吹過泡泡嗎？ (2) 在什麼地方？ (3) 什麼時候？ (4) 和誰一起吹泡泡？</p> <p>2. 教師引導兒童回答。</p> <p>3. 教師提問： (1) 吹泡泡的工具是怎麼來的？ (2) 泡泡水是怎麼來的？</p> <p>4. 教師引導兒童回答。</p> <p>5. 教師歸納與說明。</p> <p>6. 教師提問：怎樣才能在教室裡製造出泡泡水？</p> <p>7. 教師引導兒童討論。</p> <p>8. 教師歸納與說明： (1) 適合吹泡泡的工具。 (2) 適合製作泡泡水的材料。 (3) 製作泡泡水的步驟。</p> <p>9. 教師引導兒童準備製作泡泡水相關的工具與材料。</p> <p>活動四、製作泡泡水</p> <p>1. 教師引導兒童參閱課本情境圖。</p> <p>2. 教師提問：怎樣製作的泡泡水才容易吹出泡泡？</p> <p>3. 教師引導兒童回答。</p> <p>4. 教師示範製作泡泡水。</p> <p>5. 教師引導兒童製作泡泡水。</p> <p>6. 教師提問：清水和加入清潔劑後變成的泡泡水，有什麼不一樣？</p> <p>7. 教師引導兒童觀察加入清潔劑前後的清水變化。</p> <p>8. 教師說明清水與泡泡水觀察比較的結果是前者清澈、透明，後者較混濁。</p> <p>9. 教師提問：用手摸一摸泡泡水的感覺是怎樣？</p> <p>10. 教師說明清水與泡泡水觸摸後，是後者比較潤滑。</p> <p>活動五、吹泡泡的工具</p> <p>1. 教師提問：我們可以用哪些工具來吹出泡泡呢？</p> <p>2. 教師給予5分鐘，請各小組腦力激盪，將想到的答案都寫在小白板上。</p> <p>3. 請各組兒童將答案張貼在黑板上，教師帶領兒童逐一檢視答案。</p> <p>4. 教師協助兒童計算分數，並給予勝利的組別鼓勵。</p> <p>5. 教師提問：大家為什麼會選擇黑板上的這些物品呢？他們有什麼共通點，才用來吹泡泡呢？</p> <p>6. 教師引導兒童發現：這些身邊的物品只要有洞，而且相通，就可以用來吹泡泡。</p> <p>活動六、自製吹泡泡工具</p>	<p>實作評量 參與度評量</p> <p>實作評量 發表實踐</p> <p>口頭討論 觀察評量</p>
---	---	---	---

	6. 能發揮創意利用手邊的物品製作吹泡泡工具。	1. 教師提問：如果想要自己做吹泡泡工具，你會想用什麼東西來試試看呢？ 2. 教師鼓勵兒童提出自己的想法。 3. 教師提問：你想要怎麼創作自製的吹泡泡工具呢？ 4. 教師鼓勵兒童說出自己的想法，就算是各式各樣天馬行空的想法都予以包容與鼓勵。	實作評量 參與度評量
能運用「討論分享、觀察描述、歸納摘要」的學習策略，引導兒童探索吹泡泡的方法，以五官察覺泡泡的表面顏色、特徵與現象。 (2-I-2、2-I-3、2-I-4、3-I-1、3-I-2、3-I-3、4-I-1、7-I-1、7-I-2、7-I-4)	1. 能探索吹泡泡的方法。藉由同學功經驗分享，來學習解決問題的方法。 2. 能觀察泡泡表面的顏色與現象，進而發現泡泡的特性。 3. 透過習唱歌曲〈吹泡泡〉，感受歌詞節奏，並發現休止符圖譜所代表的意思。	<p style="text-align: center;">神奇的泡泡 (品 E3、生 E6、法 E1、法 E3、法 E4)(6 節)</p> <p>活動一、吹泡泡</p> 1. 教師引導兒童參閱課本圖例。 2. 教師提問：吹泡泡時要用力吹？還是輕輕吹？吹的時候，吸管要朝上？平放？或朝下呢？吸管沾泡泡水的時候，嘴巴要不要碰到吸管呢？吹不出泡泡怎麼辦？ 3. 教師引導兒童回答。 4. 教師歸納與說明相關注意事項。 5. 教師引導兒童到適當的場地進行吹泡泡活動。 <p>活動二、觀察泡泡</p> 1. 教師請兒童分組。 2. 教師引導兒童將吸管與泡泡水準備妥當。 3. 教師引導兒童練習用適中的力量慢慢吹出泡泡。 4. 教師請兒童觀察吹出的泡泡。 5. 教師引導兒童踴躍發表。 6. 教師歸納兒童的發表內容。 7. 教師提問：你還有什麼新發現呢？ 8. 教師引導兒童回答。 9. 教師總結。 10. 教師提醒兒童妥善保存泡泡水。 <p>活動三、歌曲教唱</p> 1. 教師先播放或彈奏〈吹泡泡〉歌曲，請兒童聆聽。 2. 教師解釋拍號及音域。 3. 兒童隨音樂或伴奏，演唱歌曲〈吹泡泡〉。 4. 教師解釋歌詞意思。 5. 進行〈吹泡泡〉音樂活動。	觀察紀錄 習作評量 小組互動表現 實作評量 觀察紀錄 念唱練習
能運用「觀察紀錄、提問探究、實作分享、想像創造」的學習策略，學習用不同的表現方式，分享吹泡泡	1. 透過泡泡比賽活動，學會選擇工具吹出最大的泡泡。 2. 透過泡泡比賽活動，學會選擇工具吹出最多的泡泡。	<p style="text-align: center;">泡泡派對 (品 E3、生 E6、法 E1、法 E3、法 E4)(6 節)</p> <p>活動一、比賽吹出大泡泡</p> 1. 教師提問：要怎樣才能吹出很大的泡泡？ 2. 小組進行討論與試驗。 3. 推派代表表演吹出很大的泡泡。 4. 教師說明利用管口較寬的工具，可以吹出較大的泡泡。 5. 教師指導全班兒童比賽吹出大泡泡。 6. 教師引導兒童討論可以吹出大泡泡的原因。 <p>活動二、比賽吹出很多泡泡</p> 1. 教師提問：要怎樣才能一次吹出很多的泡泡？	具體實踐 參與度評量 小組互動表現

<p>的發現，並透過闖關活動，統整學習到的情意與技能。</p> <p>(2-I-2、2-I-3、2-I-4、3-I-1、3-I-2、3-I-3、4-I-1、7-I-1、7-I-2、7-I-4)</p>	<p>3. 運用肢體表現出泡泡的各種形式。</p> <p>4. 利用泡泡水探索創作的元素，創作出彩色泡泡畫。</p> <p>5. 探索泡泡水的其他用途，養成珍惜資源的好習慣。</p> <p>6. 妥善處理剩下的泡泡水，建立收拾善後的態</p>	<p>2. 小組進行討論與試驗。</p> <p>3. 推派代表表演如何吹出很多的泡泡。</p> <p>4. 師生共同推選出能吹出最多泡泡的兒童。</p> <p>5. 教師提問：現在我們可以想想看，他們使用了哪些工具可以一次做出很多的泡泡？</p> <p>6. 師生共同討論。</p> <p>7. 教師請兒童比較看看吸管沾多一些和沾少一些肥皂水會不會影響吹出泡泡的大小與數量。</p> <p>活動三、和泡泡一起跳舞吧</p> <p>1. 教師引導：大家請以老師為中心，大家圍成一個大圓圈。</p> <p>2. 教師說明：現在老師又要吹泡泡了喔~不過這一次老師吹出來的泡泡，路徑會不太一樣，這一次不能在原點不動喔！請你（妳）被老師從小泡泡被吹到中泡泡之後要飄出去，變成輕飄飄的泡泡，你（妳）可以上下飄動、左右移動，也可以旋轉，單腳跳（學生自由發揮）……等等，但是請圍著大家組成的圓圈繞喔，轉了一圈之後，會回到原來老師剛才吹泡泡的位置。</p> <p>3. 教師說明：在你回到老師剛才吹泡泡的位置前，請慢慢的落下並且爆掉，爆掉的同時，大聲一喊「爆！」同時擴張自己的身體象徵泡泡爆炸破掉。</p> <p>4. 教師叮嚀：請兒童們要注意保持和前、後同學的安全距離，避免不小心的碰撞發生。</p> <p>5. 教師引導：請兒童發表你們能表演出幾種不同的創作方式呢？</p> <p>6. 教師總結：希望大家可藉由本學習單元能嘗試將自己的感受或想法，以運用肢體創作的形式表現出來，並認真參與本學習活動，以培養肢體協調性及表演律動感。</p> <p>活動四、彩色泡泡畫創作</p> <p>1. 教師指導兒童以清水加入清潔劑後變成泡泡水，或是利用「吹泡泡」活動所留下的泡泡水進行彩色泡泡畫創作。</p> <p>2. 教師提問：泡泡吹完，就不見了，要怎樣才能留下美麗的泡泡？</p> <p>3. 教師播放美勞影片。</p> <p>4. 教師指導兒童完成作品。</p> <p>5. 師生共同欣賞。</p> <p>6. 教師提問：誰做的泡泡畫色彩最豐富？</p> <p>7. 教師提問：誰做的泡泡畫大小變化最多？</p> <p>8. 教師引導兒童收拾工具。</p> <p>活動五、泡泡水的其他用途</p> <p>1. 教師提問：泡泡畫活動結束了，剩下的泡泡水該怎麼處理？</p> <p>2. 教師引導兒童回答。</p> <p>3. 教師鼓勵兒童盡情發表。</p> <p>4. 對於有創意的想法立刻給予適當的鼓勵，熱絡整個討論活動。</p> <p>活動六、泡泡水大掃除</p> <p>1. 教師說明：我們即將進行教室的大掃除。</p> <p>2. 教師引導兒童進行教室掃地工作分組。</p>	<p>具體實踐 參與度評量 小組互動表現</p> <p>肢體律動 態度評量 表演評量</p> <p>實作評量 作品評量</p> <p>口頭討論 發表</p> <p>具體實踐</p>
--	---	---	--





7. 進行泡泡闖關活動，說出通過闖關的心得與感受。	<p>3. 教師提問：我們可以如何將泡泡水應用在自己的掃地工作上？</p> <p>4. 教師引導兒童針對自己的掃地工作回答。</p> <p>5. 教師引導兒童利用泡泡水進行大掃除。</p> <p>6. 教師總結。</p> <p>活動七、泡泡闖關活動</p> <p>1. 教師宣布進行泡泡闖關活動。</p> <p>2. 教師宣布闖關活動開始，並給予足夠的時間讓兒童進行闖關。</p> <p>3. 遊戲開始。</p> <p>4. 教師提問：在闖關時你有什麼感想，或是遇到什麼樣的問題？</p> <p>5. 教師肯定每位兒童都能夠盡全力參加闖關活動，並指導兒童將闖關的過程與心得記錄在習作上。</p>	<p>態度評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p>
---------------------------	---	-------------------------------------

第四單元 學校附近

<p>領綱核心素養</p>	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p>				
<p>學習表現</p>	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top; text-align: center;"> <p>學習內容</p> </td> </tr> </table> <table border="1" style="width: 100%; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="width: 50%;"></td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。</p> </td> </tr> </table>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>學習內容</p>		<p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。</p>
<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>學習內容</p>				
	<p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。</p>				
<p>學習目標</p>	<p>1. 能應用「歸納、比較、提問探究、發現覺察、規劃行動」的思考策略，有方法可以幫助自己進一步的認識地方，了解拜訪的準備工作及規劃拜訪路線。</p>				

	<p>2.能應用「實作、歸納、分享、提問探究、發現覺察、規劃行動」的思考策略，實際拜訪學校好鄰居。</p> <p>3.能應用「實作、歸納、分享、討論、提問探究、發現覺察、規劃行動」的思考策略，分享訪問後的發現，仔細聆聽同學的分享並給予回饋。</p>		
融入議題 *必選	<p>*<input type="checkbox"/>性別平等教育 *<input type="checkbox"/>人權教育 *<input type="checkbox"/>環境教育 *<input type="checkbox"/>海洋教育 *<input type="checkbox"/>家庭教育</p> <p>*<input type="checkbox"/>生涯規劃教育 *<input type="checkbox"/>國防教育 *<input type="checkbox"/>資訊教育(<input type="checkbox"/>資訊素養與倫理 <input type="checkbox"/>行動學習 <input type="checkbox"/>新興科技)</p> <p><input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>生命教育</p> <p><input type="checkbox"/>法治教育 *<input checked="" type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input checked="" type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養教育</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育 <input type="checkbox"/>環境教育</p>		
議題內涵	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。</p> <p>【多元文化教育】 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>		
學習目標	教材重點	學習活動 (含學習任務、學習策略與融入議題說明)	多元評量
能應用「歸納、比較、提問探究、發現覺察、規劃行動」的思考策略，有方法可以幫助自己進一步的認識地方，了解拜訪的準備工作及規劃拜訪路線。 (1-I-1、2-I-1、2-I-3、2-I-4、3-I-1)	1.透過發表學校附近的標的物，了解同學和自己家在社區中常去的地方。	<p>拜訪學校附近(品 E3、安 E2、多 E6、戶 E1、戶 E5、戶 E7)(6 節)</p> <p>活動一、從學校出發</p> <p>1.教師在進行本單元之前先引導兒童留意上下學時，觀察學校周邊的情景： (1)學校周邊有哪些交通設施。 (2)學校附近有哪些主要標的物。(例如：商店、郵局、公園、醫院診所、雜貨店、寺廟等) (3)學校周圍有哪些道路。</p> <p>2.教師提問：每天上放學時，通常你都是怎麼回家的呢？你會經過哪些街道呢？走出學校大門後你是往哪個方向走的呢？</p> <p>3.教師鼓勵每一位兒童根據自己實際的情況進行發表。</p> <p>4.教師根據活動一的發表，將走相同路線的兒童分為同一組，進行討論。</p> <p>5.教師可先繪製簡單的學校圖案在黑板中央。</p> <p>6.教師引導兒童討論： (1)學校四周的道路名稱。 (2)學校四周的其他場所，例如：商店、郵局、公園、醫院診所、雜貨店、寺廟等。</p> <p>活動二、好鄰居，我想認識你</p> <p>1.教師提問：學校附近有這麼多的地方，哪些是你曾經去過的？</p>	<p>口頭討論 小組互動表現 參與度評量 態度評量 觀察記錄</p> <p>口頭討論 小組互動表現</p>

	<p>2.激發兒童想進一步探索社區的動機。</p> <p>3.透過拜訪學校好鄰居的各項準備工作，對拜訪活動充滿期待與喜悅。</p> <p>4.覺察做好各項事前的準備與分工才能順利進行拜訪活動。</p>	<p>2.教師提問：哪一個地方是你想進一步認識的呢？說說看為什麼？</p> <p>3.教師鼓勵兒童發表自己的經驗。</p> <p>活動三、認識好鄰居，可以這樣做</p> <p>1.教師提問：大家都有感到有興趣的學校好鄰居，想一想，要怎麼樣才能更進一步的認識這個地方呢？</p> <p>2.鼓勵兒童踴躍發表自己的想法。</p> <p>3.教師將兒童的答案做整理，並可歸納幾個方法：</p> <p>(1)實地觀察。</p> <p>(2)進行訪問。</p> <p>(3)詢問家中長輩或社區耆老。</p> <p>(4)其他。</p> <p>活動四、拜訪學校好鄰居的準備</p> <p>1.教師提問：如果要實地拜訪學校附近的好鄰居們，有哪些準備工作要做呢？</p> <p>2.教師帶領著兒童共同討論是否每一項都是需要的準備工作。並將同類型的準備工作整理歸納：</p> <p>(1)先想好要拜訪的地方。</p> <p>(2)要請家長或老師們陪我們一起去。因為我們年紀小，需要有人保護我們；也許我們會迷路，需要老師或爸媽告訴我們方向。</p> <p>(3)決定拜訪的時間。</p> <p>(4)其他：</p> <p>①要戴上帽子。因為比較醒目，就比較安全；可以防曬。</p> <p>②要帶水壺。因為路上會口渴就有水可以喝。</p> <p>③教師鼓勵其他組別的兒童給予回饋，或提出自己的看法。</p> <p>3.教師提問：已經想好了要拜訪的地方後，在進行拜訪時，我們要往什麼地方走？要走到哪裡才好呢？</p> <p>4.教師提問：在接下來的拜訪活動中，你會用什麼樣的方式把拜訪的所見所聞記錄下來？</p> <p>5.當每位兒童都發表後，教師予以總結：記錄的方式因每個人的狀況與條件而異，每位小朋友決定自己想要的記錄方式後，就可以準備不同的工具，為拜訪活動做準備。</p>	<p>參與度評量 態度評量 觀察記錄</p> <p>口頭討論 小組互動表現 參與度評量 態度評量 觀察記錄</p> <p>口頭討論 小組互動表現 參與度評量 實作評量 態度評量 觀察記錄</p>
<p>能應用「實作、歸納、分享、提問</p>		<p>拜訪活動分享會(戶 E1、戶 E 5、戶 E 7)(6節)</p>	

