

臺北市北投區義方國民小學 109 學年度藝術與人文領域課程計畫

(三) 年級 (藝術與人文-視覺藝術) 領域課程計畫

一、 課程實施說明

1. 時間： 109 學年度，每節課 40 分鐘；每週 2 節課。
2. 對象：三年級
3. 授課教師：高淑瑛老師
4. 教科書教材版本：自編並參考翰林、康軒出版社-藝術與人文課本。
5. 教學資源：電腦、液晶投影機、黑板、圖書館。會依課程需要利用視訊設備、觀賞影片、教師自編教材。

二、 學期學習目標：

1. 運用捏塑、描繪、彩墨及摺紙等技法表現與傳達生活樂趣。
2. 透過觀察藝術家的作品，激發創意，建構自己的作品。
3. 能嘗試小組合作與討論，介紹藝術家的生平、作品特色。
4. 透過欣賞與創作，發現生活的樂趣，並美化自己的生活空間。
5. 從生活中發掘藝術造形～二方、四方連續圖案的要素與美感。
6. 探索肢體動作、聲音、和語言表達能力。
7. 以角色扮演和操作物品偶，呈現一段完整情境的表演。
8. 透過手指偶的製作與表演，探索肢體動作、聲音、和語言表達能力。
9. 能上台介紹自己的作品，也能表達對他人創作的見解與尊重。

三、 評量方式：

評量 方式	1. 作品表現。 2. 上課秩序、態度、發表 20%
----------	-------------------------------

四、教學重點與評量方式：

*第一學期

單元活動主題	單元學習目標	上課週次	評量方式 (或評量內容)	相對應能力指標	相關領域重大議題
壹、 創意大玩家	1. 能化身玩具，運用聲音表情幫玩具作自我介紹。 2. 能利用兩個以上的玩具為主角和他人討論構思故事，並操作玩具，呈現一段完整情境的表演。 ★附加課程 1. 能認識色彩三原色和寒暖色系。 2. 會運用水彩混色原理，調出伊登12色相環的顏色。 3. 能運用寒暖色系創作水彩作品。 4. 能以動物為題材，練習水墨的基本技法。	1-8	1. 作品評量。 2. 上課態度。 3. 上台發表。	1-2-1 1-2-2 1-2-4 1-2-5 2-2-6 2-2-7 3-2-11 3-2-12 3-2-13	【生涯發展教育】 1-1-2 2-2-1 3-2-1 3-2-2 【性別平等教育】 1-2-2 1-2-3 2-2-1 2-2-2 2-2-4 【家政教育】 3-2-8 4-2-1
貳、 創意冒險地圖	1. 能利用變形、增加、簡化等方式創造新物體，並賦予新的背景環境，創作作品。 2. 運用紙張捲曲效果，製作半立體的海上風景。	9-11	1. 作品評量。 2. 上課態度。 3. 上台發表。	1-2-1 1-2-2 1-2-3 1-2-4 1-2-5 2-2-6 2-2-7	【生涯發展教育】 1-2-1 2-2-1 3-2-1 3-2-2 【性別平等教育】 1-2-2 1-2-3 2-2-1 2-2-2 2-2-4
參、 奇幻世界	1. 能觀察阿奇姆博多、瑪格利特兩位藝術家奇幻風格的作品。 2. 能發揮想像力，運用身邊的現成物品，小組合作，排出人物造型。 3. 運用色紙拼貼公雞的造型，學習色彩的搭配。	12-16	1. 作品評量。 2. 上課態度。 3. 上台發表。	1-2-1 1-2-2 1-2-3 1-2-4 1-2-5	【海洋教育】 1-2-1 【環境教育】 2-2-2 3-2-1 3-2-2 3-2-3

肆、向大師致敬	1. 能認識李梅樹、陳澄波、波特羅並探索他們的作品不同的風格與構圖方式。 2. 能學習藝術家的風格及構圖的特色，畫出在學校團體活動的熱鬧氛圍。 3. 能用紙板剪貼一張同學的臉，再以版畫形式表現。 ★附加課程 1. 能認識畢卡索的生平並探索立體派的背景與含意。 2. 能運用立體派的的技法創作同學或自己畫像。	17-21	1. 作品評量。 2. 上課態度。 3. 上台發表	1-2-1 1-2-3 1-2-4 2-2-6 2-2-9 3-2-12	【生涯發展教育】 1-2-1 【性別平等教育】 1-2-2 1-2-3 2-2-1 【家政教育】 3-2-2 3-2-3 3-2-8 4-2-1 【環境教育】 5-2-1
---------	--	-------	---------------------------------	---	---

* 第二學期

單元活動主題	單元學習目標	上課週次	評量方式	相對應能力指標	相關領域重大議題
壹、花鳥之美	1. 能探索臺灣藝術家以花為主題的作品，並透過觀察與討論察覺作品中的色彩配置、構圖與不同的表現技法。 2. 能思考如何表現花卉的樣子，學習基本的水彩與蠟筆描繪花卉作品。 3. 能探索各種鳥類的樣子與生活世界。 4. 能運用水墨技法表現貓頭鷹的造型。	1-5	1. 作品評量。 2. 上課態度。 3. 上台發表。	1-2-1 1-2-2 1-2-4 1-2-5 2-2-6 2-2-7 3-2-11 3-2-12 3-2-13	【生涯發展教育】 1-1-2 3-2-2 【環境教育】 1-1-1 1-1-2 2-1-1 3-1-1 4-1-1 【人權教育】 1-2-1 【生涯教育發展】 3-2-2
貳、連續之美	1. 探索藝術家的圖案世界，並透過觀察與討論察覺作品中的色彩配置、構圖與不同的表現技法。 2. 探索二方、四方連續的圖案，嘗試變化出更多的組合，運用在地下世界的線畫當中。	6-10	1. 作品評量。 2. 上課態度。 3. 上台發表。	1-2-1 1-2-2 1-2-3 1-2-4 1-2-5 2-2-6	【人權教育】 1-2-1 1-2-5 【家政教育】 3-2-6 4-2-1

	3. 能運用重複撕貼及浮墨技巧，創作海底世界的拼貼畫。 4. 能探索對比色彩及對稱的圖案，創作作品。			2-2-7 2-2-8 3-2-10 3-2-11	4-2-2 【生涯教育發展】 1-1-2 3-2-2
參、偶們來演戲—手指偶	1. 能透過小組討論，創作劇本。 2. 能根據劇本製作手指偶 3. 能合作進行手指偶的演出。 4. 能樂於欣賞他人的作品，並說出自己的感受。	11-13	1. 作品評量。 2. 上課態度。 3. 上台發表。	1-2-1 1-2-2 1-2-3 1-2-4 2-2-6 2-2-7 2-2-9 3-2-11 3-2-12	【人權教育】 1-2-1 1-3-4 【家政教育】 3-2-1 3-3-4 【環境教育】 1-1-1 3-2-3 【生涯教育發展】 3-2-2
肆、向大師致敬	1. 能知道林玉山的生平及作品特色。 2. 能運用寫實及蠟筆混色技法，學習林玉山的水牛作品。 3. 能知道梵谷的生平及作品特色。 4. 能對比色和短粗線條嘗試仿作梵谷星空。	14-20	1. 作品評量。 2. 上課態度。 3. 分組討論上台發表。	1-2-2 3-2-10 3-2-12 3-2-13	【人權教育】 1-2-1 【性別平等教育】 2-2-1 【生涯教育發展】 2-2-1

臺北市北投區義方國民小學 109 年度

(三) 年級 (藝術與人文-音樂表演) 領域課程計畫

一、課程實施說明

1. 時間：109 年度第 1 期，每節課 40 分鐘；每週(2)節課。
2. 對象：(三)年級
3. 授課教師：林曉初老師
4. 教科書教材版本：翰林出版社-藝術與人文課本、教師自編教材。
5. 教學資源：樂譜例、音樂教學 CD、歌曲伴奏譜、直笛教學、鍵盤圖、相關教具、

圖書、影碟、相關資訊設備、社會資源等。

二、學期學習目標：

1. 「表演任我行」內容為「玩具總動員」、「玩具奇遇記」、「歡樂一家親」。透過欣賞與創作，發現生活的樂趣。開發學生之表演基本能力。
2. 「音樂美樂地」大單元，內容為「玩具叮噹咚」、「玩具兵愛樂團」、「傾聽大自然」、「快樂的節奏」。音樂課程的設計，統合了諸多藝術元素，所涉獵的範圍寬廣，兼具知性與感性，讓學生透過教師的解說，對課本內容有所理解。
3. 自編教材「音樂開門」內容為「音樂小常識」、「音樂中的秘密」、「音樂大聲唱」。讓學生學習從「音樂常識」、「音樂類型」認識並發現自己的聲音特質。再結合日常生活實際的經驗，對藝術課程有更深層的認識。

三、評量方式：(1~3 年級平時評量 60%、定期評量 40%；4~6 年級平時評量 50%、定期評量 50%)