<p>探究、發現、觀察、規劃行動」的思考策略，實際拜訪學校好鄰居。</p> <p>(1-I-1、2-I-1、2-I-3、2-I-4、3-I-1、4-I-2、5-I-1、7-I-1、7-I-2、7-I-4)</p>	<p>1. 透過實地走訪學校附近的場所，因而對生活空間產生情感的連結。</p> <p>2. 感受自身生活環境的美好，產生進一步探索這個世界的興趣與動機，是兒童成長的重要動力。</p> <p>3. 隨關鍵字變換隊形，增加趣味性。</p>	<p>活動一、拜訪學校好鄰居 go go go</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師鼓勵兒童依照討論出來的規劃，進行實際的踏查活動。 2. 教師於行前提醒兒童針對自我的規劃檢查該帶的物品及準備工作。 3. 教師提醒兒童對於即將到來的拜訪活動要按照事前規劃進行，不要因為過於興奮而忘記注意安全與禮貌。 4. 教師提問：進行訪問的時候，有什麼特別的事情嗎？或是遇到什麼問題呢？ 5. 教師鼓勵兒童回溯訪問時的小細節。 6. 在兒童分享完訪問所遇到的問題後，教師可以請其他兒童討論看看可以如何解決這些問題。 7. 教師肯定兒童能夠提出解決的方法，也鼓勵兒童能加以改進，讓下次拜訪與訪問的活動更順利。 <p>活動二、習唱〈一同去拜訪〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放〈一同去拜訪〉，請兒童仔細聆聽。 2. 教師引導兒童了解歌詞的意涵。 3. 教師提問：歌詞中提到哪些拜訪時的心情呢？ 4. 教師引導兒童回答： <ol style="list-style-type: none"> (1) 滿心期待。(2) 興奮。(3) 緊張。 5. 教師提問：歌詞中提到，拜訪時發現了哪些事情呢？ 6. 教師引導兒童回答： <ol style="list-style-type: none"> (1) 店家很友善、很親切。 (2) 好鄰居提供很多服務。 7. 教師帶領兒童念一次歌詞。 8. 教師帶領兒童齊唱。 9. 教師用接唱、分組唱、大小聲變化（依老師手勢）等方式讓兒童更熟悉歌曲。 <p>活動三、跟著音樂走一走</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明：「小朋友，我們來看一下課本上的圖譜，有  和 ，等一下看到  的時候就要向前走，看到  的時候就要停下來。」 2. 教師示範「走走走走走，我們小手拉小手。」並一邊走動，確認兒童了解規則。 3. 教師帶領兒童清唱並在教室內隨意走動。 4. 教師播放〈一起去拜訪〉，引導兒童邊唱邊走動。 5. 教師可變換隊形，增加遊戲的有趣性，如：圍圈。教師可增加遊戲規則，如：聽 	<p>實作評量 參與度評量 觀察記錄</p> <p>實作評量 念唱練習 參與度評量 觀察記錄</p> <p>念唱練習 肢體律動 參與度評量 觀察記錄</p>
--	---	--	--

<p>能應用「實作、歸納、分享、討論、提問探究、發現觀察、規劃行動」的思考策略，分享訪問後的發現，仔細聆聽同學的分享並給予回饋。</p> <p>(1-I-1、2-I-1、2-I-3、2-I-4、3-I-1、4-I-2、5-I-1、7-I-1、7-I-2、7-I-4)</p>	<p>1.透過好鄰居標的物製作、分享與發表，讓兒童對於自己的社區有更深入的認識與瞭解，除能與生活經驗相結合之外，更能讓兒童透過創作，確切表達自己的想法。</p> <p>2.學童透過活動的進行，對於學校附近有興趣的場所更有進一步的認識，從認識中產生認同與同理的心情，更能發自內心的關懷周遭的人事物。</p> <p>3.透過同儕分享與互評，增進交流。</p>	<p>到「拜訪」時要變換方向走動。</p> <p>社區踏查(戶 E1、戶 E5、戶 E7)(6 節)</p> <p>活動一、思考與探索</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師引導兒童參閱課本圖文。 2.教師提問：我們已經實際社區踏查過了，你看到哪些印象深刻的景點或店家？ 3.教師鼓勵兒童發表。 4.教師提問：可以用什麼材料來製作景點或店家呢？ 5.教師鼓勵兒童發表。 6.教師請兒童回家後，把想好要製作的材料下次上課帶來。 7.兒童進行創作： <ol style="list-style-type: none"> (1)肥皂盒四面貼上白紙。 (2)畫上圖案。 (3)貼上招牌。 <p>活動二、上臺分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師請兒童在訪問或參觀後，將發現的事情整理下來，並且進行討論要如何上臺報告。 <ol style="list-style-type: none"> (1)我們是一起去進行拜訪活動的，所以可以一人說一個發現。 (2)我們可以利用之前做的美勞作品，讓大家知道我要介紹的地方。 (3)我想把訪問的情況畫下來，上臺和大家分享。 (4)我們可以把訪問的心情說出來跟大家分享。 (5)其他。 2.教師給予各組充足的時間進行討論與練習。 3.各組依序上臺報告訪問的心得。 <p>活動三、聆聽與回饋</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師提問：在同學的發表中，你最喜歡哪一位同學的報告？為什麼？ 2.教師鼓勵兒童發表自己的看法。 3.教師提問：聆聽同學的報告給你帶來什麼樣的感想？ <ol style="list-style-type: none"> (1)原來早餐店這麼早就開門了，所以早餐店的老闆也要很早就起床。 (2)早餐店的老闆好環保啊！我以後也要自備餐具。 (3)這家早餐店還有很多餐點看起來都很美味，有機會我要試試其他的餐點。 (4)我也喜歡看書，好希望以後成為一個圖書館員啊！ 	<p>作品評量 口頭討論 小組互動表現 參與度評量 訪問調查 發表</p> <p>作品評量 口頭討論 小組互動表現 參與度評量 發表</p> <p>作品評量 口頭討論 小組互動表現 參與度評量 發表</p>
---	---	--	---

		<p>(5)圖書館的書這麼多，如果每個人都亂丟，圖書館就會很亂，我以後會記得把看過的書歸位。</p> <p>(6)圖書館除了借書還可以做好多事情，這些都是我不知道的呢！</p> <p>(7)其他。</p> <p>4.教師總結：學校的附近有許多地方，有些為我們提供服務，有些充滿了趣味，因為有這些地方，才能讓我們的生活更加美好。</p>	
--	--	---	--

第五單元 美麗的色彩

領綱核心素養	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>		
學習表現	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	學習內容	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>
學習目標	<p>1. 能運用「觀察描述、比較連結、提問探究」的學習策略，觀察黑白與彩色照片之差異，了解色彩之多樣性與重要性，並認識色彩的特定意義。</p> <p>2. 能運用「觀察描述、提問探究、創作實作」的學習策略，透過蒐集最喜愛物品活動，發現同一色彩的物品，顏色有深淺的不同，進而利用水彩嘗試為顏色作深淺的變化，培養學生美感和對顏色變化的感知能力。</p> <p>3. 能運用「提問探究、規劃行動、想像創造」的學習策略，利用混色技巧完成作品創作，探索美化教室和拼貼作品的方法，培養與人合作之工作態度和對美的欣賞能力。</p>		
融入議題 *必選	<p>*<input type="checkbox"/>性別平等教育 *<input type="checkbox"/>人權教育 *<input type="checkbox"/>環境教育 *<input type="checkbox"/>海洋教育 *<input type="checkbox"/>家庭教育</p> <p>*<input type="checkbox"/>生涯規劃教育 *<input type="checkbox"/>國防教育 *<input type="checkbox"/>資訊教育(<input type="checkbox"/>資訊素養與倫理 <input type="checkbox"/>行動學習 <input type="checkbox"/>新興科技)</p> <p><input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>生命教育</p> <p><input type="checkbox"/>法治教育 *<input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養教育</p> <p><input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育</p>		

議題內涵	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。		
學習目標	教材重點	學習活動 (含學習任務、學習策略與融入議題說明)	多元評量
能運用「觀察描述、比較連結、提問探究」的學習策略，觀察黑白與彩色照片之差異，了解色彩之多樣性與重要性，並認識色彩的特定意義。(2-I-1、3-I-1、4-I-2、5-I-1、7-I-1、7-I-3、7-I-4、7-I-5)	<ol style="list-style-type: none"> 經由比較黑白、彩色照片的異同，了解色彩的美麗。 知道校園各處充滿各式各樣的顏色。 透過探索活動，和同學分工合作一起找顏色。 透過校園色彩搜查，能選擇一個特定的目標來觀察它的色彩，並把探索顏色的結果記錄下來。 引導探索與記錄校園中的色彩，並能發表自己所觀察的色彩。 	<p style="text-align: center;">學習活動 一起找色彩 (品 E3)(6 節)</p> <p>活動一、黑白與彩色</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師引導兒童同時觀察課本上的兩張照片。 教師提問：看一看這兩張照片，照片裡都有些什麼呢？ 請兒童自由發表。 教師提問：如果只看左邊的黑白照片，你能告訴我照片裡的花原本是什麼顏色嗎？ 引導兒童說出兩張照片不同之處。 鼓勵兒童自由發表。 引導兒童分享喜歡哪張照片以及喜歡的原因。 鼓勵兒童自由發表。 <p>活動二、色彩搜查隊成立了</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師引導兒童依照個別顏色分享印象中，在校園何處看過該顏色。 以紅色為例，先引導兒童說出在何處看過紅色出現，再引導兒童接下來的搜查 活動要繼續在校園尋找與探索何處還有紅色。 引導兒童將上一節課發表出的顏色和其他想搜查的顏色一一做成籤條放置籤筒內。 引導兒童分享在校園探索時的注意事項。 各組兒童一一抽籤確定要探索的顏色。 <p>活動三、色彩搜查隊出動了</p> <ol style="list-style-type: none"> 兒童攜帶習作和相關文具用品，準備到校園進行色彩搜查。 教師提醒同組兒童要一起行動。 帶領兒童到校園中，引導兒童在校園尋找和記錄抽到的顏色出現的場所。 教師隨時留意兒童安全狀態。 <p>活動四、分享搜查結果</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師引導色彩搜查行動任務相同（抽到相同顏色）的小組合併。 合併的各組分別展示搜查結果，看看有哪些地方是小組搜查時沒找到的。 教師引導兒童將全班搜查結果記錄在黑板上。 引導兒童觀看結果並提出問題。 教師歸納總結。 <p>活動五、分享搜查心得</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師提問：對於色彩搜查行動，你有什麼心得或發現呢？ 請兒童自由發表。 鼓勵兒童在日常生活中多多觀察生活周遭的色彩。 	<p>態度評量 口頭討論 習作評量</p> <p>口頭發表 參與度評量</p> <p>觀察記錄 實作評量</p> <p>觀察評量 參與度評量</p> <p>口頭發表 態度評量</p>

	<p>6. 了解每個人對顏色的感受不同，進而對自己想法不同的人，建立尊重他人的態度。</p> <p>7. 透過「顏色聯想」探索活動，強化學生的想像力與連結力。</p> <p>8. 從日常生活中物品的顏色，探討不同顏色代表的特定意義。</p> <p>9. 演唱〈彩虹森林〉，藉由輕快的歌曲帶領學生敲奏手搖鈴，並未歌曲做伴奏時，發現合奏的美好</p>	<p>活動六、對校園色彩的感受</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導兒童分享對色彩搜查行動中所搜查顏色的感受。 2. 引導兒童自由發表。 3. 教師引導兒童探索相同顏色帶給人不同感受的現象。 4. 教師歸納總結：每個人對顏色的感受可能相同也可能不同。 5. 提醒兒童尊重別人對顏色的不同感受和對其他事物的不同看法。 <p>活動七、顏色聯想</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：除了蔬菜水果以外，哪些物品也有特定顏色呢？ 2. 鼓勵兒童自由發表。 3. 教師提問：依照顏色進行聯想，動動腦，看到下面這些顏色你會想到什麼物品呢？ 4. 鼓勵兒童自由發表。 <p>活動八、紅色的色彩特定意義</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：還記得色彩聯想時，大家因為紅色聯想到什麼特定的物品呢？ 2. 引導兒童發表。 3. 教師提問：這些物品上的紅色有什麼特別的意義？ 4. 鼓勵兒童自由發表。 <p>活動九、白色的色彩特定意義</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：色彩聯想時，大家因為白色聯想到什麼特定的物品呢？ 2. 引導兒童發表。 3. 教師提問：這些物品上的白色有什麼特別的意義？ 4. 鼓勵兒童自由發表。 5. 教師總結：白色看起來有潔淨的感覺，所以許多注重衛生的行業會選擇白色當作制服。 <p>活動十、色彩的特定意義</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：想一想，生活中有哪些物品，有特別的固定色彩呢？ 2. 鼓勵兒童自由發表。 3. 教師提問：這些特定的顏色有什麼特別的代表意義呢？ 4. 兒童分組討論，並將討論所得利用紙筆記錄起來。 5. 兒童自由發表。 6. 教師歸納總結。 <p>活動十一、習唱〈彩虹世界〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放〈彩虹世界〉，請兒童仔細聆聽。 2. 教師引導兒童了解歌詞意涵。 3. 教師帶領兒童念一次歌詞。 4. 教師帶領兒童齊唱。 5. 教師用接唱、分組唱、大小聲變化（依老師手勢）等方式讓兒童更熟悉歌曲。 <p>活動十二、學敲手搖鈴</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明並示範手搖鈴使用方式：一手握 	<p>口頭發表 態度評量</p> <p>口頭發表 態度評量</p> <p>參與度評量 口頭討論</p> <p>參與度評量 口頭討論</p> <p>參與度評量 口頭討論</p> <p>念唱練習 小組互動表現</p>
--	---	--	--

		<p>住手搖鈴，一手握拳敲打。</p> <p>2. 教師發下樂器，帶領兒童練習敲奏手搖鈴。</p> <p>3. 教師請兒童仔細看課本〈節奏練習〉的節奏並示範一次。</p> <p>4. 教師帶領兒童練習節奏。</p>	
<p>能運用「觀察描述、提問探究、創作實作」的學習策略，透過蒐集最喜愛物品活動，發現同一色彩的物品，顏色有深淺的不同，進而利用水彩嘗試為顏色作深淺的變化，培養學生美感和對顏色變化的感知能力。</p> <p>(2-I-1、3-I-1、4-I-2、5-I-1、7-I-1、7-I-3、7-I-4、7-I-5)</p>	<p>1. 透過實際探索蒐集物品活動，感受色彩的繽紛世界。</p> <p>2. 透過探索活動，讓學生了解相同顏色有深淺之別，培養其敏銳的觀察能力。</p> <p>3. 經由探索活動，認知到利用水彩顏料混色能形成其他顏色，並藉由實作練習，熟悉水彩顏料的使用技巧。</p> <p>(★運算思維-循序思考)</p>	<p style="text-align: center;">開心玩色彩 (品 E3)(6 節) (★運算思維-拆解問題，含運算思維 1 節。)</p> <p>活動一、「顏色大集合」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：課本中的小朋友在做什麼？ 2. 教師引導兒童回答：「在找東西。」 3. 教師提問：在找什麼東西？ 4. 教師引導兒童回答：在找紅色的東西。 5. 教師說明： <ul style="list-style-type: none"> (1) 他們在玩「顏色大集合」。 (2) 就是找出有老師規定顏色的東西。 6. 教師引導兒童分組。 7. 教師說明「顏色大集合」遊戲規則： <ul style="list-style-type: none"> (1) 以小組為單位，依照指示找出規定顏色的物品。 (2) 以五分鐘為限，能在時間內找到最多指定顏色物品的小組即為勝利。 8. 教師引導兒童進行「顏色大集合」活動。 9. 教師總結。 <p>活動二、相同的顏色也有深淺之分</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導兒童把找到的東西整齊放在桌上。 2. 教師提問：組員們找到的是什麼顏色的東西？ 3. 教師引導兒童回答。 4. 教師引導兒童參閱課本圖文。 5. 教師提問：仔細看一看，同一組蒐集到的物品，顏色都一模一樣嗎？ 6. 教師引導兒童回答。 7. 教師鼓勵有新看法的兒童。 8. 教師激勵兒童提出更多的看法。 9. 教師總結。 <p>活動三、從水彩中找色彩</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：我們可以在水彩中找到之前發現的色彩嗎？ 2. 教師引導兒童在水彩中找到之前發現的色彩。 3. 兒童可以從水彩中拿出相似色與物品進行比對。 4. 教師可以請兒童上臺發表自己所比對到的顏色。 <p>活動四、水彩中找不到的色彩 (★運算思維-循序思考)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導兒童發現：有些色彩找不到。 2. 教師提問：可以用什麼方法創造水彩中找不到的色彩。 3. 教師引導兒童回答： 	<p>小組互動表現 遊戲評量</p> <p>觀察評量 參與度評量</p> <p>學習態度 發表</p> <p>實作評量 習作評量</p>

		<p>(1)把水彩混在一起可以變出不一樣的色彩嗎？ (2)更多的水彩顏色加在一起，可以變出更多的色彩嗎？ (3)其他。 4. 教師總結。</p>	
<p>能運用「提問探究、規劃行動、想像創造」的學習策略，利用混色技巧完成作品創作，探索美化教室和拼貼作品的方法，培養與人合作之工作態度和對美的欣賞能力。 (2-I-1、3-I-1、4-I-2、5-I-1、7-I-1、7-I-3、7-I-4、7-I-5)</p>	<p>1. 培養學生規劃能力、溝通能力和與人合作之工作態度。 2. 透過「用色彩布置教室」事前規劃活動，讓學生了解合作學習之重要性。 3. 讓學生認識水彩調色與藝術創作的多元性，培養其富有創造思考能力。 4. 讓學生思考除作品拼貼方式外，展示方法也可引導兒童進行多元化的規劃。(★運算思維-拆解問題、循序思考)</p>	<p style="text-align: center;">開心玩色彩 (品 E3)(6 節) (★運算思維-拆解問題、循序思考，含運算思維 1 節。)</p> <p>活動一、色彩的感覺 1. 教師提問：我們之前一起分享過對顏色的感受，還記得那時大家的感受是什麼嗎？ 2. 鼓勵兒童自由發表。 3. 教師歸納總結。 4. 教師提問：現在是冬天，什麼顏色會給人溫暖的感覺？為什麼？ 5. 引導兒童分進行討論。 6. 鼓勵兒童發表。 7. 教師歸納總結。</p> <p>活動二、聆聽與溝通 1. 教師提問：剛剛分組討論時，你專心聽別人的分享了嗎？別人分享時為什麼要專心呢？ 2. 鼓勵兒童自由發表。 3. 教師提問：你曾經在分組討論時遇到什麼問題？是怎麼解決的？ 4. 鼓勵兒童自由發表。 5. 教師歸納總結。</p> <p>活動三、用彩色布置教室的規劃 1. 教師說明：現在我們對色彩有更多的了解了，一起動動腦利用色彩來布置教室吧！ 2. 引導兒童運用聆聽與溝通的技巧分組進行討論與規畫。</p> <p>活動四、作品拼拼樂 1. 引導兒童將自己的「小小色彩師」作品置放於桌上。 2. 引導兒童走動觀察，欣賞大家的創作。 3. 教師提問：看了大家的作品，你有什麼感想呢？ 4. 鼓勵兒童自由發表。 5. 教師以馬賽克牆照片或相關影片介紹拼貼藝術。</p> <p>活動五、作品展示法 (★運算思維-拆解問題、循序思考) 1. 教師提問：除了用作品拼貼的方法以外，大家還有什麼展示作品的創意方法呢？ 2. 引導兒童分組進行討論。 3. 鼓勵兒童自由發表。 (1) 不要用貼的，可以把大家的作品用線掛起來。 (2) 可以把作品貼在一張更大的黑色紙上，這樣就變成一幅有畫框的作品了。</p>	<p>口頭討論 觀察評量</p> <p>小組互動表現 態度評量</p> <p>具體實踐 參與度評量</p> <p>作品評量 小組互動表現</p> <p>口頭討論 同儕互評</p> <p>具體實踐 參與度評量 口頭討論</p>

	<p>(3)可以拿剪刀把自己的作品檢激愛心形狀，再用這些愛心美化教室。</p> <p>活動六、拼拼貼貼美化環境</p> <p>1. 引導兒童分組。</p> <p>2. 各組討論：</p> <p>(1)想美化哪個地方。</p> <p>(2)要以何種方式展示作品。</p> <p>(3)各組互相協調，各自美化教室內外不同地方，避免地點重複。</p> <p>(4)各組於想美化的地方進行作品預拼，確定拼法後再將作品張貼上去。</p> <p>(5)引導兒童欣賞大家的拼貼創作。</p> <p>3. 教師提問：欣賞了大家的拼貼作品，你有什麼感想呢？</p> <p>4. 請兒童自由發表。</p>	
--	--	--

第六單元 溫暖過冬天

領綱核心素養	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> <p>生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。</p>	
學習表現	<p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	學習內容
學習日	<p>1. 能運用「觀察描述、重述重點、分析推理、評估反思」的學習策略，養對周遭環境的感</p>	

<p>標</p>	<p>受和應變能力，學習保暖照顧好自己的生活自理能力。</p> <p>2. 運用「觀察描述、提問探究、實作行動」的學習策略，藉由歌曲習唱發現冬天會出現的景色，並透過煮湯圓活動的實際操作，讓學生對保暖行為有所體驗。</p> <p>3. 能運用「詮釋發表、規劃行動、評估反思」的學習策略，來規劃和實際進行送暖行動，了解到助人可以為他人帶來溫暖，進而感受到關懷或幫助他人所帶來的快樂。</p>		
<p>融入議題 *必選</p>	<p>*<input type="checkbox"/>性別平等教育 *<input type="checkbox"/>人權教育 *<input type="checkbox"/>環境教育 *<input type="checkbox"/>海洋教育 *<input type="checkbox"/>家庭教育</p> <p>*<input type="checkbox"/>生涯規劃教育 *<input type="checkbox"/>國防教育 *<input type="checkbox"/>資訊教育(<input type="checkbox"/>資訊素養與倫理 <input type="checkbox"/>行動學習 <input type="checkbox"/>新興科技)</p> <p><input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>原住民族教育 <input type="checkbox"/>品德教育 <input checked="" type="checkbox"/>生命教育</p> <p><input type="checkbox"/>法治教育 *<input checked="" type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養教育</p> <p><input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育</p>		
<p>議題內涵</p>	<p>【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p>		
<p>學習目標</p>	<p>教材重點</p>	<p>學習活動 (含學習任務、學習策略與融入議題說明)</p>	<p>多元評量</p>
<p>能運用「觀察描述、重述重點、分析推理、評估反思」的學習策略，培養對周遭環境的感受和應變能力，學習保暖照顧好自己的生活自理能力。 (1-I-4、2-I-1、2-I-2、2-I-4、2-I-5、3-I-1、3-I-2、3-I-3、7-I-1)</p>	<p>1. 透過對冬日景象的詳細觀察，感受季節的轉變。</p> <p>2. 透過對大自然環境的觀察和親身體驗，察覺冬日校園環境的改變，感受冬天來臨對生活及大自然所帶來的影響。</p> <p>3. 了解各種冬季保暖的方式，並能夠因應氣溫變化而採用不同的保暖方式，學會冬天為自己保暖。</p>	<p>冬天來了 (生 E6、生 E7、安 E1、安 E2、安 E3、安 E4、安 E5)(6 節)</p> <p>活動一、冬天來了 1. 教師請兒童參閱課本圖文。 2. 教師提問：哪些事情可以讓你感受到冬天來臨了呢？ 3. 教師綜合兒童發表內容，並補充說明。</p> <p>活動二、校園探索 1. 教師帶領兒童一起到校園做定點式的觀察和說明。 2. 請兒童仔細觀察，並找找看，校園有什麼不一樣呢？ 3. 教師鼓勵兒童發表校園觀察時所發現有關動、植物生態的改變。 4. 教師播放教學影片。 5. 教師提問：除了剛才在校園裡的發現外，還從影片中看到冬天的哪些現象？ 6. 教師鼓勵兒童發表。 7. 教師綜合兒童發表內容，並補充說明有關冬天的景象。</p> <p>活動三、保暖小祕方 1. 教師引導兒童互相觀察彼此使用了何種冬天保暖的方法。 2. 引導兒童說出自己的發現。 3. 教師提問：冷冷的冬天除了穿上厚重的衣服以外，還可以怎麼做來讓自己暖和一點呢？大家一起來分享保暖小祕方。 4. 鼓勵兒童自由發表。</p>	<p>口頭討論 口頭評量</p> <p>觀察記錄 發表</p> <p>觀察紀錄 參與度評量</p>

	<p>4. 能運用保暖方法照顧自己並注意安全。</p> <p>5. 透過狀況劇探索保暖時的注意事項，培養安全保暖的生活能力。</p>	<p>5. 教師歸納總結。</p> <p>6. 引導兒童說出自己想使用的保暖方法及實際做法和選擇原因。</p> <p>7. 鼓勵兒童在冬天選擇適用的方法為自己驅除寒意保持溫暖。</p> <p>活動四、保暖問題的解決方法</p> <p>1. 教師提問：你看過或遇過在保暖時遇到的狀況嗎？</p> <p>2. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>3. 引導兒童分組討論保暖時遇到狀況該如何解決。</p> <p>4. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>5. 教師歸納總結。</p> <p>活動五、保暖狀況劇</p> <p>1. 引導兒童分組。</p> <p>2. 引導兒童討論：</p> <p>(1)如何分工</p> <p>(2)如何進行準備工作（如準備表演所需器材或道具）。</p> <p>(3)引導兒童依組別一一上臺演示保暖狀況劇。</p> <p>(4)依各組演出情形引導兒童思考該如何做才安全。</p> <p>3. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>4. 教師歸納總結。</p>	<p>口頭討論 發表實踐</p> <p>小組互動表現 同儕互評</p>
<p>能運用「觀察描述、提問探究、實作行動」的學習策略，藉由歌曲習唱發現冬天會出現的景色，並透過煮湯圓活動的實際操作，讓學生對保暖行為有所體驗。</p> <p>(1-I-4、 2-I-1、 2-I-2、 2-I-4、 2-I-5、 3-I-1、 3-I-2、 3-I-3、</p>	<p>1. 藉由歌曲讓學生發現冬天會出現的景色。</p> <p>2. 能節奏平穩地敲打手搖鈴，並用手搖鈴為歌曲做伴奏，發現節奏長短的差異。</p>	<p>冬天來了 (生 E6、生 E7、安 E1、安 E2、安 E3、安 E4、安 E5)(6 節)</p> <p>活動一、習唱〈溫暖過冬天〉</p> <p>1. 教師播放〈溫暖過冬天〉，請兒童仔細聆聽。</p> <p>2. 教師提問：小朋友，有沒有發現這是我們耳熟能詳的歌曲呢？</p> <p>3. 教師帶領兒童念一次歌詞。</p> <p>4. 教師提問：小朋友，歌詞裡面出現哪些屬於冬天的景象呢？</p> <p>5. 教師引導兒童回答。</p> <p>6. 教師帶領兒童齊唱。</p> <p>7. 教師用接唱、分組唱、大小聲變化（依老師手勢）等方式讓兒童更熟悉歌曲。</p> <p>活動二、用手搖鈴敲打節奏</p> <p>1. 教師發下手搖鈴。</p> <p>2. 教師示範節奏 1，帶領兒童敲打節奏 1。</p> <p>3. 教師示範節奏 2，帶領兒童敲打節奏 2。</p> <p>4. 教師提問：小朋友，在敲打節奏 1 和節奏 2 的時候，你有發現什麼不一樣的地方嗎？</p> <p>5. 教師引導兒童回答：</p> <p>(1)我覺得節奏 1 比較長。</p> <p>(2)我覺得節奏 2 敲的次數比較多。</p> <p>活動三、我會為歌曲做伴奏</p> <p>1. 教師播放〈溫暖過冬天〉，帶領兒童用節奏 1 為歌曲做伴奏。</p> <p>2. 教師播放〈溫暖過冬天〉，帶領兒童用節</p>	<p>念唱練習 小組分組表現</p> <p>實作評量 習作評量</p> <p>參與度評量 念唱練習</p>

<p>7-I-1)</p>	<p>3. 動手煮東西的實作體驗，了解到熱食能讓身體感到溫暖，同時學習到如何自己做簡單的食物。</p> <p>4. 透過討論分享送溫暖的對象和方法，培養兒童願意分享和同理關懷他人的能力。</p>	<p>奏 2 為歌曲做伴奏。</p> <p>活動四、冬天常吃的食物</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：有哪些食物是冬天裡特別常吃到的？ 2. 教師提問：吃了這些食物後，有什麼樣的感覺？ 3. 教師引導兒童發表自己的看法。 4. 教師依據課本圖片介紹冬天常吃的食物。 <p>活動五、冬至吃湯圓</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問： <ol style="list-style-type: none"> (1) 有沒有吃過湯圓呢？ (2) 什麼時候我們會煮湯圓來吃呢？ (3) 在冬至的時候吃湯圓代表什麼意義呢？ (4) 煮湯圓需要哪些東西？ 2. 教師介紹冬至吃湯圓的意義。 3. 教師提問：煮湯圓該做哪些準備呢？ <p>活動六、煮湯圓</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師指導兒童煮湯圓。 2. 教師先指導說明煮湯圓的步驟。 3. 教師強調煮湯圓時要注意的安全事項。 4. 教師強調可另煮糖水，並要小心酌量增減糖的分量，才不會使湯圓喝起來太甜或沒有味道。 5. 分組煮湯圓。 6. 教師指導兒童分工合作收拾用具。 7. 請兒童分享煮湯圓的心得。 <p>活動七、溫暖時刻</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：保暖小祕方可以讓身體變得溫暖，什麼事情會讓你的心裡也暖暖的呢？ 2. 教師引導兒童分享自己心裡感覺溫暖的時刻。 3. 鼓勵兒童自由發表。 <p>活動八、送溫暖</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：想一想，我們可以做些什麼事也讓人感覺溫暖呢？ 2. 引導兒童分組進行討論。 3. 鼓勵兒童自由發表。 4. 教師提醒兒童進行送溫暖的事前準備。 	<p>口頭評量 學習態度</p> <p>口頭討論 發表</p> <p>實作評量 參與度評量</p> <p>口頭討論 習作評量</p> <p>態度評量 發表實踐</p>
<p>能運用「詮釋發表、規劃行動、評估反思」的學習策略，來規劃和實際進行送暖行動，了解到助人</p>	<p>1. 動手製作卡片，從落葉拓印、落葉拼貼，卡片製作過程中獲得樂趣。</p> <p>2. 透過探究活動，讓學生感受到自己是幸福的，因平日</p>	<p>散播溫暖散播愛 (生 E6、生 E7、安 E1、安 E2、安 E3、安 E4、安 E5)(6 節)</p> <p>活動一、落葉卡片製作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請兒童將落葉擦乾淨。 2. 將葉子的背面塗上水彩。 3. 將葉子拓印在裁剪好的紙上。 4. 利用彩色筆或水彩美化空白處。 5. 寫上溫暖的話語，完成卡片。 <p>活動二、溫暖的感覺</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問： <ol style="list-style-type: none"> (1) 你曾經接受過別人的幫助嗎？ (2) 當你遇到困難時，會希望別人主動幫 	<p>實作評量 參與度評量</p> <p>態度評量</p>


<p>可以為他人帶來溫暖，進而感受到關懷或幫助他人所帶來的快樂。</p> <p>(1-I-4、2-I-1、2-I-2、2-I-4、2-I-5、3-I-1、3-I-2、3-I-3、7-I-1)</p>	<p>的生活中接受了許多他人的幫助。</p> <p>3. 引導學生願意推己及人，雖年紀小，能力有限，但只要有心，也能從關懷身邊的親友做起，將溫暖帶給他人。</p> <p>4. 藉此培養兒童有善心，能做善行，能關懷需要幫助的人。</p> <p>5. 以實際行動送出溫暖，經由分享送愛心得，深化助人行動。</p>	<p>助你嗎？</p> <p>(3) 當接受別人的幫助，你的心裡有什麼樣的感覺呢？</p> <p>2. 教師鼓勵兒童發表。</p> <p>3. 教師總結：每個人都會有遇到困難，需要幫助的時候，受到別人的幫助，心裡頭會感覺很溫暖。</p> <p>4. 教師提問：當你看到別人需要幫助，你願意主動幫助他嗎？</p> <p>5. 教師可提出情境讓兒童討論如何幫助別人。</p> <p>6. 教師總結：受到別人的幫助，心裡會覺得很溫暖；當我們幫助別人時，也會把溫暖的感覺也帶給別人。</p> <p>活動三、愛心大集合</p> <p>1. 教師請兒童參閱課本圖文。</p> <p>2. 教師提問：我們可以用哪些方法，把愛心和溫暖散播出去呢？</p> <p>3. 教師鼓勵兒童發表。</p> <p>4. 教師總結：雖然我們年紀小，但也能付出愛心，把溫暖帶給他人。</p> <p>活動四、滿滿愛心要給誰</p> <p>1. 教師以愛心鞋盒和鞋盒夫人的故事引起動機。</p> <p>2. 教師提問：想一想，在你身邊，有什麼需要幫助的對象呢？</p> <p>3. 兒童自由發表。</p> <p>4. 教師引導想不出幫助對象的兒童思考，還有很多其他的需要幫助者等著大家幫忙，或受難家庭等。</p> <p>活動五、寒冬送暖</p> <p>1. 教師以自身經驗(捐款、捐發票、讓座等)提醒兒童需將愛心化為實際行動，才是真正的幫助別人。</p> <p>2. 教師引導兒童就其想幫助的對象思考合適的幫助內容。</p> <p>3. 教師引導兒童自由發表。</p> <p>4. 教師引導想不出幫助對象的兒童思考合適的幫助內容，例如：捐發票幫助植物人、捐款幫助遭遇災難需救助者。也可以讓想不出幫助對象的兒童集成一組，一起準備合適的物資放進鞋盒中，將愛心和溫暖傳播到遠方。</p> <p>5. 教師鼓勵兒童邀請家長一起參加將愛心化為實際行動的寒冬送暖活動，並提醒進行送暖活動時要知會家人並且有家人陪同以維安全。</p> <p>活動六、助人最快樂</p> <p>1. 教師以自身經驗分享助人的感受。</p> <p>2. 教師引導兒童就其將愛心化為實際行動的送暖行為分享感想與心得。</p> <p>3. 教師引導兒童自由發表。</p>	<p>發表實踐</p> <p>參與度評量 發表實踐</p> <p>口頭討論 學習態度</p> <p>發表 具體行動</p> <p>發表實踐 自我評量</p>
---	--	---	--