單元 活動 主題	單元學習目標	上課 週次	評量方式 (或評量 內容)	相對 應 能力 指標	相關領域 重大議題
表演任我行	1. 能保持安全距離，配合節奏在空間中走動。 2. 能邊聽故事邊扮演角色。 3. 能學會建構基本的故事情節。	1-6	小組互動 表現 資料蒐集 口頭報告 發表	1-2-2 1-2-4 2-2-7 3-2-13 1-2-5 3-2-11	【生涯發展教育】3-2-2 【性別平等教育】1-2-2【環境教育】5-2-1
地 音樂 美樂	1. 能說出或想像玩具發出的聲音。	7-12	具有優異	1-2-1 1-2-2	【人權教育】 1-2-1

<ol style="list-style-type: none"> 2. 能以文字表示玩具的聲音。 3. 能以圖像表示玩具的聲音。 4. 認識五線譜與高音譜記號。 5. 能演唱歌曲〈叮噹咚〉。 6. 能利用玩具的聲音改編歌曲〈叮噹咚〉。 7. 認識下一線 ㄉ ㄊ、下一間 ㄩ 及第一線 ㄇ 一。 8. 認識四分音符、四分休止符。 9. 能正確拍唸節奏。 10. 能利用 ♩ ♪ 創作節奏。 11. 能正確視唱曲調。 12. 能用心感受、觀察大自然的聲音。 13. 能欣賞葛利格〈皮爾金組曲〉中的〈清晨〉。 14. 能聽辨長笛及雙簧管的音色。 15. 能演唱歌曲〈小蜜蜂〉。 16. 認識附點二分音符。 17. 能做出拍子的律動。 18. 認識第二間 ㄌ ㄎ 及高音 ㄉ ㄊ。 19. 能演唱歌曲〈爬山〉。 20. 能認識二四拍號與四四拍號。 21. 能用福佬語唱歌曲〈湊鬧熱〉。 22. 能完成「音符湊鬧熱」學習活 		<p>的直笛演奏能力。</p> <p>具有優異的歌唱能力。</p> <p>音樂常識以及樂理評量。</p> <p>能積極參與課堂活動。</p> <p>能遵守教室規則，並協助同學學習。</p>	<p>1-2-4</p> <p>1-2-5</p> <p>2-2-7</p> <p>3-2-12</p> <p>3-2-13</p> <p>2-2-6</p> <p>3-2-13</p> <p>2-2-6</p> <p>2-2-7</p>	<p>【人權教育】</p> <p>2-2-2</p> <p>【性別平等教育】1-2-3</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-2-3</p> <p>【家政教育】</p> <p>4-2-1</p>
---	--	--	---	---

	<p>動。</p> <p>23. 能學會直笛ㄤㄛ的運指及練習的曲調吹奏。</p> <p>24. 能學會曲調和節奏的對話。</p> <p>25. 能欣賞〈玩具交響曲〉。</p> <p>26. 能認識雷歐波德·莫札特。</p> <p>27. 能運用簡單的樂器，為〈玩具交響曲〉做頑固伴奏。</p> <p>28. 能認識拍號與小節的關係。</p> <p>29. 能認識四分音符、四四分休止符、八分音符。</p> <p>30. 能拍念四分音符、四分休止符、八分音符的正確時值。</p> <p>31. 演唱歌曲〈玩具的歌〉。</p> <p>32. 能運用簡單的樂器，敲敲打打〈玩具的歌〉中的節奏。</p> <p>33. 能用相同的節奏在〈玩具的歌〉中進行聲部（卡農）的演唱及演奏能力。</p> <p>34. 認識 ㄉㄛ~ㄇㄛ。</p> <p>35. 正確演唱 ㄉㄛ~ㄇㄛ 音高。</p> <p>36. 能拍念四分音符、四分休止符及八分音符的正確時值。</p> <p>37. 能唱出旋律線條中的曲調。</p> <p>38. 創作曲調並畫出旋律線條</p> <p>39. 認識直笛，用笛頭模仿不同的聲音。</p> <p>40. 學會長而均勻的運氣。</p>				
--	---	--	--	--	--

	41. 學會正確的運舌吹奏。				
絕對音感的音樂故事	1. 莫札特歌劇－魔笛 2. 孟德爾頌「義大利交響曲」 音樂開門-音樂表演小常識	13-20	藝術認知 觀察紀錄 賞析問答 討論	1-2-1 1-2-2 1-2-4 1-2-5 3-2-12 3-2-13 2-2-6 2-2-7	【家政教育】 4-2-1 【生涯發展教育】 1-2-1 【生涯發展教育】 3-2-2 【家政教育】 1-2-3 【家政教育】 4-2-1

備註：

1. 各領域課程計畫內容至少包含：學年/學期學習目標、單元活動主題、單元學習目標、節數(或週數、或週次)、評量方式、主要能力指標，若有相關領域暨重大議題亦請註明。
2. 請以 A4 直式橫書書寫。
3. 議題融入：(議題融入的課程，請務必將標誌呈現於進度表中)

一、課程實施說明

1. 時間：109 年度第 2 期，每節課 40 分鐘；每週(2)節課。
2. 對象：(三)年級
3. 教學資源：音樂譜例、音樂教學 CD、歌曲伴奏譜、直笛教學、鍵盤圖、相關教具、圖書、影碟、相關資訊設備、社會資源等。

二、學期學習目標：

1. 「表演任我行」內容為「春之嘉年華」、「「偶」們來演戲」、「慶生會」。透過欣賞與創作，發現生活的樂趣。開發學生之表演基本能力。
2. 「音樂美樂地」大單元，內容為「祝你生日快樂」、「歌頌春天」、「鑼鼓喧天」。音樂課程的設計，統合了諸多藝術元素，所涉獵的範圍寬廣，兼具知性與感性，讓學生透過教師的解說，對課本內容有所理解。
3. 自編教材「音樂表演開門」內容為「音樂表演小常識」、「音樂表演中的秘密」、

「音樂表演說說唱唱」。讓學生學習從「音樂表演常識」、「音樂表演類型」認識並發現自己的藝術特質。再結合日常生活實際的經驗，對藝術課程有更深層的認識。

三、評量方式：(1~3 年級平時評量 60%、定期評量 40%；4~6 年級平時評量 50%、定期評量 50%)

單元 活動 主題	單元學習目標	上課 週次	評量方式 (或評量 內容)	相對 應 能力 指標	相關領域 重大議題
表演任我行	4. 能針對劇本進行角色分析。 5. 能融入表演的情境，與他人協調、合作完成主題 6. 能將故事透過說演故事的方式呈現出來。	1-6	小組互動 表現 資料蒐集 口頭報告 發表	1-2-2 1-2-4 2-2-7 3-2-13 1-2-5 3-2-11	【生涯發展教育】3-2-2 【性別平等教育】1-2-2【環境教育】5-2-1
音樂美樂地	1. 能認識一般節奏及說白節奏。 2. 能用說白節奏創作。 3. 能認識 C 大調音階。 4. 能聽與唱 C 大調音階曲調。 5. 能認識 C 大調音階在鍵盤上的位置。 6. 用直笛吹奏 T、Y、L、C 曲調。 7. 用直笛吹奏第三間的高音。	7-12	具有優異的直笛演奏能力。 具有優異的歌唱能力。 音樂常識 以及樂理	1-2-1 1-2-2 1-2-4 1-2-5 2-2-7 3-2-12 3-2-13 2-2-6 3-2-13	【人權教育】1-2-1 【人權教育】2-2-2 【性別平等教育】1-2-3 【家政教育】3-2-3 【家政教育】

	<p>8. 認識銅管樂器小喇叭及其音色。</p> <p>9. 欣賞〈小喇叭手的假日〉管樂合奏。</p> <p>10. 學會選擇適合慶生會的背景音樂。</p> <p>11. 認識十六分音符。</p> <p>12. 拍念十六分音符說白節奏。</p> <p>13. 創作節奏語詞。</p> <p>14. 能拍打出〈迷宮遊戲〉中的各節奏型。</p> <p>15. 能找出四四拍的節奏。</p> <p>16. 能說出聽見哪些聲音，讓我們發現春天來了。</p> <p>17. 能為〈春神來了〉創作出簡易的頑固節奏。</p> <p>18. 能聽辨二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符、四分休止符的不同節奏。</p> <p>19. 能正確拍念二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符、四分休止符的節奏。</p> <p>20. 能聽辨C大調I、IV和弦。</p> <p>21. 能欣賞鋼琴曲〈春之歌〉。</p> <p>22. 能認識作曲家孟德爾頌。</p> <p>23. 能認識鋼琴。</p> <p>24. 能以正確的運氣、運舌、運指方法吹奏直笛。</p> <p>25. 能和老師和諧吹奏，共同完成</p>	<p>評量。</p> <p>能積極參與課堂活動。</p> <p>能遵守教室規則，並協助同學學習。</p>	<p>2-2-6</p> <p>2-2-7</p>	<p>4-2-1</p>
--	--	--	---------------------------	--------------