臺北市立大學附設實驗國民小學 114 學年度部定課程

第一學期 生活領域評量項目及評量規準對照表

年級：二年級 版本：翰林版

◎教學者：蔡桂香、呂宜娟、邱孟德、葉綠薇、蘇怡如、游彩雲、邱靜萍、鄭芳怡、李伊真、黃心怡

評量項目	評量規準	評量方式
能藉由體驗、遊戲和活動察覺風、泡泡和顏色的存在、特性與影響。	1. 能察覺風對物體的影響，進而發現風的存在及強弱。	觀察、口述、習作
	2. 能以五官察覺泡泡的表面顏色、大小特徵與現象。	觀察、討論、習作
	3. 能探索並記錄生活中所發現的色彩，並了解顏色所傳遞的訊息。	觀察、討論、實作
能運用五官觀察周遭的環境與變化，並實作紀錄學校附近。	1. 能設計拜訪學校附近場所的問題清單，實踐關心社區的想法與行動。	觀察、紀錄、習作
	2. 能觀察並分享生活周遭的動物（外型、運動方式與特色）。	觀察、口述
	3. 能觀察冬天的來臨並分享不同落葉的樣貌。	觀察、口述
能藉由觀察、分享、討論與實作，關愛周遭人事物。	1. 能了解動物的喜好，建立關愛動物行為，落實於生活中。	口述、習作
	2. 能透過煮湯圓活動的實際操作，讓學生對保暖行為有所體驗。	實作
	3. 能察覺社會上有許多需要幫助的人，並採取實際行動。	觀察、口述
能演唱及表演簡單的兒歌與節奏	1. 能運用肢體動作表現並演唱與欣賞不同的兒歌。	觀察、表演
	2. 能使用手搖鈴敲打節奏，感受節奏的長短差異。	演奏
	3. 能認識  ，知道其所代表的意思。	實作
能嘗試以不同媒材創作，並體會創作樂趣	1. 能以媒材(水彩、蠟筆、油土…等)或與自然素材(落葉、花…等)結合方式，創作與單元相關的人事物。	實作
	2. 能學會線條描繪、色塊、拓印、拼貼、捏塑…等不同技法，表現自己的感受、想法創造力。。	實作
	3. 欣賞同儕的作品，能說出同學作品的優點。	觀察口述
能積極參與各項多元的學習活動	1. 樂於參與各種學習活動。	觀察、紀錄、發表、實作
	2. 課堂中樂於溝通、表達意見，且不畏犯錯。	
	3. 樂於回答教師或同學所提的問題。	
	4. 能專注於教師或同學的說明與發表。	
	5. 能主動向教師或同學提出看法。	
	6. 能認真確實完成作業。	

◎年級：二 年級 版本：翰林 版

◎教學者：蔡桂香、呂宜娟、邱孟德、葉綠薇、蘇怡如、游彩雲、邱靜萍、鄭芳怡、李伊真、黃心怡

第一單元:減塑大作戰

<p>領綱核心素養</p>	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> <p>生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。</p>			
<p>學習表現</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="229 891 826 1303"> <p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> </td> <td data-bbox="826 891 890 1303" style="text-align: center;"> <p>學習內容</p> </td> <td data-bbox="890 891 1511 1303"> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> </td> </tr> </table>	<p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p>	<p>學習內容</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>
<p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p>	<p>學習內容</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>		
<p>學習目標</p>	<p>1. 能應用「歸納、比較、提問探究、發現覺察、規劃行動」的思考策略，覺察塑膠垃圾對生活與海洋生物造成的影響。</p> <p>2. 能應用「實作、歸納、分享、提問探究、發現覺察、規劃行動」的思考策略，觀察自己一天內製造塑膠垃圾的情境，知道少用塑膠製品、減少塑膠垃圾或將塑膠製品再次利用。</p> <p>3. 能應用「實作、歸納、分享、討論、提問探究、發現覺察、規劃行動」的思考策略，利用自己設計的海報進行減塑宣導，與同組同學合作完成宣傳任務。</p>			
<p>融入議題 *必選</p>	<p>*<input type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>人權教育 *<input checked="" type="checkbox"/>環境教育 *<input checked="" type="checkbox"/>永續海洋 *<input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃教育 *<input type="checkbox"/>國防教育 <input type="checkbox"/>資訊教育(<input type="checkbox"/>資訊素養與倫理 <input type="checkbox"/>行動學習 <input type="checkbox"/>新興科技) <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>原住民族教育 *<input checked="" type="checkbox"/>品德教育 *<input type="checkbox"/>生命教育<input type="checkbox"/>法治教育 <input checked="" type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養教育 *<input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育</p>			
<p>議題內涵</p>	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>【海洋教育】 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E7 知行合一。</p>			

學習目標	教材重點	學習活動 (含學習任務、學習策略與融入議題說明)	多元評量
<p>能應用「討論、分享、提問探究、發現覺察、具體行動」的學習策略，覺察光與影的相對位置及影子形狀長短的變化，進而發現發現玩影子遊戲的要訣。(2-I-1、2-I-2、2-I-4、3-I-1、3-I-2、3-I-3、4-I-3、7-I-1、7-I-2、7-I-4)</p>	<p>1. 覺察有光的地方就會有影子。</p> <p>2. 藉由記錄影子，了解影子帶來的特別經驗及感受。</p> <p>3. 觀察太陽與影子的位置是相反的，覺察影子的變化特性及其與光、物體的相互影響。</p> <p>4. 了解影子的產生，並歸結出影子的特性。</p> <p>5. 體驗玩踩影子遊戲的樂趣，挑戰自我，學習人際</p>	<p>影子遊戲 (人 E3、人 E8、品 E3、法 E3、法 E4、安 E1、安 E2、安 E3、戶 E1、戶 E2)(6 節)</p> <p>活動一、影子在哪裡</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：你曾經看過哪些不一樣的影子呢？你是在哪裡看到影子的呢？有讓你覺得很特別的影子嗎？ 2. 教師鼓勵兒童發表自己的經驗。 3. 教師提問：為什麼會有影子呢？影子是怎麼出現的呢？ 4. 教師鼓勵兒童發表自己的想法。 5. 討論結束時，教師總結只要有光的地方，物體就會有影子。 <p>活動二、找影子</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師可以選擇天氣晴朗，日照明顯的時進行本活動。 2. 教師提問：每一樣物品都會有影子嗎？現在外面的陽光很明亮，我們一起去找一找是不是每一樣東西都有影子呢？這些影子與太陽有什麼關聯嗎？ 3. 教師先將班上同學進行分組，並且說明活動規則。 4. 教師提問：每樣東西的影子都很明顯嗎？為什麼有的東西沒有影子呢？影子的形狀是什麼樣子的呢？ 5. 教師鼓勵兒童說出自己的觀察與想法。 6. 教師歸納總結：有陽光的地方，物體就有影子，但如果被其他的影子遮住了，就會看不到影子了。 <p>活動三、太陽和影子的關係</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領兒童到戶外排隊，準備進行影子遊戲。 2. 教師請兒童觀察自己與同學的影子，並說說自己的發現。 3. 教師豎立一個旗桿在操場中間，並且預告即將進行「影子大考驗」的小組競賽。 4. 教師手舉著代表太陽的圖案，並且提問：當太陽改變位置時，請想一想，影子的位置會在哪裡呢？ 5. 請兒童思考後，移動自己所站的位置，以表示影子的位置。 6. 教師結算各組的分數，並且給予獲勝的組別鼓勵。 <p>活動四、我的新發現</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：在遊戲中，你對影子還有什麼樣的新發現呢？ 2. 教師鼓勵兒童回答： <ol style="list-style-type: none"> (1)我發現只要有光，就會產生影子。 (2)我發現所有的影子都會朝著同一個方向。 (3)我發現太陽越大，影子越清楚。 <p>活動五、踩影子的遊戲</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領全班到校園空曠有陽光處。 	<p>口頭討論 發表 觀察記錄</p> <p>觀察描述 口頭討論 發表</p> <p>小組互動表現 參與度評量</p> <p>習作評量 發表 資料蒐集</p> <p>具體實踐 參與度評量</p>

	<p>互動及遵守遊戲規則與安全事項。</p>	<p>2. 教師引導兒童追逐自己的影子。 3. 教師引導兒童兩個為一組，開始進行雙人的踩影子遊戲。 4. 遊戲結束後，教師提出問題：「陽光和影子的方向有什麼關係？」 5. 教師繼續提出問題：「怎麼玩才容易踩到別人的影子？」 6. 請玩踩影子遊戲贏的同學發表秘訣</p>	<p>小組互動表現</p>
<p>運用「討論、分享、觀察描述規劃行動、創作」的學習策略，探索光影體驗，發現光源、物體與影子間的關聯及豐富的變化。</p> <p>(2-I-1、2-I-2、2-I-4、3-I-1、3-I-2、3-I-3、4-I-3、7-I-1、7-I-2、7-I-4)</p>	<p>1. 觀察不同的物體有不同的影子形狀。</p> <p>2. 利用肢體動作，運用想像力，進行影子變身活動。</p> <p>3. 從表現創作影子造形的過程中，學習與人協調合作，欣賞觀摩影像之美。</p> <p>4. 觀察影子的各種現象，覺察影子的變化特性及其與光、物體的相互影響。</p> <p>5. 透過演唱歌曲，搭配歌曲表演影子造型。</p>	<p>(人 E3、人 E8、品 E3、法 E3、法 E4、安 E1、安 E2、安 E3、戶 E1、戶 E2)(6 節)</p> <p>活動一、不同物體影子形狀</p> <p>1. 教師請兒童觀察幾個物體影子形狀。 2. 教師提問：這些物體影子形狀都一樣嗎？ 3. 教師歸納：不同的物體會不同的影子形狀。</p> <p>活動二、猜猜我是誰</p> <p>1. 教師先利用兩手姿勢的變化，做出幾種手影動物，讓兒童猜猜看是什麼動物。 2. 教師提問：誰會用手做出簡單又有趣的動物影子？ 3. 兒童自由運用雙手做出手影。 4. 教師可從旁指導、協助，並給予鼓勵。</p> <p>活動三、影子傳奇</p> <p>1. 教師將兒童分組，以 4~5 人為一組。 2. 教師請兒童利用肢體、發揮創意，共同創作出影子，並請其他的小組猜猜看他們表演的是什麼？ 3. 教師提醒兒童，創作出來的影子可以是靜態的，也可以是動態的。</p> <p>活動四、影子變變變</p> <p>1. 教師邀請一位自願的兒童到隊伍前面。 2. 教師提問：這位同學的影子會是怎麼樣子的呢？他的影子是固定的形狀的嗎？ 3. 教師先讓兒童發表自己的想法。 4. 教師邀請台上的兒童依序擺出不同的姿勢，例如：兒童蹲下來的時候，變成小矮人；兒童將雙手平舉，變成了小飛機；兒童把手放在頭上，像一隻小白兔；兒童用單腳站立，變成了金雞獨立的樣子。 5. 當兒童變換姿勢時，請全班的兒童一同仔細觀察他的影子是否有變化。 6. 教師總結：影子會跟著我們的動作變化而有所改變。 7. 教師提問：說說看，你還能運用什麼物品來改變影子的形狀呢？ 8. 兒童自由發表。 9. 教師帶領兒童到操場進行影子變變變的活動。</p> <p>活動五、影子好朋友</p> <p>1. 教師播放歌曲〈影子好朋友我〉，請兒童聆聽與習唱。 2. 兒童隨音樂 CD 或琴聲，演唱歌曲〈影子好朋友〉。 3. 教師請兒童配合歌曲進行主角與影子音</p>	<p>發表 觀察記錄 觀察評量</p> <p>自我評量 表演評量</p> <p>小組互動表現 角色扮演 表演評量</p> <p>遊戲評量 實作評量 習作評量</p> <p>念唱練習 肢體律動</p>

<p>3. 能應用「討論、示範、具體實作、規劃行動」的學習策略，在光影創作中展現想像力，製作影子戲偶，經驗美感與學習的樂趣。 (2-I-1、2-I-2、2-I-4、3-I-1、3-I-2、3-I-3、4-I-3、7-I-1、7-I-2、7-I-4)</p>	<p>1. 認識影子戲劇表演並介紹皮影戲的製作方法</p> <p>2. 能與同學共同合作討論製作的細項。並藉由不同的方式，改變影子的造型。</p> <p>3. 能運用所學經驗，整合多元媒材以表現光影效果。</p> <p>4. 在創作過程中，嘗試表達溝通，與人合作串接故事。</p>	<p>樂活動。</p> <p>影子真好玩 (人 E3、人 E8、品 E3、法 E3、法 E4、安 E1、安 E2、安 E3、戶 E1、戶 E2)(6 節)</p> <p>活動一、認識影子戲 1. 教師提問：你看過用影子來進行戲劇表演嗎？我們能利用學到的各種不同影子造型來進行戲劇表演嗎？ 2. 教師鼓勵並激發兒童的興趣，讓兒童有強烈的動機進行表演。 3. 教師引導兒童認識皮影戲與皮影戲偶的製作方法。 4. 教師透過課本附件，說明如何製作影子戲偶與布景，影子戲表演的構成要素(此時只說明不製作)。</p> <p>活動二、製作前的討論 1. 教師提問：進行表演前有哪些準備工作要做呢？ 2. 教師引導兒童思考說出有哪些準備的工作。 3. 教師引導兒童分成數組。 4. 教師引導兒童改編故事，作為影子戲表演的內容。 5. 教師引導小組各派一名代表，發表小組的演出內容概要。 6. 教師根據發表內容，針對角色與布景給予建議，教師可以用下列的問題來提示兒童所需要準備的項目： (1)我們的表演節目還需要製作哪些戲偶和布景道具呢？ (2)製作這些戲偶與道具，需要哪些製作材料和工具？ (3)請兒童回家開始蒐集製作工具和所需材料。 7. 教師給予充足的時間讓兒童進行準備工作。</p> <p>活動三、不同造型的影子 1. 教師提問：可以利用哪些物品或方法來製作戲偶呢？ 2. 教師鼓勵兒童發表。 3. 教師肯定兒童的經驗分享。</p> <p>活動四、動手做戲偶 1. 教師邀請全班兒童一起來動手創造出影子戲偶。 2. 教師提問：大家一起來想一想，你想做哪些造型的影子呢？ 3. 教師先讓兒童發表自己的想法，並讓小組進行討論與建議。 4. 教師提問：在討論後，我們需要準備哪些材料，才能製作出不同造型的影子戲偶呢？ 5. 教師提醒兒童要依個別的需求準備材料。 6. 全班一同進行創作。</p>	<p>發表 參與度評量</p> <p>同儕討論 小組互動表現</p> <p>發表 自我評量</p> <p>作品評量 小組互動表現 平時上課表現</p>
--	--	---	---

第二單元 奇妙的種子

領綱核 心素養	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> <p>生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。</p>	
學習表 現	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化覺，知變化的可能因素。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	學 習 內 容 <p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>
學習目 標	<p>1. 能應用「歸納、比較、提問探究、發現覺察、規劃行動」的思考策略，對種子進行簡單分類並仔細觀察種子特別之處與傳播的方式。</p> <p>2. 能應用「實作、歸納、分享、提問探究、發現覺察、規劃行動」的思考策略，和同學分工</p>	

	合作準備種植需要的用品，觀察並記錄種子成長的過程，進而探索種植問題時可能遇到的問題及其解決方法。 3.能應用「實作、歸納、分享、討論、提問探究、發現覺察、規劃行動」的思考策略，運用媒材製作植物成長洞洞書，分享照顧植物成長的心得感想。		
融入議題 *必選	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 * <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 * <input type="checkbox"/> 永續海洋 * <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 * <input type="checkbox"/> 國防教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育(<input type="checkbox"/> 資訊素養與倫理 <input type="checkbox"/> 行動學習 <input type="checkbox"/> 新興科技) <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 * <input type="checkbox"/> 品德教育 * <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 * <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
議題內涵	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。		
學習目標	教材重點	學習活動 (含學習任務、學習策略與融入議題說明)	多元評量
能應用「歸納、比較、提問探究、發現覺察、規劃行動」的思考策略，對種子進行簡單分類並仔細觀察種子特別之處與傳播的方式。 (2-I-1、2-I-2、2-I-3、2-I-4、2-I-6、3-I-1、3-I-2、3-I-3)	1.透過實地親近植物及其種子，讓兒童了解大自然之美，提升兒童感受自然美的能力。 2.在校園觀察過程中培養熱愛自然和愛護環境之心。 3.透過探索和發表分享，讓兒童認識植物的種子，並發現種子有著豐富多變的外形和色彩，提升兒童的觀察能力。 4.藉由探究活動認識植物傳播種子的方式，引發兒童親	種子的祕密(環 E1、環 E2、戶 E1)(6 節) 活動一、種子在哪裡 1.教師提問：綠豆是種子的一種，你看過哪些種子呢？ 2.鼓勵兒童發表。 3.教師提問：你在哪裡看到這些種子的呢？ 4.請兒童自由發表。 活動二、到校園觀察花草樹木的種子 1.教師提問：春天來了，校園裡除了可以看到花開以外，可以找到種子嗎？ 2.請兒童猜測。 3.教師：還記得到校園裡觀察要注意什麼事呢？ 4.請兒童自由發表。 5.引導兒童到校園尋找並觀察種子。 6.引導兒童自由發表觀察心得。 活動三、種子展示會 1.教師請兒童將蒐集到的種子展示於桌面。 2.教師引導全班進行走動式觀察。 3.教師提問：說說看，這些種子有什麼不一樣的地方？ 4.引導兒童自由發表： (1)它們的顏色不太一樣。 (2)它們的大小也不太一樣。 (3)有些種子可以當食物來吃，有些不行。 (4)很多種子是圓的，但是有的不是圓的。 (5)其他。 活動四、最特別的種子 1.教師提問：種子展示會中的種子當中，你	參與度評量發表 參與度評量發表 口頭報告 參與度評量發表 資料蒐集 口頭報告