	<p>曲調。</p> <p>26. 認識傳統擊樂器大鑼、堂鼓、小鈸。</p> <p>27. 使用周遭的器具敲打出傳統擊樂器的音色。</p> <p>28. 認識鈴鼓、三角鐵的正確演奏方法。</p> <p>29. 利用鈴鼓、三角鐵敲打正確節奏。</p> <p>30. 能利用鈴鼓和三角鐵為歌曲〈捕魚歌〉加上伴奏。</p> <p>31. 能畫出二四拍的強弱節奏</p>				
這是什麼「琴」況	<p>1. 巴赫「G弦之歌」的音樂故事</p> <p>2. 英格蘭民謠「綠袖子」的音樂故事</p> <p>3. 好聲音的秘密-這是什麼「琴」況</p>	13-20	<p>藝術認知</p> <p>觀察紀錄</p> <p>賞析問答</p> <p>討論</p>	<p>1-2-1</p> <p>1-2-2</p> <p>1-2-4</p> <p>1-2-5</p> <p>3-2-12</p> <p>3-2-13</p> <p>2-2-6</p> <p>2-2-7</p>	<p>【家政教育】</p> <p>4-2-1</p> <p>【生涯發展教育】1-2-1</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2</p> <p>【家政教育】</p> <p>1-2-3</p> <p>【家政教育】</p> <p>4-2-1</p>

備註：

1. 各領域課程計畫內容至少包含：學年/學期學習目標、單元活動主題、單元學習目標、節數(或週數、

或週次)、評量方式、主要能力指標，若有相關領域暨重大議題亦請註明。

2. 請以 A4 直式橫書書寫。

3. 議題融入：(議題融入的課程，請務必將標誌呈現於進度表中)

臺北市北投區義方國民小學 109 學年度

(四) 年級 (藝術與人文-視覺藝術) 領域課程計畫

一、 課程實施說明

1. 時間：109 學年度，每節課 40 分鐘；每週 2 節課。
2. 對象：四年級
3. 授課教師：高淑瑛老師
4. 教科書教材版本：自編並參考翰林、康軒出版社-藝術與人文課本。
5. 教學資源：電腦、液晶投影機、黑板、圖書館。會依課程需要利用視訊設備、觀賞影片、教師自編教材。

二、 學期學習目標

1. 能探索校園景物的「造形」、「色調」、「材質」、「形式」。
2. 能探索蠟筆與水彩的色彩變化。
3. 能利用畫筆表現校園中的景物。
4. 能學會紙板版畫的創作方法。
5. 能深入認識藝術家莫內，劉其偉，學習其技巧，並嘗試小組合作與討論，介紹藝術家的生平、作品特色，並加入自己的看法。
6. 能說出藝術家如何表現光與色。
7. 能利用回收盒子創作戲偶，並嘗試小組討論劇本，合作演出盒偶戲。

三、 評量方式：

評量 方式	1. 作品表現。 2. 上課秩序、態度、發表 20%
----------	-------------------------------

四、評量方式教學重點與：

*第一學期

單元活動主題	單元學習目標	上課週次	評量方式 (或評量內容)	相對應能力指標	相關領域重大議題
壹、生活與自然之美	3. 能探索席德進、蔡友作品的自然世界。 4. 能學習蔡友和席德進以水墨描繪四季景色的技法。 5. 能以紙黏土創作立體魚，並學習運用壓克力顏料彩繪。 6. 能運用俯視角度，觀察自然環境的景象，並描繪出來。	1-9	1. 作品評量。 2. 上課態度。 3. 上台發表。	1-2-1 1-2-2 1-2-3 2-2-6	【人權教育】 1-2-1 【環境教育】 1-2-2 3-2-2 4-2-4
貳、生活中的視覺藝術	3. 能探索生活中的拼貼之美。 4. 能探索表現拼貼之美的方式。 5. 能認識美的原則：「對稱」與「反覆」、「對比」。 6. 能運用「對稱」與「反覆」、「對比」的原則，嘗試創作抽象作品。	10-16	1. 作品評量。 2. 上課態度。 3. 上台發表。	1-2-2 1-2-3 2-2-6 2-2-8 2-2-9 3-2-10 3-2-12	【人權教育】 1-2-1 【性別平等教育】 1-2-5 1-2-6 2-2-4 【環境教育】 1-2-2 3-2-2 4-2-4
參、向大師致敬	4. 認識印象派表現光與色的方法。 5. 探索莫內的生平、作品特色。 6. 能學習莫內的繪畫技巧及特色，創作作品。	17-21	1. 作品評量。 2. 上課態度。 3. 上台發表。	1-2-1 1-2-2 1-2-3 1-2-4 2-2-6	【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 【環境教育】 3-2-1

單元活動主題	單元學習目標	上課週次	評量方式 (或評量內容)	相對應能力指標	相關領域重大議題
壹、捕捉美好時光	1. 能配合節慶，運用紙材切割、拼貼技法製作立體提燈。 2. 能探索從事體能活動時身體的伸展，運用紙板製作版畫的型版，學習以版畫表現。 3. 能運用色鉛筆混色漸層的技法，搭配四季的圖像創作一幅四季的設計作品。	1-11	1. 作品評量。 2. 上課態度。 3. 上台發表。	1-2-1 1-2-2 1-2-3 2-2-6	【人權教育】 1-2-1 【環境教育】 1-2-2 3-2-2 4-2-4
貳、偶們來演戲——驚喜盒偶	1. 能小組討論，構思童話的創意故事。並運用回收紙盒及其他廢材，製作戲偶，進行表演。	12-16	1. 作品評量。 2. 上課態度。 3. 上台發表。	1-2-2 1-2-3 2-2-6 2-2-8 2-2-9 3-2-10 3-2-12	【人權教育】 1-2-1 【性別平等教育】 1-2-5 1-2-6 2-2-4 【環境教育】 1-2-2 3-2-2 4-2-4
參、向大師致敬——自說自畫	1. 能探索藝術家自畫像的創作特色。並說出藝術家風格各異的自畫像的創作特色。 2. 能認識劉其偉的生平、作品特色。 3. 能學習劉其偉的繪畫技巧，以粉彩創作作品。	17-20	1. 作品評量。 2. 上課態度。 3. 上台發表。	1-2-1 1-2-2 1-2-3 1-2-4 2-2-6	【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 【環境教育】 3-2-1

(四) 年級 (藝術與人文-音樂表演) 領域課程計畫

一、 課程實施說明

1. 時間： 109 年度第 1 期，每節課 40 分鐘；每週(2)節課。
2. 對象：(四)年級
3. 授課教師：林曉初老師
4. 教科書教材版本：翰林出版社-藝術與人文課本、教師自編教材。
5. 教學資源：音樂譜例、音樂教學 CD、歌曲伴奏譜、直笛教學、鍵盤圖、相關教具、圖書、影碟、相關資訊設備、社會資源等。

二、 學期學習目標：

1. 「表演任我行」：分為「只要我長大」、「聲音萬花筒」、「律動之美」、「舞蹈欣賞」希望學生能學習到與表演有關之肢體動作、聲音韻律能力之應用。
2. 「音樂美樂地」大單元，內容為：「音樂與聲音」、「音樂與節奏」、「音樂與和聲」「音樂與旋律」。在人與自然、人與社會及人與自己的主軸架構下，設計人文與生活藝術相關的單元活動。希望學生能學習到與表演有關之肢體動作、聲音韻律能力之應用；並透過許多歌曲、欣賞與創作，讓學生感受到不同聲音之美。
3. 自編教材「音樂名人堂」，內容為「音樂家大小事」、「音樂萬花筒」二面向。從「音樂家特色」、「作品風格」「音樂改編」等多元方向向切入，將音樂藝術做加深加廣的學習。

三、 評量方式：(1~3 年級平時評量 60%、定期評量 40%；4~6 年級平時評量 50%、定期評量 50%)

評量方式	形成性評量 % (以下為參考項目，請自行修正)				
	1. 上課秩序、態度、發表 10% 2. 在小組中的合作情形 10% 3. 習作及學習單繳交情形及完成狀況 20% 4. 口頭評量 10%				
單元 活	單元學習目標	上課週次	評量方式 (或評量內容)	相對應能力指標	相關領域 重大議題

動 主 題					
表演任我行	<ol style="list-style-type: none"> 能以默劇方式表現某種職業的人物。 能正確的使用腹式呼吸發聲。 能依據指定音效，編寫聲音故事。 	1-6	<ol style="list-style-type: none"> 小組互動表現 資料蒐集 口頭報告 	1-2-2 1-2-4 2-2-7 3-2-13	【生涯發展教育】 1-2-1 【生涯發展教育】 3-2-2 【家政教育】 4-2-1 【環境教育】 5-2-1
音 樂 美 樂 地	<ol style="list-style-type: none"> 能說出自己與他人聲音的特質。 認識課本所舉例的不同聲音特質。 能舉例其他不同或較有特色的聲音。 演唱歌曲〈歌聲多美妙〉。 認識換氣記號、下二間丁一。 認識升記號、本位記號。 能正確聽唱升及還原的曲調。 正確寫出升記號、還原記號在五線譜上的位置。 正確寫出樂譜中各種記號及音符。 欣賞人聲與大提琴合奏的〈彌塞特舞曲〉。 欣賞由鋼琴演奏的〈彌塞特舞曲〉。 認識音樂家巴赫。 	7-12	<ol style="list-style-type: none"> 具有優異的直笛演奏能力。 具有優異的歌唱能力。 音樂常識以及樂理評量。 能積極參與課堂活動。 能遵守教室規則，並協助同學學習。 	1-2-1 1-2-2 1-2-4 1-2-5 2-2-7 3-2-12 3-2-13 2-2-6 3-2-13 2-2-6 2-2-7	【人權教育】 1-2-1 【人權教育】 2-2-2 【性別平等教育】 1-2-3 【家政教育】 3-2-3 【家政教育】 4-2-1 【生涯發展教育】 1-2-1 【生涯發展教育】 3-2-2 【家政教育】 1-2-3 【家政教育】 4-2-1

<p>13. 以直笛正確吹奏 so、la、si 高音 do、高音 re。</p> <p>14. 吹奏直笛曲〈森林小精靈〉。</p> <p>15. 能認識銅管樂器及其發聲原理。</p> <p>16. 能欣賞並哼唱〈輕騎兵序曲〉。</p> <p>17. 能聽辨小號與法國號的音色。</p> <p>18. 能正確寫出銅管樂器的樂器構造名稱。</p> <p>19. 能正確分辨銅管樂器的音色。</p> <p>20. 用直笛吹奏第一線及下一間。</p> <p>21. 能正確認識拍子。</p> <p>22. 能配合歌曲拍打頑固節奏。</p> <p>23. 能為歌曲創作頑固伴奏。</p> <p>24. 能認識「節奏」的基本定義。</p> <p>25. 演唱歌曲〈回聲〉。</p> <p>26. 認識八分音符、連結線。</p> <p>27. 為歌曲創作簡易節奏伴奏。</p> <p>28. 透過改變歌曲〈歌聲多美妙〉曲調節奏的活動，認識簡單的變奏形式。</p> <p>29. 認識附點四分音符。</p> <p>30. 認識和聲在音樂上的功用。</p> <p>31. 認識輪唱。</p> <p>32. 演唱歌曲〈跟我走〉。</p> <p>33. 完成二部輪唱。</p> <p>34. 認識 C 大調 I、IV、V 和弦。</p> <p>35. 聽唱 C 大調 I、IV、V 和弦。</p>			
---	--	--	--

<p>36. 為歌曲配和弦，並用直笛吹奏和弦。</p> <p>37. 能演唱二部合唱歌曲〈我是隻小小鳥〉。</p> <p>38. 能認識 G 大調音階。</p> <p>39. 能視唱 C 大調、G 大調譜例，並說出兩者音域的差別。</p> <p>40. 能認識 C 大調、G 大調大音階的結構。</p> <p>41. 能認識全音與半音。</p> <p>42. 能正確分辨全音、半音。</p> <p>43. 能寫出五線譜上各音在鋼琴鍵盤上的位置。</p> <p>44. 演唱歌曲〈祈禱〉。</p> <p>45. 用直笛為歌曲〈祈禱〉配上和聲。</p> <p>46. 欣賞〈拉德茨基進行曲〉。</p> <p>47. 認識進行曲。</p> <p>48. 配合歌曲打拍子。</p> <p>49. 說出過年期間不同的慶典儀式。</p> <p>50. 欣賞不同樂器演奏的〈羅漢戲獅〉。</p> <p>51. 比較以前到現在迎新年的節慶音樂之不同。</p> <p>52. 用直笛吹奏第一間「fa」與下一線「do」。</p> <p>53. 演唱歌曲〈恭喜恭喜〉。</p>			
---	--	--	--

	54. 學會添加頑固節奏演唱歌曲 〈恭喜恭喜〉。 55. 認識圓滑線和連結線。				
雄 壯 威 武 的 音 樂 故 事	1. 蘇沙「星條旗進行曲」的音樂故事 2. 蘇佩的「輕騎兵序曲」的音樂故事 3. 好聲音的秘密-「管」什麼音樂	13-20	1. 藝術認知 2. 觀察紀錄 3. 賞析問答 4. 討論	1-2-1 1-2-2 1-2-4 1-2-5 2-2-7 3-2-12 3-2-13 2-2-6 3-2-13 2-2-6 2-2-7	【人權教育】 1-2-1 【人權教育】 2-2-2 【性別平等教育】 1-2-3 【生涯發展教育】 1-2-1 【生涯發展教育】 3-2-2

備註：

1. 各領域課程計畫內容至少包含：學年/學期學習目標、單元活動主題、單元學習目標、節數(或週數、或週次)、評量方式、主要能力指標，若有相關領域暨重大議題亦請註明。
2. 請以 A4 直式橫書書寫。
3. 議題融入：(議題融入的課程，請務必將標誌呈現於進度表中)

一、課程實施說明

1. 時間：109 年度第 2 期，每節課 40 分鐘；每週(2)節課。
2. 對象：(四)年級

3. 教學資源：音樂譜例、音樂教學 CD、歌曲伴奏譜、直笛教學、鍵盤圖、相關教具、圖書、影碟、相關資訊設備、社會資源等。

二、學期學習目標：

1. 「表演任我行」大單元分為我的「身體會說話」、「童話世界」、「快樂影舞者」為表演藝術創作之初，探希望透過默劇式的表演提升學生的表情和肢體表達能力。學生能學習到與表演有關之肢體動作、聲音韻律能力之應用。

2. 「音樂美樂地」大單元，內容為：「聽見校園中的樂音」、「夢想起飛」、「和諧的共鳴」、「音樂風情」。在人與自然、人與社會及人與自己的主軸架構下，設計人文與生活藝術相關的單元活動。希望並透過許多歌曲、欣賞與創作，讓學生感受到不同聲音之美。帶領學生探索生活中多樣的音樂表現。
3. 自編教材「音樂表演名人堂」，內容為「音樂表演大小事」、「音樂表演萬花筒」二面向。從「藝術家特色」、「作品風格」、「音樂與短劇改編」等多元方向向切入，將音樂表演藝術做加深加廣的學習。

三、評量方式：(1~3 年級平時評量 60%、定期評量 40%；4~6 年級平時評量 50%、定期評量 50%)

評量方式	形成性評量 % (以下為參考項目，請自行修正)				
	1. 上課秩序、態度、發表 10% 2. 在小組中的合作情形 10% 3. 習作及學習單繳交情形及完成狀況 20% 4. 口頭評量 10%				
評量方式	總結性評量 %				
	期中考 25% 期末考 25%				
單元 活動 主題	單元學習目標	上課 週次	評量方式 (或評量內容)	相對應 能力指 標	相關領域 重大議題
表演任我行	7. 能認識默劇的戲劇形式。 8. 能藉由默劇的表演培養默契 9. 能完成簡單的角色扮演。 10. 能以四個「定格畫面」呈現完整故事大意。	1-6	4. 小組互動表現 5. 資料蒐集 6. 口頭報告	1-2-2 1-2-4 2-2-7 3-2-13	【生涯發展教育】 1-2-1 【生涯發展教育】 3-2-2 【家政教育】 4-2-1 【環境教育】 5-2-1
音樂美樂地	1. 能正確演唱歌曲。 2. 認識並寫出 C 大調與 G 大調。音階。 3. 能聽唱 G 大調 I、IV、V 和弦音。	7-12	6. 具有優異的直笛演奏能力。 7. 具有優異的歌唱能	1-2-1 1-2-2 1-2-4 1-2-5 2-2-7	【人權教育】 1-2-1 【人權教育】 2-2-2 【性別平等教育】

<p>4. 認識連結線、反覆記號。</p> <p>5. 能認識 3/4 拍、 3/8 拍的拍號意義。</p> <p>6. 能創作三拍子的曲調旋律。</p> <p>7. 能欣賞歌劇《天堂與地獄》〈序曲〉。</p> <p>8. 能將肢體與音樂結合並表現出來。</p> <p>9. 能用直笛吹奏 MI 和高音 MI 。能運用直笛吹奏斷音和持音，表達不同的音樂感覺</p> <p>10. 寫出〈軍隊進行曲〉曲調唱名。</p> <p>11. 能欣賞管絃樂曲</p> <p>12. 能認識進行曲的節奏。能想像音樂情景，敲擊節奏樂器。</p> <p>13. 認識不同的擊樂器。</p> <p>14. 分辨有音高及無固定音高的擊樂器。</p> <p>15. 聽辨不同擊樂器的聲音。</p> <p>16. 能發現生活物品可敲打出不同音色與節奏。</p> <p>17. 能使用日常物品創造出獨特的節奏感。</p> <p>18. 認識華爾茲之王小約翰·史特勞斯的生平。</p>		<p>力。</p> <p>8. 音樂常識以及樂理評量。</p> <p>9. 能積極參與課堂活動。</p> <p>10. 能遵守教室規則，並協助同學學習。</p>	<p>3-2-12</p> <p>3-2-13</p> <p>2-2-6</p> <p>3-2-13</p> <p>2-2-6</p> <p>2-2-7</p>	<p>1-2-3</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-2-3</p> <p>【家政教育】</p> <p>4-2-1</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2</p> <p>【家政教育】</p> <p>1-2-3</p> <p>【家政教育】</p> <p>4-2-1</p>
---	--	--	--	--