	<p>近植物之心。</p> <p>5.聆聽植物的故事，培養喜愛大自然的心懷。</p> <p>6.瞭解植物傳播種子的方式，並能看圖說故事。</p> <p>7.透過演唱「種子找新家」，隨音樂律動。</p> <p>8.觀察動作與音樂的關聯。</p>	<p>認為哪一種最特別？請仔細觀察它。</p> <p>2.引導兒童針對個人認為最特別的種子進行觀察。</p> <p>3.教師提問：說說看，你認為哪一種種子最特別？為什麼？</p> <p>4 請兒童自由發表。</p> <p>活動五、大花咸豐草的故事</p> <p>1.教師提問：大花咸豐草的種子就住在果實裡，外形有什麼特別的地方呢？</p> <p>2.請兒童自由發表。</p> <p>3.教師提問：你知道大花咸豐草的果實刺刺的外形，有什麼功用嗎？</p> <p>4.鼓勵兒童發表。</p> <p>活動六、校園植物傳播種子的方式</p> <p>1.教師提問：大花咸豐草果實刺刺的，所以可以黏在動物身上來幫種子找到新家，想一想，昭和草的種子又是怎麼找到新家的呢？</p> <p>2.請兒童自由發表。</p> <p>3.請兒童根據情境圖說出昭和草找新家的故事。</p> <p>活動七、唱遊動一動</p> <p>1.教師示範動作，搭配「拍拍拍，滑步拍，拍拍拍，轉一圈」。</p> <p>2.教師帶領兒童練習動作。</p> <p>3.教師播放〈種子找新家〉，帶領兒童隨著音樂律動。</p> <p>活動八、想一想，動作 vs 音樂</p> <p>1.教師提問：小朋友，我們唱完了〈種子找新家〉，也用身體跳出這首音樂的節奏，我們來想一想，我們做的動作跟音樂有什麼關聯呢？</p> <p>2.教師引導兒童回答。</p> <p>(1)拍手的時候唱得比較短。</p> <p>(2)滑步的時候唱得比較長。</p> <p>(3)轉一圈的時候聲音最長。</p>	<p>參與度評量 發表 資料蒐集</p> <p>口頭報告 參與度評量 發表 資料蒐集</p> <p>口頭報告 參與度評量 發表 資料蒐集</p> <p>參與度評量 念唱練習 肢體律動</p> <p>參與度評量 發表 念唱練習 肢體律動</p>
<p>能應用「實作、歸納、分享、提問探究、發現覺察、規劃行動」的思考策</p>	<p>1.藉由探究與規劃為種子找新家的準備工作，引發兒童親近植物之心。</p> <p>2.培養工作前事先規劃的習</p>	<p>發芽長大了(環 E1、環 E2、戶 E1、★運算思維-循序思考)(6 節，含★運算思維 1 節)</p> <p>活動一、想為種子找新家</p> <p>1.教師提問：有的植物會自己幫種子找新家，你們想幫哪一種種子找新家呢？</p> <p>2.引導兒童分組進行討論。</p> <p>3.請兒童自由發表。</p> <p>活動二、準備為種子找新家</p>	<p>發表 資料蒐集</p>

<p>略，和同學分工合作準備種植需要的用品，觀察並記錄種子成長的過程，進而探索種植問題時可能遇到的問題及其解決方法。(2-I-1、2-I-2、2-I-3、2-I-4、2-I-5、2-I-6、3-I-1、3-I-2、3-I-3、7-I-1、7-I-2、7-I-4、7-I-5)</p>	<p>慣和喜愛大自然的心懷。藉由探討如何解決討論時遇到的問題，培養兒童發現問題、解決問題的能力。(★運算思維)</p> <p>3.藉由探究與規劃種植種子需要的工具與材料之準備工作，培養工作前事先規劃的習慣和喜愛大自然的心懷。</p> <p>4.透過種植種子的步驟及觀察種子的變化，培養按照工作順序做事與詳實紀錄的習慣。(★運算思維)</p> <p>5.練習解決問題的能力。</p>	<p>1.教師提問：要怎麼做，種子才會發芽呢？</p> <p>2.教師引導兒童觀察周遭的植物大部分都種在土裡，進而知道植物生長需要泥土。</p> <p>3.引導兒童討論並發表可以在何處取得泥土。</p> <p>4.教師提問：種子發芽需要泥土和水，除了泥土和水，還要為種子準備哪些東西呢？</p> <p>5.兒童分組進行討論並發表。</p> <p>(1)還需要花盆、小鏟子。</p> <p>(2)我爸把種花時會先在花盆底下鋪上小石頭。</p> <p>(3)還要準備澆花用的工具。</p> <p>(4)其他。</p> <p>活動三、幫種子住進新家</p> <p>1.教師提問：東西都準備好了，可以幫種子住進溫暖的新家了，要怎麼做呢？</p> <p>2.鼓勵兒童發表。</p> <p>3.教師歸納總結。</p> <p>4.引導兒童幫種子住進溫暖的新家。</p> <p>活動四、種子的發芽與生長</p> <p>1.教師引導兒童觀察種子的變化。</p> <p>(1)什麼時候種子的樣子開始改變？(例如豆類種子的種皮會脹大破裂，然後發根。)</p> <p>(2)什麼時候種子慢慢長出葉子的新芽？</p> <p>(3)什麼時候葉子的新芽完全長出來而且向上伸長？</p> <p>(4)什麼時候新芽完全張開，可以清楚看到葉脈，整株小苗也長得比較高了？</p> <p>2.經過數日的完整觀察之後，教師引導兒童發表觀察的結果。</p> <p>3.請兒童持續觀察與照顧，並記錄植物成長的變化。</p> <p>活動五、遇到種植問題怎麼辦</p> <p>1.教師提問：你在照顧植物成長的過程中遇到了什麼問題呢？</p> <p>(1)我種太多大花咸豐草種子了，結果長出好多小苗，它們都擠在一起。</p> <p>(2)小白菜的葉子被蟲吃了。</p> <p>(3)昭和草的旁邊長出了其他植物的小苗。</p> <p>(4)小番茄苗長高以後倒下來了。</p> <p>(5)木瓜小樹越長越大，原來的盆子快裝不下了。</p> <p>(6)綠豆苗瘦瘦小小的，看起來不夠強壯。</p> <p>(7)其他。</p> <p>2.請兒童自由發表。</p> <p>3.教師提問：遇到這些問題該怎麼解決呢？</p>	<p>發表 資料蒐集</p> <p>發表 資料蒐集 實作評量</p> <p>發表 資料蒐集 觀察評量 實作評量</p> <p>發表 資料蒐集 觀察評量 實作評量</p>
---	--	---	--

		<p>4.引導兒童分組討論。</p> <p>5.請兒童自由發表。</p> <p>6.教師歸納總結。</p>	
<p>能應用「實作、歸納、分享、討論、提問探究、發現觀察、規劃行動」的思考策略，運用媒材製作植物成長洞洞書，分享照顧植物成長的心得感想。</p> <p>(3-I-1、3-I-2、3-I-3、4-I-1、4-I-2、7-I-5)</p>	<p>1.透過種子洞洞畫，畫出種子的成長。</p> <p>2.藉由洞洞畫的聯想，啟發兒童的創意，彩繪出屬於自己的秘密花園。</p> <p>3.藉由分享照顧植物成長的過程與心得感想，讓兒童感受生命生長的喜悅，懂得關懷自然與生命。</p> <p>4.透過趣味化的遊戲方式，進一步培養兒童親近自然、喜愛自然之心。</p>	<p>植物挑戰(環 E1、環 E2、戶 E1)(6 節)</p> <p>活動一、引起動機</p> <p>1.教師手拿一張打了一個洞的圖畫紙，詢問兒童，這是一顆種子。</p> <p>2.教師打開打了一個洞的圖畫紙，說：「種子長大了」</p> <p>3.教師提問：上面這個洞，你覺得它像什麼？</p> <p>4.兒童自由發表看法。</p> <p>5.教師說明：「讓我們來發揮想像力一下，先畫出種子的生長，再畫出這這個洞是什麼，讓這張圖變得更有創意。」</p> <p>活動二、兒童創作</p> <p>1.教師說明種子成長洞洞畫的製作過程。</p> <p>2.在紙上剪一個洞</p> <p>3.在洞內畫一顆種子。</p> <p>4.打開紙，畫出種子長大後的樣貌。</p> <p>5.聯想洞是什麼，畫出完整的圖。</p> <p>6.兒童進行創作。</p> <p>活動三、照顧植物的心得與感想</p> <p>1.教師提問：你在照顧種子發芽長大的過程中發現到什麼呢？</p> <p>2.請兒童自由發表。</p> <p>(1)一定要記得澆水，不然長出來的小苗會枯死。</p> <p>(2)水如果澆太多，種子會爛掉，反而不能發芽。</p> <p>(3)其他。</p> <p>3.引導兒童分享照顧植物的心得與感想。</p> <p>4.鼓勵兒童發表。</p> <p>(1)長大的大花咸豐草，真的和校園裡看到的一模一樣呢！</p> <p>(2)我種的是小番茄的種子，看到它發芽、一天天的長高長大，我好開心，希望真的能結出我愛吃的小番茄。</p> <p>(3)其他。</p> <p>活動四、種子歷險記</p> <p>1.請教師先將兒童分組。(每組 1~5 人)。</p> <p>2.請每一組選擇一顆植物的種子來代表自己小組的棋子。</p> <p>3.教師可以當裁判或是選出一名公正、客觀的同學當裁判(關主)。</p> <p>4.小組派組長猜拳決定先後次序後，再依骰</p>	<p>發表 觀察記錄 觀察評量</p> <p>作品評量 發表 觀察記錄 觀察評量</p> <p>發表 觀察評量</p>

		<p>子擲出的數字決定前進的格數。</p> <p>5.因為格子數有限，因此每一次擲骰子，最多前進2~3步（可先訂定單數點一步，雙數點兩步；或者擲出1、2點走一步，3、4點走兩步，5、6點走3步），否則容易造成遊戲過快結束，有題目還沒答完的情形。</p> <p>6.依照格內的說明進行回答或即興表演，過關者繼續前進；沒過關者，請倒退2格。（由關主決定過關與否，表演題型盡量不要重複相同的肢體動作，以加強訓練兒童的創意思考及肢體表演能力）</p> <p>7.由最先抵達終點的小組獲勝。</p> <p>8.兒童發表與分享。</p> <p>9.教師總結與補充說明。</p>	<p>發表 表演評量 小組互動表現</p>
--	--	--	-------------------------------

第三單元 米食好好吃

領綱核 心素養	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	
學習表現	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方</p>	學習 內容 <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>

	法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。		
學習目標	1. 能應用「歸納、比較、提問探究、發現覺察、規劃行動」的思考策略，知道米飯是常見主食，透過參與米食分享會活動，觀察並認識米製食物。 2. 能應用「實作、歸納、分享、提問探究、發現覺察、規劃行動」的思考策略，運用多樣媒材製作作品。 3. 能應用「實作、歸納、分享、討論、提問探究、發現覺察、規劃行動」的思考策略，探究認識從米到飯的生產歷程，進而瞭解米飯是集合眾人之力才能完成。 4. 進行米食探索行動後，懂得需要感謝過程中許多付出的人，規劃並實際進行感謝行動。		
融入議題 *必選	* <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 * <input type="checkbox"/> 環境教育 * <input type="checkbox"/> 永續海洋 * <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 * <input type="checkbox"/> 國防教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育(<input type="checkbox"/> 資訊素養與倫理 <input type="checkbox"/> 行動學習 <input type="checkbox"/> 新興科技) <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 * <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 * <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 * <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
議題內涵	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。		
學習目標	教材重點	學習活動 (含 學習任務 、 學習策略 與 融入議題 說明)	多元評量
能應用「歸納、比較、提問探究、發現覺察、規劃行動」的思考策略，知道米飯是常見主食，透過參與米食分享會活動，觀察並認識米製食物。 (2-I-1、2-I-3、2-I-5、2-I-6、3-I-1、3-I-3)	1. 觀察菜單，從中搜尋所需資訊。 2. 觀察菜單，從中搜尋所需資訊，獲知台灣飲食習慣以米飯作為主食的結論。	米食大集合(品 E3、科 E9)(6 節) 活動一、「營養午餐」吃什麼 1. 教師引導兒童觀察營養午餐菜單。 2. 教師提問：今天吃的營養午餐有哪些食物呢？ 3. 鼓勵兒童發表。 活動二、菜單裡的祕密 1. 教師引導兒童觀察今日營養午餐菜單，並就菜單內容進行討論。 2. 教師提問：菜單的菜色，為什麼這樣搭配呢？ 3. 引導兒童知道均衡飲食的重要性。 4. 教師引導兒童分組。 5. 兒童分組後共同觀察整個月的營養午餐菜單。 6. 教師提問：整個月的菜單上有一樣食物出現最多次，是哪一種食物呢？ 7. 鼓勵兒童發表。 8. 教師歸納總結：我們的飲食習慣是以米飯作為主食。	口頭討論 參與度評量 發表 觀察記錄 口頭討論 參與度評量 發表 觀察記錄
	3. 發表對於米製食品的認	活動三、飯食餐點大集合	口頭討論

<p>識。</p> <p>4. 集思廣益，蒐集不同的米製食品清單。</p> <p>5. 透過對各種米製品的探索與探究，知道米食文化的多元性，並發現其異同。</p>	<p>1. 教師提問：除了像營養午餐這樣米飯配幾樣菜的餐點，你還吃過哪些以米飯為主要的食物？</p> <p>2. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>(1) 今天早餐時我吃了紫米飯糰。</p> <p>(2) 我家今天早餐是吃稀飯。</p> <p>(3) 我爸爸做的咖哩飯好好吃！</p> <p>(4) 端午節吃的粽子也是米飯為主要的食物。</p> <p>(5) 我最喜歡吃油飯了！</p> <p>(6) 其他。</p> <p>活動四、米製食物大觀園</p> <p>1. 教師提問：除了煮成飯以外，你還吃過哪些不一樣的米製食物呢？</p> <p>2. 鼓勵兒童發表。</p> <p>3. 引導兒童為米食分享會做準備。</p> <p>活動五、米食分享會</p> <p>1. 教師引導兒童將米食集中放置。</p> <p>2. 教師：「這麼多的米製食物，我們一起來認識吧！」</p> <p>3. 引導帶來米製食物的兒童一一向大家介紹米製食物的名稱。</p> <p>4. 引導兒童認識外觀看不出米飯形狀的米製品。</p> <p>5. 教師提問：</p> <p>(1) 這麼多的米製食物，你最喜歡哪一種？為什麼？</p> <p>(2) 你喜歡的米製品形狀上有什麼特別的地方？</p> <p>(3) 你喜歡的米製品吃起來的感覺如何？(例如：QQ 的、甜甜的、鹹鹹的、脆脆的、軟軟的……)</p> <p>6. 鼓勵兒童發表。</p> <p>(1) 我最喜歡的是米果，米果一顆一顆的，吃起來脆脆的。</p> <p>(2) 我最喜歡麻糬，因為吃起來 QQ 軟軟的。</p> <p>(3) 我喜歡過年，我最喜歡吃一片一片的炸年糕。</p> <p>(4) 其他。</p>	<p>參與度評量 發表 觀察記錄</p> <p>口頭討論 參與度評量 發表 觀察記錄</p> <p>口頭討論 參與度評量 發表 觀察記錄</p>
<p>能應用「實作、歸納、分享、提問探究、發現覺察、規劃行動」的思考策略，運用多樣媒</p>	<p>1. 運用不同媒材進行設計。</p> <p>玩「米」(品 E3、科 E 9)(6 節)</p> <p>活動一、思考與探索</p> <p>1. 教師引導兒童參閱課本圖文。</p> <p>2. 教師提問：讓我們來設計一頂米食廚師帽，你希望出現帽子上出現什麼米食？</p> <p>3. 教師鼓勵兒童發表。</p> <p>4. 教師提問：廚師帽可以用什麼材料製作</p>	<p>口頭討論 參與度評量 發表</p>