	<p>19. 寫出〈野餐〉的固定唱名、首調唱名。</p> <p>20. 正確分辨強起拍、弱起拍。</p> <p>21. 認識作曲家李姆斯基·柯薩可夫。</p> <p>22. 藉由音樂的欣賞，畫出音樂線條。</p> <p>23. 認識級進、跳進。</p> <p>24. 能了解民謠是歷史的一部分。</p> <p>25. 能認識樂譜中的音樂符號。</p> <p>26. 認識環保音樂家馬修·連恩。</p> <p>27. 以直笛即興創作。</p> <p>28. 能正確完成躍「樂」欲試學習單。</p>				
<p>真的好「弦」</p>	<p>1. 帕格尼尼「魔鬼的笑聲」的音樂故事</p> <p>2. 穆索斯基的「荒山之夜」的音樂故事</p> <p>3. 好聲音的秘密-真的好「弦」</p>	<p>13-20</p>	<p>5. 藝術認知</p> <p>6. 觀察紀錄</p> <p>7. 賞析問答</p> <p>8. 討論</p>	<p>1-2-1</p> <p>1-2-2</p> <p>1-2-4</p> <p>1-2-5</p> <p>2-2-7</p> <p>3-2-12</p> <p>3-2-13</p> <p>2-2-6</p> <p>3-2-13</p> <p>2-2-6</p> <p>2-2-7</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-2-1</p> <p>【人權教育】</p> <p>2-2-2</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2</p>

備註：

1. 各領域課程計畫內容至少包含：學年/學期學習目標、單元活動主題、單元學習目標、節數(或週數、或週次)、評量方式、主要能力指標，若有相關領域暨重大議題亦請註明。
2. 請以 A4 直式橫書書寫。
3. 議題融入：(議題融入的課程，請務必將標誌呈現於進度表中)

臺北市北投區義方國民小學 109 學年度

(五) 年級 (藝術與人文-視覺藝術) 領域課程計畫

一、課程實施說明

1. 時間：109 學年度，每節課 40 分鐘；每週 2 節課。
2. 對象：五年級
3. 授課教師：高淑瑛老師
4. 教科書教材版本：自編並部分參考翰林、康軒出版社-藝術與人文課本。
5. 教學資源：電腦、液晶投影機、黑板、圖書館。會依課程需要利用視訊設備、觀賞影片、教師自編教材。

二、 學期學習目標：

1. 學習鉛筆素描及速寫的基本技法。
2. 學習不同的水彩技法～平塗、渲染、重疊、縫合。
3. 藉由欣賞各種廢棄物創作的藝術品，討論其藝術元素的運用，進而創作環保海報。
4. 了解本土藝術風格，比較台灣藝術家不同的表現特色及美感特徵。
5. 認識與練習筷子偶戲操演的技巧。
6. 比較各種 logo，分析其色彩、型態、結構特性，結合海報設計呈現自己的創意。
7. 學習珍珠板多色印製的版畫技法。
8. 了解書本的基本結構，並學習手工書的製作工法。
9. 透過賞析文藝復興的米開朗基羅和野獸派馬諦斯的作品，探索形與色的不同詮釋，學習其技法創作作品。
10. 學習人物攝影的基本技巧。

三、 評量方式：

評量 方式	1. 作品表現。 2. 上課秩序、態度、發表 20%
----------	-------------------------------

四、 教學重點

* 第一學期

單元活動主題	單元學習目標	上課週次	評量方式 (或評量內容)	相對應能力指標	相關領域重大議題
壹、天生好手	<ol style="list-style-type: none"> 觀察雙手，以素描方式呈現 觀察盆栽，以簽字筆速寫加上淡彩呈現。 以自製色紙拼貼，創作貼紙畫，練習抽象設計的表現。 	1-7	<ol style="list-style-type: none"> 作品評量。 上課態度。 上台發表。 	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 2-3-8 3-3-14	【人權教育】 1-3-4 【性別平等教育】 1-3-5 【生涯發展教育】 2-2-3 【家政教育】 3-3-3
貳、人物描繪	<ol style="list-style-type: none"> 能由藝術家的作品中發現並感受家鄉之美。 能利用寫生方式描繪社區公園的景致。 以彩墨描繪家鄉附近廟宇中的守護門神。 學習攝影的基本技法，為身邊的人物留下影像。 	8-13	<ol style="list-style-type: none"> 作品評量。 上課態度。 上台發表。 	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-9 3-3-14	【生涯發展教育】 2-2-3 3-2-1 【性別平等教育】 1-3-5 【家政教育】 3-3-3
參、環保你我他	<ol style="list-style-type: none"> 能了解環保海報的訴求為何，並運用正向及反向設計理念來傳達環保觀念。 能運用多元媒材與技法，創作環保海報。 	14-16	<ol style="list-style-type: none"> 作品評量。 上課態度。 上台發表。 	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-9 3-3-14	【生涯發展教育】 2-2-3 3-2-1 【性別平等教育】 1-3-5 【家政教育】 3-3-3
肆、向大師致敬	<ol style="list-style-type: none"> 能認識野獸派的背景及技法、作品特色。 透過賞析野獸派作品，探索形與色的不同詮釋，學習其技法創作作品。 	17-21	<ol style="list-style-type: none"> 作品評量。 上課態度。 上台發表。 	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-9 3-3-14	【生涯發展教育】 2-2-3 3-2-1 【性別平等教育】 1-3-5 【家政教育】 3-3-3

* 第二單元

單元活動主題	單元學習目標	上課週次	評量方式 (或評量內容)	相對應能力指標	相關領域重大議題
壹、偶們來演戲—筷子偶	<ol style="list-style-type: none"> 能認識中國傳統偶戲的類別 魁儡戲、布袋戲與皮影戲。 能認識民族藝師李天祿。 能了解皮影戲偶的操作方式與藝術性。 會製作筷子偶，並小組討論劇本合演一齣戲。 	1-5	<ol style="list-style-type: none"> 作品評量。 上課態度。 上台發表。 	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 2-3-8 3-3-14	【人權教育】 1-3-4 【環境教育】 1-3-1 【性別平等教育】 1-3-5 【生涯發展教育】 2-2-3 【家政教育】 3-3-3
貳、繪畫與生活	<ol style="list-style-type: none"> 能學習水彩縫合、重疊和渲染的技法表現風景畫。 能以水彩和蠟筆搭配，描繪台灣常見鳥類。 學習手工書的製作工法。 運用漫畫的繪圖方式製作小書的內容。 	6-16	<ol style="list-style-type: none"> 作品評量。 上課態度。 上台發表。 	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-9 3-3-14	【生涯發展教育】 2-2-3 3-2-1 【環境教育】 1-3-1 【性別平等教育】 1-3-5 【家政教育】 3-3-3
參、向大師致敬	<ol style="list-style-type: none"> 能認識超現實與達利的藝術風格及作品特色。 能學習超現實的表現技法，創作自己的超限風格作品。 能運用攝影技巧表現達利雙重影像的主題。 	17-20	<ol style="list-style-type: none"> 作品評量。 上課態度。 上台發表。 	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-9 3-3-14	【生涯發展教育】 2-2-3 3-2-1 【性別平等教育】 1-3-5 【家政教育】 3-3-3

臺北市北投區義方國民小學 109 年度

(五) 年級 (藝術與人文- 音樂表演) 領域課程計畫

一、 課程實施說明

1. 時間： 109 年度第 1 期，每節課 40 分鐘；每週(2)節課。
2. 對象：(五)年級
3. 授課教師：林曉初老師
4. 教科書教材版本：翰林出版社-藝術與人文課本、教師自編教材。
5. 教學資源：專科教室、電腦、黑板、錄放音機、圖書館。會依課程需要利用視聽設備：如聆聽 cd (錄音機或電腦)，觀賞影片 (液晶投影機、電腦、投影機)。

二、 學期學習目標：

1. 「表演任我行」內容為「化身劇作家」、「創意偶戲」、「偶戲賞析大解密」希望學生能認識本土戲劇，並能欣賞傳統與現代偶戲不同元素及創作與實踐劇場禮儀。在人與自然、人與社會及人與自己的主軸架構下，設計人文與生活藝術相關的單元活動。
2. 「音樂人生」內容為「咚得隆咚將鏘」、「咱的家鄉咱的歌」、「樂思泉湧」、「音樂百寶箱」。透過許多歌曲、欣賞與創作，讓學生感受到本土音樂文化風格之美。
3. 自編教材「音樂說故事，學習從「音樂說故事」、「故事說音樂」學習為「聲音說故事」、「故事配樂。並透過許多歌曲、欣賞與創作，讓學生感受到音樂文化風格之美。

三、 評量方式：(1~3 年級平時評量 60%、定期評量 40%；4~6 年級平時評量 50%、定期評量 50%)

評量方式	形成性評量 % (以下為參考項目，請自行修正)				
	1. 上課秩序、態度、發表 10% 2. 在小組中的合作情形 10% 3. 習作及學習單繳交情形及完成狀況 20% 4. 口頭評量 10%				
單元活動	總結性評量 %				
	期中考 25% 期末考 25%				
單元活動	單元學習目標	上課週次	評量方式 (或評量內)	相對應能力指	相關領域重大議題

主題			容)	標	
表演任 我行	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過戲劇欣賞，能說出戲劇組成的元素。 2. 能設計角色對話，依據簡單的劇本格式完成劇本。 3. 能運用兩種讀劇技巧來檢視劇本。 4. 能樂於欣賞他人的作品，並說出自己的感受。 5. 歸納出能具體執行的工作計畫。 6. 能運用身體各部位進行暖身活動。 7. 能操作執頭偶完成各種動作。 8. 欣賞表演時的相關禮儀。 9. 能了解臺灣偶戲的源流及發展。 10. 能對臺灣現代偶戲的發展與表演有所認知。 11. 了解傳統與現代偶戲對於藝術成就追求的差異。 	1-6	<ol style="list-style-type: none"> 1. 資料蒐集 2. 口頭報告 3. 發表 	1-2-1 1-2-5 2-2-6 3-2-10 3-2-11	【人權教育】 1-2-1 【性別平等教育】 1-2-2 【環境教育】 1-2-2 【生涯發展教育】 1-2-1
音樂美 樂地	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識基本的武場樂器。 2. 了解武場樂器的基本奏法與做為戲劇後場的重要。 3. 認識鑼鼓經。 4. 利用身體拍念節奏。 5. 拍念正確的鑼鼓經。 6. 演唱歌曲〈廟會〉。 7. 認識降記號的名稱與意義。 8. 聽和唱「降 Si 音」。 	7-13	具有優異的直笛演奏能力。 具有優異的歌唱能力。 具有優異的曲調聽辨能力。 能群體合	1-2-1 1-2-2 1-2-3 1-2-4 2-2-7 1-2-5 2-2-7	【人權教育】 1-2-5 【生涯發展教育】 2-2-1 【生涯發展教育】 3-2-2 【性別平等教育】 1-2-3 【人權教育】

<p>9. 分辨「Si 音」和「降 Si 音」的不同。</p> <p>10. 用直笛吹奏第三線「降 Si 音」。</p> <p>11. 認識馬水龍的生平。</p> <p>12. 能欣賞〈梆笛協奏曲〉。</p> <p>13. 能介紹其他的本土音樂家及作品。</p> <p>14. 認識梆笛。</p> <p>15. 複習 C 大調與 G 大調。</p> <p>16. 能認識 F 大調的意義。</p> <p>17. 能寫出 F 大調的調號。</p> <p>18. 能正確唱出 F 大調譜例的唱名。</p> <p>19. 能用直笛正確吹奏降 Si 音。</p> <p>20. 能用直笛正確吹奏 F 大調音階及課本譜例。</p> <p>21. 能欣賞客家民歌的特色。</p> <p>22. 能演唱客家民歌〈撐船調〉。</p> <p>23. 能欣賞原住民民謠的特色。</p> <p>24. 能演唱原住民民謠〈懷念年祭〉。</p> <p>25. 能演唱臺灣民謠〈丟丟銅仔〉。</p> <p>26. 認識大調音階和五聲音階的不同。</p> <p>27. 演唱歌曲〈海邊〉。</p> <p>28. 能藉由歌曲演唱中去感受音樂快與慢的節奏速度，想像在不同速度中音樂所呈現的不同感。</p> <p>29. 認識 C 大調 I、IV、V 和弦與轉</p>	<p>作，熱烈參與編寫劇本並演出故事內容。</p> <p>能遵守教室規則，並協助同學學習。</p> <p>小組互動表現。</p>		1-2-5
--	--	--	-------

	<p>位和弦。</p> <p>30. 聽唱 C 大調 I、IV、V 轉位和弦。</p> <p>31. 能為歌曲配和弦，並用直笛吹奏和弦。</p> <p>32. 能認識合唱。</p> <p>33. 能分辨女聲、男聲、混聲、童聲合唱與特色。</p> <p>34. 欣賞同聲合唱〈大海啊！家鄉〉。</p> <p>35. 認識（三連音），並能念出的語言節奏。</p> <p>36. 能拍、唱出及創作出的節奏及曲調。</p> <p>37. 認識「輪唱」的意義。</p> <p>38. 演唱二部輪唱曲〈划小船〉。</p> <p>39. 複習全音符、二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符。</p> <p>40. 認識全休止符、二分休止符、四分休止符、八分休止符。</p> <p>41. 完成閱「樂」欲試。</p> <p>42. 分辨並寫出節奏。</p> <p>43. 以直笛創作新曲調。</p> <p>44. 欣賞由小提琴獨奏的〈跳舞的娃娃〉</p> <p>45. 認識作曲家波迪尼（Ede Poldini）。</p> <p>46. 認識小提琴的音色、外形及演奏</p>				
--	--	--	--	--	--

	形態。 47. 演唱歌曲〈快樂的向前走〉。 48. 認識口風琴。 49. 練習口風琴的運舌、運氣、運指。 50. 練習口風琴的指法。 51. 習奏〈快樂向前走〉合奏曲。 52. 欣賞克特比的〈波斯市場〉。 53. 能分辨〈波斯市場〉的各段音樂及情境。				
搖曳生姿的音樂故事	1. 尼才悌「拉美默的露琪亞」的音樂故事 2. 浦契尼「杜蘭朵」的音樂故事 3. 好聲音的秘密-美好「人聲」	14-20	藝術認知 觀察紀錄 藝術生活規劃 賞析問答	1-2-1 1-2-2 1-2-3 1-2-4 2-2-7 1-2-5 2-2-7	【生涯發展教育】2-2-1 【生涯發展教育】3-2-2 【性別平等教育】1-2-3 【性別平等教育】3-2-1 【人權教育】1-2-5

備註：

1. 各領域課程計畫內容至少包含：學年/學期學習目標、單元活動主題、單元學習目標、節數(或週數、或週次)、評量方式、主要能力指標，若有相關領域暨重大議題亦請註明。
2. 請以 A4 直式橫書書寫。
3. 議題融入：(議題融入的課程，請務必將標誌呈現於進度表中)

一、課程實施說明

1. 時間：109 年度第 2 期，每節課 40 分鐘；每週(2)節課。
2. 對象：(五)年級

3. 教學資源：專科教室、電腦、黑板、錄放音機、圖書館。會依課程需要利用視訊設備：如聆聽 cd (錄音機或電腦)，觀賞影片 (液晶投影機、電腦、投影機)。

二、學期學習目標：

- 「表演任我行」內容為「戲」說從頭」、「戲劇造形百寶箱」、「話說傳統」、「戲」往開來」。希望學生能認識本土戲劇，並能欣賞傳統與現代偶戲不同元素及創作與實踐劇場禮儀。在人與自然、人與社會及人與自己的主軸架構下，設計人文與生活藝術相關的單元活動。
- 「音樂的禮讚」內容為「搖籃曲」、「傳唱藝術瑰寶」、「自然的吟唱」、「動物狂歡節」透過許多歌曲、欣賞與創作，讓學生感受到本土音樂文化風格之美。
- 自編教材「音樂表演說故事，學習從「音樂表演說故事」、「故事說音樂表演」學習為「聲音表演說故事」、「故事配樂」。並透過許多歌曲、欣賞與創作，讓學生感受到音樂文化風格之美。

三、評量方式：(1~3 年級平時評量 60%、定期評量 40%；4~6 年級平時評量 50%、定期評量 50%)

評量方式	形成性評量 % (以下為參考項目，請自行修正)				
	1. 上課秩序、態度、發表 10% 2. 在小組中的合作情形 10% 3. 習作及學習單繳交情形及完成狀況 20% 4. 口頭評量 10%				
單元活動主題	總結性評量 %				
	期中考 25% 期末考 25%				
單元活動主題	單元學習目標	上課週次	評量方式 (或評量內容)	相對應能力指標	相關領域重大議題
表演任我行	4. 能以默劇方式表現某種職業的人物。能知道劇場服裝、劇場化妝設計的流程。 5. 能正確的使用腹式呼吸發聲。能瞭解劇場造型設計對於戲劇表演的重要性。 6. 能依據指定音效，編寫聲音故事。認識傳統戲劇。	1-6	4. 資料蒐集 5. 口頭報告 6. 發表	1-2-1 1-2-5 2-2-6 3-2-10 3-2-11	【人權教育】1-2-1 【性別平等教育】 1-2-2 【環境教育】1-2-2 【生涯發展教育】 1-2-1

	7. 學會傳統戲曲「你」、「我」、「他」的手勢。				
音樂 美地	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能欣賞西方不同作曲家的搖籃曲。 2. 能認識 6/8 拍子節奏。 3. 能拍、念 6/8 拍子及語言節奏。 4. 能拍念二四拍與六八拍，並視唱「Do~高音 Re」的曲調。 5. 說出「搖籃曲」、「進行曲」兩種截然對比的音樂。 6. 複習 C、G、F 大調調性。 7. 能以「固定唱名」及「首調唱名」視唱及曲調聽寫。 8. 能欣賞狄卡 (P. Dukas)〈魔法師的弟子〉音樂及故事內容。 9. 能用說故事的方式呈現故事內容。 10. 能演唱藝術歌曲。 11. 能認識舒伯特的生平。 12. 能哼唱出〈鱒魚〉的主題曲調。 13. 能認識鋼琴五重奏〈鱒魚〉的編制(鋼琴、小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴)。 14. 能認識及分辨提琴家族各個樂器的音色、外形及演奏形態。 15. 能認識中國藝術歌曲。 16. 能認識力度記號。 17. 能拍出及視唱含有力度記號的節奏及曲調。 18. 能認識三度音程。 	7-13	<p>具有優異的直笛演奏能力。</p> <p>具有優異的歌唱能力。</p> <p>具有優異的曲調聽辨能力。</p> <p>能群體合作，熱烈參與編寫劇本並演出故事內容。</p> <p>能遵守教室規則，並協助同學學習。</p> <p>小組互動表現。</p>	<p>1-2-1</p> <p>1-2-2</p> <p>1-2-3</p> <p>1-2-4</p> <p>2-2-7</p> <p>1-2-5</p> <p>2-2-7</p>	<p>【人權教育】1-2-5</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2</p> <p>【性別平等教育】1-2-3</p> <p>【人權教育】1-2-5</p>