<p>材製作作品。 (2-I-1、 2-I-3、 2-I-5、 2-I-6、 3-I-1、 3-I-3、 4-I-1、 4-I-2、 5-I-1、 6-I-5、 7-I-1、 7-I-2、 7-I-4)</p>	<p>2. 掌握喜歡的米食種類，以各式媒材呈現。</p> <p>3. 專注聆聽，複習大風吹遊戲規則。</p> <p>4. 以合宜的方式與人友善互動，願意共同完成米食大風吹遊戲，培養尊重、溝通以及合作的態度。</p>	<p>呢？ 5. 教師鼓勵兒童發表。 6. 教師請兒童回家後，把想好要製作的材料下次上課帶來。</p> <p>活動二、米食廚師帽創作 1. 教師說明製作過程。 (1) 在圖畫紙上畫出自己喜歡的米食後剪下來。 (2) 將粉彩紙一邊黏上雙面膠，另一邊往下拉黏接好。 (3) 用剪刀剪開沒有黏接的那邊。 (4) 量好自己的頭圍後，用釘書機固定起來。 (5) 貼上米食圖案，完成作品。 2. 兒童進行創作。</p> <p>活動三、大風吹遊戲規則 1. 教師提問：你們玩過大風吹遊戲嗎？ 2. 教師向玩過大風吹遊戲的兒童提問：誰知道怎麼玩大風吹呢？ 3. 鼓勵兒童發表遊戲規則。 4. 教師歸納總結： (1) 椅子數量比玩的人數少一張。 (2) 選出一個人當鬼。 (3) 當鬼的人站著，其他人坐在椅子上。 (4) 當鬼的人說：「大風吹。」 (5) 其他人要一起問：「吹什麼？」 (6) 當鬼的人下指令：「吹○○○的人。」 (7) 符合資格的人要離開自己的座位找其它空下來的椅子坐。 (8) 沒搶到椅子坐的人就是下一個當鬼下指令的人。</p> <p>活動四、米食大風吹 1. 教師說明米食大風吹遊戲規則。 2. 教師提問：玩大風吹遊戲時要注意哪些事情呢？ 3. 引導兒童發表： (1) 要專心聽當鬼的人說的話。 (2) 換位置的人在跑著找空位時要避開同學，免得撞到受傷。 (3) 搶位子時不要推擠。 (4) 搶不到座位沒關係，不跟同學吵架。 (5) 其他。 4. 教師引導兒童戴上自己的廚師帽作品，搬椅子到戶外寬敞之處，並將椅子圍成圓圈狀。 5. 引導兒童選出當鬼的人。 6. 引導其他兒童坐下。</p>	<p>口頭討論 參與度評量 發表 作品評量 同儕互評</p> <p>參與度評量 發表</p> <p>口頭討論 參與度評量 發表 遊戲評量</p>
---	---	--	--

	<p>5. 遵守遊戲規則，見賢思齊並培養自省能力。</p>	<p>7. 開始進行米食大風吹遊戲。</p> <p>活動五、活動省思</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請兒童回想自己是否做到進行遊戲的注意事項。 2. 教師引導兒童發表自己觀察到其他同學的好表現。 	<p>口頭討論 發表 小組互動表現 同儕互評 遊戲評量</p>
<p>能應用「實作、歸納、分享、討論、提問探究、發現覺察、規劃行動」的思考策略，探究認識從米到飯的生產歷程，進而瞭解米飯是集合眾人之力才能完成。 (2-I-1、2-I-3、2-I-5、2-I-6、3-I-1、3-I-3、6-I-5、7-I-1、7-I-2、7-I-4)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能指出家中飲食習慣（自炊、外食）以及主要備餐者。 2. 透過分享活動表達自己的想法，並能聆聽他人的發表，從他人分享中學習更多煮出好吃的飯之方法。 3. 訪問家人煮飯的方法與步驟並發表，歸納總結。 4. 鼓勵應用所學，回家進行實作。 5. 透過實際練習學習煮飯的方法與步驟，建立能自己準備餐點的獨立能力。 	<p>食在感謝(資 E6、家 E 11)(6 節)</p> <p>活動一、是誰煮的飯</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：你平常吃的飯，是誰煮的呢？ 2. 鼓勵兒童自由發表。 <p>活動二、訪問大廚師</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：想知道米飯是怎麼煮出來的，可以請教誰呢？ 2. 鼓勵兒童自由發表。 3. 教師調查兒童家中是否有人下廚煮飯。 4. 引導家中有人煮飯的兒童分享家人如何煮飯。 5. 鼓勵兒童發表。 6. 鼓勵兒童訪問會煮飯的人，查出煮飯的方法和步驟。 <p>活動三、煮飯大廚師</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導兒童分享訪問得知的煮飯方法和步驟。 2. 鼓勵兒童發表。 3. 教師歸納總結： <ol style="list-style-type: none"> (1) 量米。（視人數決定米量，一杯米可煮出兩碗飯。） (2) 洗米。（動作要輕且快，最後小心濾掉洗米水，過程中注意不讓米流失。） (3) 加水。（加入水量因使用不同種類的米而有所不同，要求口感不同亦有所不同） (4) 放入電鍋裡。 (5) 蓋上電鍋蓋子並按下煮飯鍵。 <p>活動四、我會煮飯</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師複習煮飯步驟。 2. 引導兒童實際練習洗米煮飯。 3. 請兒童依照「煮飯高手紀錄表」附件，在家實際練習洗米煮飯。 4. 鼓勵兒童拍下照片成為記錄。 <p>活動五、煮飯經驗分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：在家練習煮飯時，是誰在旁邊陪你的呢？ 	<p>口頭討論</p> <p>口頭討論 訪問調查</p> <p>口頭討論 自我評量 參與度評量 訪問調查 實際演練 實踐</p> <p>口頭討論 自我評量 參與度評量 訪問調查 實際演練 實踐</p> <p>口頭討論</p>

	<p>6. 透過探究活動，認識稻子的成長和稻穀變成白米的過程。</p> <p>7. 瞭解從種植、販售到煮飯過程其他人的付出，讓兒童深刻體會到一粥一飯的得來不易，培養其珍惜食物的態度。</p> <p>8. 發表查詢到的資料，練習統整。</p>	<p>2. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>3. 教師提問：家人知道你會煮飯，有什麼感覺呢？</p> <p>4. 鼓勵兒童發表。</p> <p>5. 教師引導兒童分享自己練習煮飯的經驗。</p> <p>6. 鼓勵兒童發表。</p> <p>活動六、為米飯努力</p> <p>1. 教師提問：除了煮飯的人以外，還要經過誰的努力，我們才能吃到米飯呢？</p> <p>2. 鼓勵兒童發表。</p> <p>活動七、一起查資料</p> <p>1. 教師說明除了兒童發表說出的為米飯努力的人以外，還有很多人也在為米飯做努力。</p> <p>2. 教師提問：怎麼做才能知道還有哪些人也在為米飯做努力呢？</p> <p>3. 鼓勵兒童發表。</p> <p>4. 引導兒童進行資料查詢。</p> <p>活動八、資料分享</p> <p>1. 教師引導兒童和大家分享查到的資料。</p> <p>2. 鼓勵兒童發表。</p> <p>3. 教師歸納總結。</p>	<p>口頭討論 自我評量 參與度評量 實際演練</p> <p>口頭討論 參與度評量 實踐</p> <p>口頭討論 參與度評量</p>
--	--	--	--

第四單元: 下雨了

領綱核 心素養	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p>		
學習表 現	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化覺，知變化的可能因素。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p>	學習 內容	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>

	<p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	
<p>學習目標</p>	<p>1. 能應用「歸納、比較、提問探究、發現覺察、規劃行動」的思考策略，應對下雨天遇到的狀況，規劃探索雨天的校園觀察重點與注意事項。</p> <p>2. 能應用「實作、歸納、分享、提問探究、發現覺察、規劃行動」的思考策略，設計雨天同樂會內容，並利用鈴鼓拍念雨的聲音。</p> <p>3. 能應用「實作、歸納、分享、討論、提問探究、發現覺察、規劃行動」的思考策略，透過排水法的方式畫出雨後景象，以多元形式表現美。</p>		
<p>融入議題 *必選</p>	<p>*<input type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>人權教育 *<input checked="" type="checkbox"/>環境教育 *<input type="checkbox"/>永續海洋 *<input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃教育 *<input type="checkbox"/>國防教育 <input type="checkbox"/>資訊教育(<input type="checkbox"/>資訊素養與倫理 <input type="checkbox"/>行動學習 <input type="checkbox"/>新興科技) <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>原住民族教育 *<input type="checkbox"/>品德教育 *<input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 *<input checked="" type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養教育 *<input checked="" type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育</p>		
<p>議題內涵</p>	<p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</p> <p>【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>		
<p>學習目標</p>	<p>教材重點</p>	<p>學習活動 (含學習任務、學習策略與融入議題說明)</p>	<p>多元評量</p>
<p>能應用「歸納、比較、提問探究、發現覺察、規劃行動」的思考策略，應對下雨天遇到的狀況，規劃探索雨天的校園觀察重點與注意事項。 (1-I-1、1-I-4、2-I-1、2-I-2、</p>	<p>1. 讓兒童藉由觀察與親身體驗，發現下雨天會遇到的狀況。</p> <p>2. 觀察課本圖文，進而學習如何應對下雨天遇到的狀況。</p>	<p>雨天的情景(環 E1、環 E9、安 E2、安 E4、戶 E1、★運算思維-拆解問題、循序思考)(6節，含★運算思維 1 節)</p> <p>活動一、雨天上學準備 1. 教師提問：小朋友，早上起床如果發現下雨了，你會做哪些準備呢？ 2. 教師引導兒童回答： (1) 穿上雨衣。 (2) 換上雨鞋。 (3) 其他。</p> <p>活動二、雨天的情景 1. 教師引導兒童參閱課本圖文。 2. 教師提問：觀察雨天的情景，你發現了什麼？ 3. 教師提問：雨天上下學時，要注意哪些事情呢？ 4. 教師提問：要不要穿雨衣和撐傘呢？ 5. 教師說明：下雨天一定要使用雨具，避免被雨淋溼感冒。而且雨具最好使用鮮豔的顏</p>	<p>口頭討論 發表 實踐</p> <p>口頭討論 發表 實踐</p>

<p>2-I-5、 5-I-2、 5-I-3、 7-I-1)</p>	<p>3.藉由規劃探索雨天的校園，學習事前準備與注意事項。(★運算思維)</p> <p>4.透過對雨的探索與探究，加深兒童對雨的認識，並強化對雨天的感受，體會學習的樂趣。</p> <p>5.透過體驗與實踐，處理雨天的日常生活問題。</p>	<p>色，在陰雨天中提高能見度，確保自己的安全。</p> <p>活動三、思考觀察重點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師引導兒童想一想：如果你是一位觀察員，下雨天，校園中哪些地方是你想去觀察的地方？ 2.請兒童自由發表。 3.教師引導兒童思考：下雨天的校園有哪些是你要觀察的重點？ 4.請兒童自由發表，教師總結。 5.教師引導兒童討論：你要去哪個地方觀察下雨天的校園？應該要有哪些準備？要注意哪些事項？ 6.兒童小組討論。 7.討論後，請兒童推派代表發言，教師總結： <ol style="list-style-type: none"> (1)校園裡可能會有積水，走路時要小心。 (2)要穿好雨衣，才不會淋溼。 <p>活動四、校園探索</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師請兒童於下課時間到校園中感受雨天的校園。 <ol style="list-style-type: none"> (1)看一看：雨的樣子、雨落在不同東西上是否產生不同的景象？有哪些校園的景物因為下雨而不同呢？ (2)聽一聽：雨落在不同東西發出哪些不同的聲音？ (3)摸一摸：雨摸起來有什麼感覺？雨打在手上有什麼感覺？ (4)聞一聞：雨天的校園有什麼不一樣的味道嗎？ (5)我感覺到：雨天在校園中你有哪些不一樣的感受？ 2.全班共同討論各自的發現。 3.教師引導兒童回答： <ol style="list-style-type: none"> (1)天空變得灰灰暗暗的。 (2)雨落在池塘在池面上產生很多小圈圈。 (3)其他。 <p>活動五、保持乾爽一起來</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師提問：雨天進教室，如何處理溼掉的雨具呢？ 2.教師引導兒童回答： <ol style="list-style-type: none"> (1)要把雨衣掛好，或是擦乾摺好，才不會將雨水滴得到處都是，也避免雨衣未乾，悶住而發臭。 (2)攜帶雨傘的人，要把雨傘放入傘桶，避免滴的到處都是水，也避免放到位子旁影響其他同學通行。 	<p>口頭討論 發表</p> <p>口頭討論 發表 實踐 觀察記錄</p> <p>口頭討論 發表 實踐 表演評量</p>
--	---	--	--

	<p>6. 透過肢體動作，演繹多種雨天情境。</p> <p>7. 分析與比較對於雨天的情緒感受差異。</p> <p>8. 透過學習，接納雨天帶來的益處與壞處，並用正確的方式因應天氣的變化。</p>	<p>(3)其他。 3.教師提問：你知道可以讓自己在雨天進教室更乾爽舒適的方法嗎？ 4.教師引導兒童回答。</p> <p>活動六、雨天情境秀一下 1.教師引導兒童參閱課本圖文。 2.教師提問：你有曾經仔細觀察過校園中下雨的情境嗎？ 3.學生自由回答。 4.教師繼續提問：你（妳）覺得雨的形狀像什麼？他們看起來都一樣嗎？ 5.教師引導學童自由發表自己曾經看過的雨天情境。 6.學童自由發表自己所看到的雨的形狀。 7.教師引導學童：接下來，讓我們試著利用肢體動作一起來表演雨天的情境？ 8.教師引導學童將全班分組，讓學童運用肢體模仿各種雨天的情境表演。 9.教師引導學童：如果一個人的肢體表現沒有辦法呈現出你的想法，同學們不妨可以試著運用2個人、3個人或多人一起表演。 10.兒童發表與分享。</p> <p>活動七、雨天的感受 1.教師引導兒童參閱課本圖文。 2.教師提問：你喜歡雨天的校園嗎？在雨天發生的哪些事件讓自己感覺不舒服？在雨天發生的哪些事件讓自己心情很愉快？ 3.教師準備感覺圖卡貼在黑板上：喜歡、開心、好玩、涼快、討厭、生氣、麻煩、不舒服。 4.請兒童想一想，雨天時自己最常出現的感覺有哪些？通常是發生哪些事讓自己有這些感覺？</p> <p>活動八、雨天對生活的影響 1.請兒童想一想，雨天對生活會產生哪些影響呢？ (1)下雨天時，可能會發生的現象有：烏雲、下雨、閃電、打雷等。 (2)在下雨天的街道上，我們會看到的現象有：積水、小水坑、穿雨衣或是撐傘的人、機車騎士、過往的車輛、樹葉上的水滴、地面或是雨水流動的聲音。 (3)下太多雨會造成土石鬆動，發生土石流。 (4)如果很久沒下雨，會造成植物乾枯或是水庫缺水，因此，大地離不開雨水的滋潤，人類生活也不能沒有雨。</p>	<p>口頭討論 發表 實踐 觀察記錄 表演評量</p> <p>口頭討論 發表 觀察記錄</p> <p>口頭討論 發表</p>
--	--	---	--

<p>能應用「實作、歸納、分享、提問探究、發現覺察、規劃行動」的思考策略，設計雨天同樂會內容，並利用鈴鼓拍念雨的聲音。</p> <p>(1-I-1、1-I-4、2-I-1、2-I-2、2-I-5、4-I-1、4-I-2、5-I-2、5-I-3、7-I-1)</p>	<p>1.學習探究雨天同樂會可以進行哪些活動，增進思考與解決問題的能力。</p> <p>2.規劃雨天同樂會各種活動細項的可行性，強化思考與判斷能力。(★運算思維)</p> <p>3.藉由〈下雨〉的歌曲進入下雨天的情境，引導兒童討論雨的聲音。</p> <p>4.試著用鈴鼓表現出雨的聲音，發現鈴鼓不一樣的拍打</p>	<p>2.教師總結。</p> <p>雨天同樂會(環 E1、環 E9、戶 E 1、★運算思維-拆解問題、循序思考)(6 節，含★運算思維 1 節)</p> <p>活動一、思考與探索</p> <p>1.教師提問：下雨天可能會有一些不方便，加點創意，一起來舉辦雨天同樂會，和同學把雨天變好玩。</p> <p>2.請兒童想一想，雨天同樂會可以進行哪些活動呢？</p> <p>(1)可以唱歌。</p> <p>(2)可以畫畫。</p> <p>(3)可以玩遊戲。</p> <p>活動二、方案討論</p> <p>1.請兒童討論，他們提出的活動，要如何進行？</p> <p>2.請兒童自由發言，並將結果記錄於黑板上。</p> <p>3.方案討論：</p> <p>(1)唱歌。</p> <p>①要獨唱還是合唱？</p> <p>②需要樂器伴奏嗎？</p> <p>③哪些是和雨天有關的歌呢？</p> <p>(2)畫畫。</p> <p>①可以在教室內實施嗎？</p> <p>②有其他場地可以利用嗎？</p> <p>③要帶那些用具？</p> <p>(3)玩遊戲。</p> <p>①和下雨有關的遊戲有哪些？</p> <p>②有人需要協助幫忙嗎？</p> <p>③其他。</p> <p>4.共同表決方案，並依照實際現實狀況實施。</p> <p>活動三、習唱〈下雨〉</p> <p>1.教師播放〈下雨〉，請兒童仔細聆聽。</p> <p>2.教師引導兒童了解歌詞意涵。</p> <p>3.教師提問：「歌詞中出現哪些雨的聲音呢？」</p> <p>4.教師引導兒童回答：</p> <p>(1)淅瀝淅瀝。</p> <p>(2)嘩啦嘩啦。</p> <p>5.教師帶領兒童念一次歌詞。</p> <p>6.教師帶領兒童齊唱。</p> <p>7.教師用接唱、分組唱、大小聲變化(依老師手勢)等方式讓兒童更熟悉歌曲。</p> <p>活動四、用鈴鼓玩雨聲</p> <p>1.教師說明：等一下老師會拍打鈴鼓，你們</p>	<p>發表</p> <p>發表 念唱練習 肢體律動</p> <p>發表 說白節奏</p>
--	---	--	--