	<p>19. 能知道藝術歌曲在音樂上的豐富與多面性及音樂特色。</p> <p>20. 能感受中國藝術歌曲中音樂與詩詞的美。</p> <p>21. 能優美唱出二部合唱歌曲。</p> <p>22. 能用直笛吹奏出一、二部曲調。</p> <p>23. 能用響板、木魚敲奏出伴奏。</p> <p>24. 能欣賞福佬民謠〈草螟弄雞公〉。</p> <p>25. 能認識中國弦樂器——南胡。</p> <p>26. 能隨著音樂並用圖像表達出曲調的高低與節奏的快慢。</p> <p>27. 能用直笛創作出不同的曲調。</p> <p>28. 能聯想音樂曲調與動物的動作。</p> <p>29. 能從歌曲中感受動物帶給我們的希望與歡樂，並珍惜、愛護我們週遭所有的生命。</p> <p>30. 能認識切分音節奏。</p>				
<p>音樂 「敲敲」 話</p>	<p>1. 韋柏「邀舞」的音樂故事</p> <p>2. 艾爾加「愛的禮讚」的音樂故事</p> <p>3. 好聲音的秘密-音樂「敲敲」話</p>	<p>14-20</p>	<p>藝術認知 觀察紀錄 藝術生活 規劃 賞析問答</p>	<p>1-2-1 1-2-2 1-2-3 1-2-4 2-2-7 1-2-5 2-2-7</p>	<p>【生涯發展教育】 2-2-1 【生涯發展教育】 3-2-2 【性別平等教育】 1-2-3 【性別平等教育】 3-2-1 【人權教育】1-2-5</p>

備註：

1. 各領域課程計畫內容至少包含：學年/學期學習目標、單元活動主題、單元學習目標、節數(或週數、或週次)、評量方式、主要能力指標，若有相關領域暨重大議題亦請註明。
2. 請以 A4 直式橫書書寫。
3. 議題融入：(議題融入的課程，請務必將標誌呈現於進度表中)

臺北市北投區義方國民小學 109 學年度

(六) 年級 (藝術與人文-視覺藝術) 領域課程計畫

一、課程實施說明

1. 時間：109 學年度，每節課 40 分鐘；每週 2 節課。
2. 對象：六年級
3. 授課教師：高淑瑛老師
4. 教科書教材版本：自編並部分參考翰林、康軒出版社-藝術與人文課本。
5. 教學資源：電腦、液晶投影機、黑板、圖書館。會依課程需要利用視訊設備、觀賞影片、教師自編教材。

二、學期學習目標

1. 了解點線面相關作品的藝術元素運用、美感的效果與特質。
2. 觀察與討論中西藝術家創作出不同特色及美感表現的作品。
3. 利用版畫的技法，創作不同媒材的版畫作品。
4. 透過欣賞與創作，能與他人分享創作。

四、 評量方式：

評量 方式	1. 作品表現。 2. 上課秩序、態度、發表 20%
----------	-------------------------------

五、 教學重點與評量方式：

* 第一學期

單元活動主題	單元學習目標	上課週次	評量方式 (或評量內容)	相對應能力指標	相關領域重大議題
壹、 視覺藝術點線面	<ol style="list-style-type: none"> 能探索藝術家如何運用「點」與「線」「面」的元素創作作品。 能掌握點、線、面基本元素，以自己的鞋子為主題，運用鉛筆素描的技法創作。 能以鞋子為發想，翻轉既定形式，學習達利的超現實風格創作。 能結合節慶的內容，運用創意與巧思，將文字圖案化。 	1-8	<ol style="list-style-type: none"> 作品評量。 上課態度。 上台發表。 	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 2-3-8	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 【家政教育】 3-3-3 【性別平等教育】 1-3-5 2-3-2 2-3-4
貳、 視覺藝術大進擊	<ol style="list-style-type: none"> 能運用墨色的層次及前後景物的構圖，加上滴蠟與熨燙的特殊技巧完成城市夜景。 能了解動畫的基本製作方式 能了解朱銘生平及創作的觀點與想法。 能以鋁線為主，鐵絲、毛根及其他材料為輔創作立體動態人物造型。 	9-16	<ol style="list-style-type: none"> 作品評量。 上課態度。 上台發表。 	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9 3-3-14	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 【性別平等教育】 1-3-5 【家政教育】 3-3-3
參、 版畫表現新挑戰	<ol style="list-style-type: none"> 能認識瓦楞紙版畫印製的流程。 能製作瓦楞紙板型，並操作印製的流程，製作瓦楞紙版畫。 	17-21	<ol style="list-style-type: none"> 作品評量。 上課態度。 上台發表。 	1-3-1 1-3-2 1-3-4 2-3-8 3-3-11	【環境教育】 1-3-1 【家政教育】 3-3-3 生涯發展教育 2-2-3 3-2-1

*第二學期

單元活動主題	單元學習目標	上課週次	評量方式 (或評量內容)	相對應能力指標	相關領域重大議題
壹、為你留影	1. 能運用人物及風景攝影的技巧，以校園景色為主題，拍攝作品。 2. 能將照片串聯，結合資訊課程運用簡報或moviemaker軟體，編輯成影片。	1-4	1. 作品評量。 2. 上課態度。 3. 上台發表。	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 2-3-8	【環境教育】 1-3-1 【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 【家政教育】 3-3-3 【性別平等教育】 1-3-5 2-3-2 2-3-4
貳、我的故事	1. 能夠小組討論，構思動畫的素材、內容與呈現方式，共同創作一部1分鐘的動畫。 2. 能了解各國面具的特色，進而發揮創意，製作屬於自己獨一無二的面具。	5-11	1. 作品評量。 2. 上課態度。 3. 上台發表。	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9 3-3-14	【人權教育】 1-3-4 【環境教育】 1-3-1 【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 【性別平等教育】 1-3-5 【家政教育】 3-3-3
參、立體製作	3. 能運用生活中的各項素材，製作立體建築模型。 4. 能上台介紹自己的作品。	12-18	1. 作品評量。 2. 上課態度。 3. 上台發表。	1-3-1 1-3-2 1-3-4 2-3-8 3-3-11	【環境教育】 1-3-1 【家政教育】 3-3-3 生涯發展教育 2-2-3 3-2-1

(六) 年級 (藝術與人文-音樂表演) 領域課程計畫

六、課程實施說明

1. 時間：109 年度第 1 期，每節課 40 分鐘；每週(2)節課。
2. 對象：(六)年級
3. 授課教師：林曉初老師
4. 教科書教材版本：專科教室、電腦、黑板、錄放音機、圖書館。會依課程需要利用視訊設備：如聆聽 cd (錄音機或電腦)，觀賞影片 (液晶投影機、電腦、投影機)。
5. 教學資源：教學資源：樂譜例、音樂教學 CD、歌曲伴奏譜、直笛教學、鍵盤圖、相關教具、圖書、影碟、相關資訊設備、社會資源等。

七、學期學習目標：

1. 「表演任我行」內容為「千變萬化的劇場」、「我的創意小舞臺」、「當戲曲遇見歌劇」在人與自己、人與社會以及人與自然的主軸架構下，設計人文與生活藝術相關的單元活動。啟發學生思考與印證日常生活經驗，讓學生學習與了解。
2. 「音樂人生」這個大單元，內容共分為：「音樂藝術點線面」、「中西的音樂藝術」、「聽音樂說故事」欣賞不同時期、地區與文化的經典作品，認識管弦樂團、認識國內外不同音樂展演團體的演出，透過討論文字表述等方式與他人分享。認識世界上不同文化的藝術特色，感受生活環境中的藝術品、自然物的美感。創意思考。發展自我、了解自我、肯定自我。
3. 自編教材「音樂 e 起來」學習「Play 音樂」與「音樂 Play」，藉由「器樂的演奏」進而「行動創作」。擴展藝術視野。感受藝術創作的時代性。了解審美風潮與時代性的關係。

八、評量方式：(1~3 年級平時評量 60%、定期評量 40%；4~6 年級平時評量 50%、定期評量 50%)

評量方式	形成性評量 % (以下為參考項目，請自行修正)				
	1. 上課秩序、態度、發表 10% 2. 在小組中的合作情形 10% 3. 習作及學習單繳交情形及完成狀況 20% 4. 口頭評量 10%				
單元活動主題表	總結性評量 %				
	期中考 25% 期末考 25%				
單元活動主題	單元學習目標	上課週次	評量方式 (或評量內容)	相對應能力指標	相關領域重大議題
表	1. 能認識劇場前臺後臺的工作區域。	1-6	7. 資料	1-2-1	【人權教育】1-2-1