	<p>方式，並用念謠的方式將雨的聲音展現出來。</p>	<p>可以猜猜看，是什麼樣的雨聲。 (1)搖晃鈴鼓—雨下不停的感覺。 (2)拍打鈴鼓—打雷的聲音。 (3)用手指輕點鈴鼓邊-雨滴的聲音。 2.教師提問：鈴鼓除了可以演奏出這些雨聲，還有哪些雨聲呢？用鈴鼓玩玩看吧！ 3.教師發下鈴鼓，引導兒童自由探索。 4.教師提問：有小朋友可以跟大家分享，你發現了什麼特別的聲音嗎？可以讓其他小朋友猜猜看。 5.教師引導兒童表演並引導其他兒童猜猜看。</p>	<p>發表 念唱練習 肢體律動 說白節奏</p>
<p>能應用「實作、歸納、分享、討論、提問探究、發現覺察、規劃行動」的思考策略，透過排水法的方式畫出雨後景象，以多元形式表現美。 (1-I-1、1-I-4、2-I-1、2-I-2、2-I-5、4-I-1、4-I-2、5-I-2、5-I-3、7-I-1)</p>	<p>1.觀察排水法的創作方式。</p> <p>2.發揮想像力，利用排水法的方式畫出雨天的景象，從創作中發展美的敏覺。</p>	<p>雨的遊戲(環 E1、環 E9、戶 E 1)(6 節)</p> <p>活動一、雨後世界 1.教師提問：下雨天，葉子上很多水珠在葉子上滑來滑去，要怎麼畫出水珠或是雨滴？ 2.引導兒童說出自己的看法。 3.請兒童出來畫畫看各種不同的雨滴。 (1)短線條的雨（用實際蠟筆與水彩筆）。 (2)圓點的雨。 (3)斜線條的雨。 (4)混合線條的雨。 4.教師示範在圖畫紙上用蠟筆畫出一個圖案，再塗上水彩覆蓋在圖案上。 5.教師引導兒童發現水彩不會將蠟筆畫好的圖案蓋過去。 6.教師說明這是因為蠟筆具有排水性，所以可以利用這種特性來進行創作。</p> <p>活動二、畫出雨天的情景 1.教師提問：你印象最深刻的雨天情景是什麼？ 2.教師引導兒童討論。 3.教師提問：你能把你印象最深刻的雨天情景畫出來嗎？ 4.教師引導兒童先用蠟筆在圖畫紙上畫出雨後的景象。 5.製好水彩後，把水彩覆蓋在整張圖畫紙上，完成作品。 6.請兒童進行畫作的介紹與分享。</p> <p>活動三、我的大絕招 1.教師引導兒童設計「下雨拳」的拳形。 2.兒童一起討論、自由設計三款拳形。 3.兒童發表與分享。 4.教師總結與補充說明。</p> <p>活動四、大家來玩『下雨拳』</p>	<p>作品評量 參與度評量</p> <p>作品評量 小組互動表現 參與度評量</p> <p>作品評量 表演評量 小組互動表現 參與度評量 遊戲評量</p> <p>參與度評量</p>

<p>3.透過討論，設計下雨拳。</p> <p>4.聆聽下雨拳的玩法，依據規則完成遊戲。</p> <p>5.根據闖關活動設計，完成事前準備。</p> <p>6.透過闖關活動，加深兒童對雨的認識，增進兒童對於雨天概念知能之理解，成為一位快樂的學習者。</p>	<p>1.教師引導兒童參閱課本圖文。</p> <p>2.教師先說明「下雨拳」的玩法及規則。小朋友2人一組就可以玩「下雨拳」的遊戲。</p> <p>3.教師繼續引導：如果大家都沒有問題的話，現在請同學2人為組，一起來玩「下雨拳」囉！</p> <p>4.教師引導兒童先做完暖身操後，讓兒童2人一組，快樂且安全的玩「下雨拳」遊戲。</p> <p>5.兒童發表與分享。</p> <p>活動五、闖關活動說明</p> <p>1.教師提問：你參加過闖關活動嗎？針對雨天這個主題，課本有五個闖關活動，你準備好了嗎？你可以順利通過嗎？</p> <p>2.引導兒童說出自己的看法。</p> <p>3.教師與兒童一同佈置闖關場地。</p> <p>活動六、進行闖關活動</p> <p>1.教師說明遊戲規則，兒童要每一關都通過，才能算闖關成功。（教師可以請一位兒童幫忙計時，選出五位闖關時間最短的兒童給予獎勵。）</p> <p>2.闖關活動開始。</p> <p>第一關：用肢體表演出雨滴的樣子</p> <p>第二關：說出雨天在校園的一個發現。</p> <p>第三關：介紹自己創作的雨天情景畫作。</p> <p>第四關：說出喜歡雨天的原因。</p> <p>第五關：演唱〈下雨〉歌曲。</p> <p>3.闖關活動結束。</p> <p>4.教師根據兒童闖關時間最短的給予獎勵、頒獎。</p>	<p>遊戲評量</p> <p>小組互動表現 參與度評量 遊戲評量</p> <p>作品評量 表演評量 小組互動表現 參與度評量 遊戲評量</p>
--	---	---

第五單元: 影子變變變

領綱核 心素養	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>		
學習表 現	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center; vertical-align: middle;"> 學習 內 容 </td> <td style="width: 50%;"> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> </td> </tr> </table>	學習 內 容	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>
學習 內 容	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>		

	<p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	
<p>學習目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能應用「討論、分享、提問探究、發現覺察、具體行動」的學習策略，覺察光與影的相對位置及影子形狀長短的變化，進而發現玩影子遊戲的要訣。 2. 運用「討論、分享、觀察描述、規劃行動、創作」的學習策略，探索光影體驗，發現光源、物體與影子間的關聯及豐富的變化。 3. 能應用「討論、示範、具體實作」的學習策略，在光影創作中展現想像力，製作影子戲偶，經驗美感與學習的樂趣。 4. 應用「歸納、想像創造、創作發表、規劃行動」的思考策略，完成光影表演任務。經回饋反思，尊重欣賞，自我省察與成長。 		
<p>融入議題 *必選</p>	<p>*<input type="checkbox"/>性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/>人權教育 *<input type="checkbox"/>環境教育 *<input type="checkbox"/>永續海洋 *<input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃教育 *<input type="checkbox"/>國防教育 <input type="checkbox"/>資訊教育(<input type="checkbox"/>資訊素養與倫理 <input type="checkbox"/>行動學習 <input type="checkbox"/>新興科技) <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>原住民族教育 *<input checked="" type="checkbox"/>品德教育 *<input type="checkbox"/>生命教育 <input checked="" type="checkbox"/>法治教育 *<input checked="" type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養教育 <input checked="" type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育</p>		
<p>議題內涵</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。</p> <p>【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>		
<p>學習目標</p>	<p>教材重點</p>	<p>學習活動 (含學習任務、學習策略與融入議題說明)</p>	<p>多元評量</p>
<p>能應用「討論、分享、提問探究、發現覺察、具體行動」的學習策略，覺察光與影的相對位置及影子形狀長短的</p>	<p>1. 覺察有光的地方就會有影子。</p>	<p>影子遊戲 (人 E3、人 E8、品 E3、法 E3、法 E4、安 E1、安 E2、安 E3、戶 E1、戶 E2)(6 節) 活動一、影子在哪裡 1. 教師提問：你曾經看過哪些不一樣的影子呢？你是在哪裡看到影子的呢？有讓你覺得很特別的影子嗎？ 2. 教師鼓勵兒童發表自己的經驗。 3. 教師提問：為什麼會有影子呢？影子是怎麼出現的呢？ 4. 教師鼓勵兒童發表自己的想法。 5. 討論結束時，教師總結只要有光的地方，物體就會有影子。</p>	<p>口頭討論 發表 觀察記錄</p>

<p>變化，進而發現發現玩影子遊戲的要訣。(2-I-1、2-I-2、2-I-4、3-I-1、3-I-2、3-I-3、4-I-3、7-I-1、7-I-2、7-I-4)</p>	<p>2. 藉由記錄影子，了解影子帶來的特別經驗及感受。</p> <p>3. 觀察太陽與影子的位置是相反的，覺察影子的變化特性及其與光、物體的相互影響。</p> <p>4. 了解影子的產生，並歸結出影子的特性。</p> <p>5 體驗玩踩影子遊戲的樂趣，挑戰自我，學習人際互動及遵守遊戲規則與安全事項。</p>	<p>活動二、找影子</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師可以選擇天氣晴朗，日照明顯的時進行本活動。 2. 教師提問：每一樣物品都會有影子嗎？現在外面的陽光很明亮，我們一起去找一找是不是每一樣東西都有影子呢？這些影子與太陽有什麼關聯嗎？ 3. 教師先將班上同學進行分組，並且說明活動規則。 4. 教師提問：每樣東西的影子都很明顯嗎？為什麼有的東西沒有影子呢？影子的形狀是什麼樣子的呢？ 5. 教師鼓勵兒童說出自己的觀察與想法。 6. 教師歸納總結：有陽光的地方，物體就有影子，但如果被其他的影子遮住了，就會看不到影子了。 <p>活動三、太陽和影子的關係</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領兒童到戶外排隊，準備進行影子遊戲。 2. 教師請兒童觀察自己與同學的影子，並說說自己的發現。 3. 教師豎立一個旗桿在操場中間，並且預告即將進行「影子大考驗」的小組競賽。 4. 教師手舉著代表太陽的圖案，並且提問：當太陽改變位置時，請想一想，影子的位置會在哪裡呢？ 5. 請兒童思考後，移動自己所站的位置，以表示影子的位置。 6. 教師結算各組的分數，並且給予獲勝的組別鼓勵。 <p>活動四、我的新發現</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：在遊戲中，你對影子還有什麼樣的新發現呢？ 2. 教師鼓勵兒童回答： <ol style="list-style-type: none"> (1)我發現只要有光，就會產生影子。 (2)我發現所有的影子都會朝著同一個方向。 (3)我發現太陽越大，影子越清楚。 <p>活動五、踩影子的遊戲</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領全班到校園空曠有陽光處。 2. 教師引導兒童追逐自己的影子。 3. 教師引導兒童兩個為一組，開始進行雙人的踩影子遊戲。 4. 遊戲結束後，教師提出問題：「陽光和影子的方向有什麼關係？」 5. 教師繼續提出問題：「怎麼玩才容易踩到別人的影子？」 6. 請玩踩影子遊戲贏的同學發表秘訣 	<p>觀察描述 口頭討論 發表</p> <p>小組互動表現 參與度評量</p> <p>習作評量 發表 資料蒐集</p> <p>具體實踐 參與度評量 小組互動表現</p>
<p>運用「討論、分享、觀察描述規劃</p>	<p>1. 觀察不同的物體有不同的影子形狀。</p>	<p>(人 E3、人 E8、品 E3、法 E3、法 E4、安 E1、安 E2、安 E3、戶 E1、戶 E2)(6 節)</p> <p>活動一、不同物體的影子形狀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請兒童觀察幾個物體影子形狀。 2. 教師提問：這些物體影子形狀都一樣嗎？ 3. 教師歸納：不同的物體會不同的影子形 	<p>發表 觀察記錄 觀察評量</p>

<p>行動、創作」的學習策略，探索光影體驗，發現光源、物體與影子間的關聯及豐富的變化。</p> <p>(2-I-1、2-I-2、2-I-4、3-I-1、3-I-2、3-I-3、4-I-3、7-I-1、7-I-2、7-I-4)</p>	<p>2. 利用肢體動作，運用想像力，進行影子變身活動。</p> <p>3. 從表現創作影子造形的過程中，學習與人協調合作，欣賞觀摩影像之美。</p> <p>4. 觀察影子的各種現象，覺察影子的變化特性及其與光、物體的相互影響。</p> <p>5. 透過演唱歌曲，搭配歌曲表演影子造型。</p>	<p>狀。</p> <p>活動二、猜猜我是誰</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先利用兩手姿勢的變化，做出幾種手影動物，讓兒童猜猜看是什麼動物。 2. 教師提問：誰會用手做出簡單又有趣的動物影子？ 3. 兒童自由運用雙手做出手影。 4. 教師可從旁指導、協助，並給予鼓勵。 <p>活動三、影子傳奇</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將兒童分組，以 4~5 人為一組。 2. 教師請兒童利用肢體、發揮創意，共同創作出影子，並請其他的小組猜猜看他們表演的是什麼？ 3. 教師提醒兒童，創作出來的影子可以是靜態的，也可以是動態的。 <p>活動四、影子變變變</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師邀請一位自願的兒童到隊伍前面。 2. 教師提問：這位同學的影子會是怎麼樣子的呢？他的影子是固定的形狀的嗎？ 3. 教師先讓兒童發表自己的想法。 4. 教師邀請台上的兒童依序擺出不同的姿勢，例如：兒童蹲下來的時候，變成小矮人；兒童將雙手平舉，變成了小飛機；兒童把手放在頭上，像一隻小白兔；兒童用單腳站立，變成了金雞獨立的樣子。 5. 當兒童變換姿勢時，請全班的兒童一同仔細觀察他的影子是否有變化。 6. 教師總結：影子會跟著我們的動作變化而有所改變。 7. 教師提問：說說看，你還能運用什麼物品來改變影子的形狀呢？ 8. 兒童自由發表。 9. 教師帶領兒童到操場進行影子變變變的活動。 <p>活動五、影子好朋友</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放歌曲〈影子好朋友我〉，請兒童聆聽與習唱。 2. 兒童隨音樂 CD 或琴聲，演唱歌曲〈影子好朋友〉。 3. 教師請兒童配合歌曲進行主角與影子音樂活動。 	<p>自我評量 表演評量</p> <p>小組互動表現 角色扮演 表演評量</p> <p>遊戲評量 實作評量 習作評量</p> <p>念唱練習 肢體律動</p>
<p>3. 能應用「討論、示範、具體實作、規劃行動」的學習策略，在光影創作中展現</p>	<p>1. 認識影子戲劇表演並介紹皮影戲的製作方法</p>	<p>影子真好玩 (人 E3、人 E8、品 E3、法 E3、法 E4、安 E1、安 E2、安 E3、戶 E1、戶 E2)(6 節)</p> <p>活動一、認識影子戲</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：你看過用影子來進行戲劇表演嗎？我們能利用學到的各種不同影子造型來進行戲劇表演嗎？ 2. 教師鼓勵並激發兒童的興趣，讓兒童有強烈的動機進行表演。 3. 教師引導兒童認識皮影戲與皮影戲偶的製作方法。 	<p>發表 參與度評量</p>

<p>想像力，製作影子戲偶，經驗美感與學習的樂趣。 (2-I-1、2-I-2、2-I-4、3-I-1、3-I-2、3-I-3、4-I-3、7-I-1、7-I-2、7-I-4)</p>	<p>2. 能與同學共同合作討論製作的細項。並藉由不同的方式，改變影子的造型。</p> <p>3. 能運用所學經驗，整合多元媒材以表現光影效果。</p> <p>4. 在創作過程中，嘗試表達溝通，與人合作串接故事。</p>	<p>4. 教師透過課本附件，說明如何製作影子戲偶與布景，影子戲表演的構成要素(此時只說明不製作)。</p> <p>活動二、製作前的討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：進行表演前有哪些準備工作要做呢？ 2. 教師引導兒童思考說出有哪些準備的工作。 3. 教師引導兒童分成數組。 4. 教師引導兒童改編故事，作為影子戲表演的內容。 5. 教師引導小組各派一名代表，發表小組的演出內容概要。 6. 教師根據發表內容，針對角色與布景給予建議，教師可以用下列的問題來提示兒童所需要準備的項目： <ol style="list-style-type: none"> (1)我們的表演節目還需要製作哪些戲偶和布景道具呢？ (2)製作這些戲偶與道具，需要哪些製作材料和工具？ (3)請兒童回家開始蒐集製作工具和所需材料。 7. 教師給予充足的時間讓兒童進行準備工作。 <p>活動三、不同造型的影子</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：可以利用哪些物品或方法來製作戲偶呢？ 2. 教師鼓勵兒童發表。 3. 教師肯定兒童的經驗分享。 <p>活動四、動手做戲偶</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師邀請全班兒童一起來動手創造出影子戲偶。 2. 教師提問：大家一起來想一想，你想做哪些造型的影子呢？ 3. 教師先讓兒童發表自己的想法，並讓小組進行討論與建議。 4. 教師提問：在討論後，我們需要準備哪些材料，才能製作出不同造型的影子戲偶呢？ 5. 教師提醒兒童要依個別的需求準備材料。 6. 全班一同進行創作。 	<p>同儕討論 小組互動表現</p> <p>發表 自我評量</p> <p>作品評量 小組互動表現 平時上課表現</p>
---	--	---	---

第六單元 升上三年級

<p>領綱核心素養</p>	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	
<p>學習表現</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p> <p>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p>	<p>學習內容</p> <p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-2 情緒調整的學習。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>
<p>學習目標</p>	<p>1. 能應用「歸納、比較、提問探究、發現覺察、規劃行動」的思考策略，覺察自己在成長過程的改變、能力的進展以及各方面的進步。</p> <p>2. 能應用「實作、歸納、分享、提問探究、發現覺察、規劃行動」的思考策略，肯定他人優點，透過他人分享發現自己不知道的優點。</p> <p>3. 能應用「實作、歸納、分享、討論、提問探究、發現覺察、規劃行動」的思考策略，觀察三年級課表與現在的差異，找出希望瞭解的事，訪問周遭兄弟姐妹有關中年級的學校生活。</p> <p>4. 面對即將升上三年級，能調適內心對於未知的不安，抱持正向期待迎向新挑戰。</p>	
<p>融入議題 *必選</p>	<p>*<input type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>人權教育 *<input type="checkbox"/>環境教育 *<input type="checkbox"/>永續海洋 *<input type="checkbox"/>家庭教育</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>生涯規劃教育 *<input type="checkbox"/>國防教育 <input type="checkbox"/>資訊教育(<input type="checkbox"/>資訊素養與倫理 <input type="checkbox"/>行動學習 <input type="checkbox"/>新興科技)</p> <p><input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>原住民族教育 *<input type="checkbox"/>品德教育 *<input type="checkbox"/>生命教育</p> <p><input type="checkbox"/>法治教育 *<input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養教育</p> <p>*<input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育</p>	
<p>議題內涵</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E5 探索自己的價值觀。</p>	

	涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。		
學習目標	教材重點	學習活動 (含學習任務、學習策略與融入議題說明)	多元評量
能應用「歸納、比較、提問探究、發現覺察、規劃行動」的思考策略，覺察自己在成長過程的改變、能力的進展以及各方面的進步。 (1-I-1、1-I-2、1-I-3、1-I-4、2-I-4、2-I-5)	<p>1.覺察發現自己在外型上的成長，並透過今昔照片對比，觀察同學外型的改變。</p> <p>2.除了外型的成長，覺察自己在能力上的進展，無形中能培養兒童對自己產生更大的自信心，也能為自己設定目標前進。</p>	<p>成長的喜悅(涯 E4、涯 E5、涯 E6、涯 E7、涯 E12)(6 節)</p> <p>活動一、成長的印記</p> <p>1.教師提問：除了身高體重的紀錄，還有哪些地方也可以看出我們長大了呢？</p> <p>2.教師引導兒童回答：「衣服變小、褲子或裙子變短、鞋子變小、牙齒掉了，都可以是長高長胖的證明。」</p> <p>3.教師引導兒童攜帶小時候的東西與同學分享，例如：幼兒園畢業紀念冊、乳牙盒、相片本等。大家一起觀察同學們外型的改變。</p> <p>4.全班一起分享自己的兒時物品，討論為什麼小時候需要這些東西、幼兒時期和現在有哪些不一樣。</p> <p>5.教師引導兒童進行「猜猜我是誰」的活動： (1)隨機呈現班上同學小時候的照片，讓同學猜猜看照片上是哪位同學。 (2)看看同學們是否能快速的認出彼此，是否有人無法從照片認出同學來，並探討是否因為照片的年紀太小，所以外型改變太多，以至於認不出來。 (3)教師引導兒童討論：照片與現在的年紀差距越大的，外型的差距是否就越大呢？這就是每個人成長的印記。 6.教師說明：每個孩子都有自己的身長速度，有的人在外型上的成長速度快，有的人速度比較慢，不管是高矮胖瘦，都必須給予尊重。</p> <p>活動二、越來越棒的我</p> <p>1.教師引導兒童思考：除了外型上的變化，有沒有什麼變化是內在的、能力上的改變呢？</p> <p>2.教師先引導兒童思考，學校裡的課程讓你學到什麼？下課時間你都做些什麼？</p> <p>3.教師引導兒童回答： (1)國語課認識了很多國字。 (2)數學課學了加法、減法、乘法、看時間月曆、認識圖形等。 (3)其他。</p> <p>4.教師引導兒童發表，學校和課後的學習，只要用心都能都讓自己的能力不斷增加，讓</p>	<p>口頭討論 自我評量 發表</p> <p>口頭討論 自我評量 發表</p>

	<p>3.回顧低年級的各项學習活動，指出正規課程、延伸活動、學校活動、晨間活動或社團活動……等的亮點，使其對成長充滿期待與喜悅，能在成長路上更充滿力量。</p>	<p>兒童和同學分享自己越來越進步的地方。</p> <p>活動三、學習活動大回顧</p> <p>1.教師引導兒童回顧兩年在學校的學習活動，可以是正規課程、課本延伸活動、學校活動、晨間活動、社團活動等。讓學童回顧自己兩年內學習的內容。</p> <p>(1)正規課程：各領域內容的學習。</p> <p>(2)課本延伸活動：圖書館活動、語文競賽、查字典比賽等。</p> <p>(3)學校活動：校慶、運動會、園遊會、歌唱比賽、兒童節慶祝活動等。</p> <p>(4)晨間活動：共讀活動、讀經活動、志工媽媽說故事、各項講座等。</p> <p>(5)社團活動：課後或中午的球隊練習、社團活動等。</p> <p>2.教師引導兒童發表，學校和課後的學習，只要用心都能都讓自己的能力不斷增加，讓兒童和同學分享自己越來越進步的地方。</p>	<p>口頭討論 自我評量 發表</p>
<p>能應用「實作、歸納、分享、提問探究、發現覺察、規劃行動」的思考策略，肯定他人優點，透過他人分享發現自己不知道的優點。</p> <p>(1-I-1、1-I-2、1-I-3、1-I-4、2-I-4、2-I-5)</p>	<p>1.能夠學習欣賞他人的優點，能夠培養兒童與他人「共好」的特質，而群性的發展是兒童在學習階段重要的部分，透過欣賞他人，並肯定自己的優點，是重要的核心素養。</p> <p>2.發現他人的優點、也肯定自己的長處。</p>	<p>周哈里窗(涯 E4、涯 E5、涯 E6、涯 E7、涯 E12)(6 節)</p> <p>活動一、朋友點點名</p> <p>1.教師引導兒童發表：</p> <p>(1)班上你可以叫出幾位同學的名字呢？</p> <p>(2)有哪些同學你跟他同一個安親班？</p> <p>(3)有哪些同學你跟他坐隔壁過？</p> <p>(4)有哪些同學你跟他同一組過？</p> <p>(5)有哪些同學你特別喜歡他？</p> <p>2.教師透過問題引導兒童說出班上的朋友有哪些人，對於說不出來、認為自己沒有朋友的兒童可以多加引導。</p> <p>3.教師發下空白小紙，讓兒童寫出三位最好的朋友姓名。</p> <p>4.教師可以透過兒童的填寫了解班上同學的交友狀況，對於沒有被書寫到的兒童，可以特別在接下來的活動做準備，避免優點轟炸時間被同學忽略。</p> <p>活動二、優點大轟炸</p> <p>1.教師引導學生進行「優點大轟炸」。教師將兒童分組，每一位同學要輪流被其他人優點轟炸，說出同學的優點，越多越好。</p> <p>2.可以參考附件的優點小卡，想一想這些不同的優點有哪些可以形容自己同組的朋友。</p> <p>3.將附件小卡寫上朋友的名字與優點，將卡片送到朋友的手中，並且對朋友說出他的優點。</p>	<p>小組互動表現 同儕互評 參與度評量</p> <p>小組互動表現 同儕互評 參與度評量</p>

<p>3.瞭解「開放我」與「盲目我」，透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，並學習用合宜的方式與人友善互動。</p> <p>4.引導兒童思考與回顧，協助釋放「隱藏我」，讓兒童更加了解自己與同學的優點。</p> <p>5.透過回顧學習歷程幫助兒童發現自己在成長過程中進步與學習的痕跡，發現自己對於學習活動的偏好，對於自己未來的學習可以更有目標和方向。</p>	<p>活動三、別人眼中的我</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.兒童整理自己收到的優點小卡，看看他人眼中的自己有哪些優點。 2.兒童算一算，收到的優點卡裡面，哪一項優點得到最多張卡片？ 3.教師引導兒童思考： <ol style="list-style-type: none"> (1)拿給同學優點卡，心裡有什麼感覺？ (2)收到同學給的優點卡，心裡有什麼感覺？ (3)你知道自己有這些優點嗎？ (4)有哪些優點是連自己都沒有發現的？ 4.教師統計班上各種不同優點卡中，得到最多卡片的是哪些人？引導兒童思考，為什麼這些同學會得到這些優點卡呢？他們平常做了哪些事？ 5.教師鼓勵兒童肯定自己的優點，並設定目標，往自己所沒有的優點努力。 <p>活動四、不為人知的優點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師提問：除了同學送給自己的優點卡，還有哪些優點是同學沒有發現的？ 2.教師引導兒童思考以下問題，協助兒童找到自己的優點。 <ol style="list-style-type: none"> (1)平常在家裡會做哪些事情？ (2)這些事情如果沒有做，可能會有什麼後果？ (3)是否能把自已份內該做的事情做好，不需要父母擔心？ (4)哪些事情不是自己份內的事，可是願意幫忙家人一起分擔？ 3.教師引導兒童上臺發表自己不為人知的優點。 4.透過同學間的分享，了解更多同學的優點，以達到見賢思齊的功效。 <p>活動五、最難忘的學習活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師隨機挑選兒童分享各項活動令他們印象最深的部分。 2.兒童挑選出自己最喜歡的三樣學習活動和同組的同學分享，並說明喜歡的原因。 3.全班一起進行「最愛活動對對碰」遊戲：教師可以挑選幾項兒童分享過的學習活動，當作對對碰的題目。當教師念到的學習活動，是兒童喜歡的，兒童就要從座椅上跳起來，喊「碰！」並輪流說出喜歡的原因。透過「最愛活動對對碰」的遊戲，可以知道最受全班歡迎的活動有哪些。 	<p>小組互動表現 同儕互評 自我評量 參與度評量</p> <p>小組互動表現 同儕互評 自我評量 參與度評量</p> <p>小組互動表現 自我評量 參與度評量</p>
<p>能應用「實作、歸納、分享、討</p>	<p>迎接三年級(涯 E4、涯 E5、涯 E6、涯 E7、涯 E12)(6 節)</p>	

<p>論、提問探究、發現觀察、規劃行動」的思考策略，觀察三年級課表與現在的差異，找出希望瞭解的事，訪問周遭兄弟姐妹有關中年級的學校生活。</p> <p>(2-I-4、2-I-5、6-I-1、6-I-2、6-I-3、7-I-3)</p>	<p>1.透過觀察課表，找出三年級上學時間、課程內容和二年級的不同。</p> <p>2.對於不同的生活，能表達出自己的想法，透過對三年級生活的好奇能試圖自行找出答案。</p> <p>3.發現二三年級時間及課程內容不同之後，提出自己的好奇，並針對自己生活週遭的親友，找出能針對三年級生活的好奇問題，協助解答的人。</p> <p>4.找到可能的訪問管道之後，設想訪問可能遇到的問題，並做好訪問前的準備。</p>	<p>活動一、課表找不同</p> <p>1.教師展示一份三年級的課表，讓學童觀察。</p> <p>2.教師提問：</p> <p>(1)三年級總共上了幾堂課？</p> <p>(2)三年級比二年級多了幾堂課？</p> <p>(3)三年級有哪些二年級沒有上過的科目呢？</p> <p>(4)三年級比二年級少了那些科目？</p> <p>3.教師引導兒童說出對課表的發現三年級比二年級多了兩個整天課，也就是多了六堂課。三年級沒有生活課，但是有自然、社會、藝文。</p> <p>活動二、令人好奇的三年級</p> <p>1.教師引導兒童分組討論，和小組兒童分享是否對三年級生活是否有好奇的事。</p> <p>2.將好奇的事項列在紙上。</p> <p>3.小組上臺分享對三年級有哪些好奇的事情。</p> <p>4.全班共同總結大家對三年級生活中不知道或好奇想知道的事情。</p> <p>活動三、如何找答案</p> <p>1.教師引導兒童回想，自己對三年級生活有哪些好奇、想知道的事？</p> <p>2.教師提問：</p> <p>(1)有人知道這些問題的答案嗎？</p> <p>(2)哪些人可能會知道答案？</p> <p>(3)念過中年級都會知道答案嗎？</p> <p>(4)怎麼從這些人身上獲得問題的答案呢？</p> <p>(5)你是否認識這些知道答案的人？</p> <p>3.教師引導兒童說出自己可以找到答案的管道。</p> <p>活動四、訪問的準備</p> <p>1.教師提問，兒童針對個人狀況進行討論。</p> <p>(1)你可以訪問的人是誰？</p> <p>(2)平常見到他的時間是什麼時候？</p> <p>(3)如果沒有固定見面的時間，是否有其他可以見到的時間或機會？</p> <p>(4)找到訪問時間後，訪問要準備哪些工具？</p> <p>2.教師引導兒童整理出訪問兄弟該做的準備以及訪問的題目，設計個人的「訪問稿」。教師可以先引導兒童將有興趣、想了解的項目整理在白紙上。例如：</p> <p>(1)是不是可以到科任教室上課？</p> <p>(2)是不是可以參加學校的球隊？</p> <p>3.請兒童針對想要了解的部分設計訪問的</p>	<p>口頭討論 小組互動表現 參與度評量</p> <p>口頭討論 小組互動表現 參與度評量</p> <p>口頭討論 小組互動表現 參與度評量</p> <p>口頭討論 小組互動表現 參與度評量 訪問調查</p>
---	---	--	--

	<p>5. 利用小記者訪問活動，讓兒童學習與人溝通，完成訪談後懂得向受訪者道謝。</p> <p>6. 訪問後進行分享，瞭解同一道題目每個人的想法各異，對即將升上三年級可能產生的改變，調適緊張的心情。</p>	<p>題目，例如：</p> <p>(1)自然課在上些什麼？</p> <p>(2)社會課在上些什麼？</p> <p>活動五、小記者採訪去</p> <p>1.教師指導兒童利用計畫中安排的時間，下課時間、回家或是到安親班找認識的哥哥姐姐進行訪問。</p> <p>2.教師引導兒童在實際訪問前，在班上進行訪問練習。先拿出習作的訪問計畫，跟著訪問計畫念出訪問內容：先簡單介紹自己，一題一題問完後，最後要記得禮貌地跟接受訪問的哥哥姐姐道謝。</p> <p>活動六、分享我的大發現</p> <p>1.教師指導兒童上臺分享自己的訪問結果。</p> <p>2. 分享的方式可以將相似的題目集中分享，每個人分享自己所採訪的內容。利用同一道題目呈現不同的答案，讓大家了解不同人可能會有不同的觀點和看法。</p>	<p>參與度評量 訪問調查</p> <p>口頭討論 小組互動表現 參與度評量 訪問調查</p>
--	---	--	---

臺北市立大學附設實驗國民小學 114 學年度部定課程

第二學期 生活領域 評量項目及評量規準對照表

年級：二年級 版本：翰林 版

教學者：蔡桂香、呂宜娟、邱孟德、葉綠薇、蘇怡如、游彩雲、邱靜萍、鄭芳怡、李伊真、黃心怡

評量項目	評量規準	評量方式
能藉由觀察、分享、討論與實作，關愛周遭人事物。	1. 能探索光影體驗，發現光源、物體與影子間的關聯，創造不同的影子。	口述、實作
	2. 能與他人合作運用影子進行簡易的舞台表演。	口述、習作、實作
	3. 能體會米食從種植到販售需仰賴眾人之力，將感謝化為實際行動。	討論、分享、實作、習作
	4. 能藉由回顧，分享這兩年難忘的事；再透過觀察與討論，來發現中、低年級的不同處，解決擔心或說出期待的事。	口述、觀察、習作
能運用觀察、實作、記錄，察覺塑膠垃圾、種子和雨天的存在、特性與影響，並解決遇到的問題。	1. 能探討塑膠垃圾對環境的影響，提出減塑行動並實作，培養地球公民意識與責任感。	觀察、實作、習作
	2. 能以感官探索校園或生活的種子，並以合適的方式種植種子，記錄、解決種子成長的問題及歷程。	觀察、實作、記錄、習作
	3. 能依據雨天特性規劃備案，準備雨天同樂會。	觀察、討論、實作
能透過表演與欣賞活動，學習歌唱和節奏。	1. 能運用肢體動作表現並演唱與欣賞不同的兒歌。	表演
	2. 能具有節拍強弱或是節奏快慢的感知能力。	實作
	3. 能欣賞並討論說出同學表演的優點。	觀察、口述
能嘗試各種媒材，運用藝術創作形式，表現自己的感受與想法。	1. 能運用自然物(如花、草、樹葉、種子…等)、人工媒材(如彩色筆、粉臘筆、水彩、色紙、油土、塑膠製品…等)並運用撕、貼、摺、剪、黏貼、混色、排水法…等技法進行創作活動。	實作
	2. 能樂意欣賞他人與自己的作品，體會創作樂趣。	觀察、口述
能積極參與各項多元的學習活動	1. 能樂於參與各種課堂活動。	活動評量 觀察紀錄
	2. 能在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。	
	3. 能樂於回答教師或同學所提的問題。	
	4. 能專注於教師或同學的說明與發表。	
	5. 能主動向教師或同學提出看法。	