演 任 我 行	職掌與分配。 2. 能知道東西方歌劇與當代歌劇的發源特色內涵異同與表演方式。 3. 能瞭解中國戲曲舞臺的特色與功能與道具所代表的象徵意涵。		蒐集 8. 口頭報告 9. 發表	1-2-5 2-2-6 3-2-10 3-2-11	【性別平等教育】 1-2-2 【環境教育】 1-2-2 【生涯發展教育】 1-2-1
音 樂 美 樂 地	1. 將音樂中的變化和圖像符號結合，培養視覺和音樂連結的能力。 2. 能透過有趣的「圖像」詮釋音樂中的點、線、面。 3. 能辨別與創造不同的音樂圖像。 4. 能以圖像欣賞或聯想音樂中的「點」、「線」、「面」。 5. 能依不同的音樂聯想並辨認出各自的圖形線條。 6. 能認識斷音。 7. 能正確詮釋出歌曲中的圓滑音及斷音。 8. 能演唱歌曲〈踏雪尋梅〉。 9. 能欣賞〈鬥牛士進行曲〉。 10. 能以直笛吹奏高音升 Do 的曲子。 11. 能哼唱主題與副題曲調，並感受樂曲中英勇豪邁與優美曲調。 12. 能認識「輪旋曲」。 13. 能以擊樂器合奏〈鬥牛士進行曲〉。 14. 能以擊樂器配合〈鬥牛士進行曲〉音樂演奏。 15. 能以直笛正確吹奏出高音升 Do 的曲子。 16. 能認識傳統戲曲：京劇、歌仔戲。 17. 欣賞京劇〈草船借箭〉。 18. 欣賞歌仔戲〈回窯〉。 19. 能演唱二部合唱曲《小小世界》。 20. 能認識 a 小調音階。 21. 能辨別大調與小調的曲調。	7-13	具有優異的直笛演奏能力。 具有優異的歌唱能力。 具有優異的曲調聽辨能力。 能群體合作，熱烈參與編寫劇本並演出故事內容。 能遵守教室規則，並協助同學學習。 小組互動表現。	1-2-1 1-2-2 1-2-3 1-2-4 2-2-7 1-2-5 2-2-7	【人權教育】 1-2-5 【生涯發展教育】 2-2-1 【生涯發展教育】 3-2-2 【性別平等教育】 1-2-3 【人權教育】 1-2-5

22. 能欣賞與吹奏〈魔笛〉中的〈銀鈴〉片段。
23. 能認識 G 大調、D 大調與 F 大調。
24. 能正確寫出 G 大調、D 大調、F 大調調號。
25. 能聽辨不同調性的曲調。
26. 能分辨東方傳統戲曲及西方歌劇。
27. 能認識新年或春節應景音樂。
28. 能認識鋼琴的構造、發聲的原理。
29. 能欣賞雙鋼琴曲〈歡樂中國節〉。
30. 能認識耶誕節的由來。
31. 能演唱歌曲〈Deck the Halls〉。
32. 能創作符合〈Deck the Halls〉歌曲意境的歌詞。
33. 認識 D 大調音階。
34. 用首調和固定唱名演唱 D 大調音階。
35. 用直笛吹奏 D 大調曲調。
36. 能認識並分辨反覆與模進音。
37. 能創作反覆與模進音歌曲。
38. 能用直笛吹奏曲調。
39. 能用自己最自然的聲音演唱歌曲。
40. 能從歌曲旋律中感受到音樂快樂的情緒。
41. 能演唱歌曲〈幸福的孩子愛唱歌〉。
42. 能知道反覆記號的演唱順序。
43. 能欣賞管弦樂曲〈彼得與狼〉(Peter and the Wolf)。
44. 能說出〈彼得與狼〉的故事情節。
45. 能聽出每個主題音樂所代表的角色及演奏樂器。
46. 能欣賞並哼唱《A 大調單簧管協奏曲》(K. 622) 第三樂章的曲調。
47. 能認識單簧管的音色。

	<p>48. 能認識協奏曲的意義及複習輪旋曲。</p> <p>49. 能說出單簧管的音色特色。</p> <p>50. 能認識單簧管和單簧管的家族。</p> <p>51. 認識音樂會的禮儀。</p> <p>52. 分享欣賞音樂的方式，培養正當的休閒活動。</p> <p>53. 能演唱二部合唱歌曲〈美麗的草原〉。</p> <p>54. 能感受歌曲中輕快旋律。</p>				
心情五線譜	<p>1. 李斯特「愛之夢」的音樂故事</p> <p>2. 舒伯特「小夜曲」的音樂故事</p> <p>3. 音樂魔法師-音樂家大小事</p>	14-20	<p>藝術認知</p> <p>觀察紀錄</p> <p>藝術生活</p> <p>規劃</p> <p>賞析問答</p>	<p>1-2-1</p> <p>1-2-2</p> <p>1-2-3</p> <p>1-2-4</p> <p>2-2-7</p> <p>1-2-5</p> <p>2-2-7</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>3-2-1</p> <p>【人權教育】1-2-5</p>

備註：

1. 各領域課程計畫內容至少包含：學年/學期學習目標、單元活動主題、單元學習目標、節數(或週數、或週次)、評量方式、主要能力指標，若有相關領域暨重大議題亦請註明。
2. 請以 A4 直式橫書書寫。
3. 議題融入：(議題融入的課程，請務必將標誌呈現於進度表中)

一、課程實施說明

1. 時間：109 年度第 2 期，每節課 40 分鐘；每週(2)節課。
2. 對象：(六)年級
3. 教學資源：樂譜例、音樂教學 CD、歌曲伴奏譜、直笛教學、鍵盤圖、相關教具、圖書、影碟、相關資訊設備、社會資源等。

二、學期學習目標：

1. 「表演任我行」內容為「導演開麥啦」、「好戲就要開鑼」、「現代表演藝術面面觀」在人與自己、人與社會以及人與自然的主軸架構下，設計人文與生活藝術相關的單元活動。啟發學生思考與印證日常生活經驗，讓學生學習與了解。
2. 「音樂人生」這個大單元，內容共分為：「跨「樂」世界」、「音樂新「視」界」、「愛的樂章」欣賞不同時期、地區與文化的經典作品，認識管弦樂團、認識國內外不同音樂展演團體的演出，透過討論文字表述等方式與他人分享。認識世界上

不同文化的藝術特色，感受生活環境中的藝術品、自然物的美感。創意思考。發展自我、了解自我、肯定自我。

3. 自編教材「音樂表演一起來」學習「Play 音樂表演」與「音樂表演 Play」，並藉由「器樂的演奏」進而「音樂表演創作」。擴展藝術視野。感受藝術創作的時代性。了解審美風潮與時代性的關係。

三、評量方式：(1~3 年級平時評量 60%、定期評量 40%；4~6 年級平時評量 50%、定期評量 50%)

評量方式	形成性評量 % (以下為參考項目，請自行修正)				
	1. 上課秩序、態度、發表 10% 2. 在小組中的合作情形 10% 3. 習作及學習單繳交情形及完成狀況 20% 4. 口頭評量 10%				
評量方式	總結性評量 %				
	期中考 25% 期末考 25%				
單元活動主題	單元學習目標	上課週次	評量方式 (或評量內容)	相對應能力指標	相關領域重大議題
表演任我行	4. 能嘗試解讀畫面中所傳達出的人事地物。 5. 能發展出表演的自信。 6. 能認識導演帶領團隊從製作到演出需要經過的歷程。 7. 能認識劇場行政工作團隊職務分工。 8. 能知道劇團常見的宣傳方式。 9. 能讓學生綜合運用肢體、聲音和情緒做表演。	1-6	1. 資料蒐集 2. 口頭報告 3. 發表	1-2-1 1-2-2 2-2-6 2-2-7 3-2-10 3-2-11	【人權教育】 1-2-1 【生涯發展教育】 2-2-2 【性別平等教育】 2-2-1 【家政教育】 3-2-7
音樂美樂地	1. 能改變主題的音高與節奏，創作簡易的變奏曲。 2. 能哼唱或以直笛吹奏出自己的創作。 3. 能做出正確的發聲練習。 4. 能了解的調性 5. 認識反始記號。 6. 能運用正確的方法演唱歌曲 7. 能用直笛吹奏高音 Fa、高音 Sol	7-12	1. 具有優異的直笛演奏能力。 2. 具有優異的歌	1-2-1 1-2-2 1-2-4 1-2-5 2-2-7 3-2-12 3-2-13 2-2-6 3-2-13	【人權教育】 1-2-1 【人權教育】 2-2-2 【性別平等教育】 1-2-3 【家政教育】 3-2-3 【家政教育】

	<p>和高音 La。</p> <p>8. 能用直笛吹奏斷奏和圓滑奏。</p> <p>9. 能辨別大調與小調的曲調。</p> <p>10. 能演唱 a 小調的二部合唱曲</p> <p>11. 能感受小調曲調的不同。</p> <p>12. 能分辨出 C 大調、G 大調、F 大調、a 小調。</p> <p>13. 能說出「鋼琴詩人」蕭邦的概略生平。</p> <p>14. 能簡明說明蕭邦〈E 大調離別練習曲〉曲式。</p> <p>15. 能依從反覆記號演唱歌曲。</p> <p>16. 能從演唱歌曲中感受音樂帶來的希望與樂觀積極態度。</p> <p>17. 能以「既有曲調」創作出新的歌詞。</p> <p>18. 能以「既有歌詞」創作出新的曲調。</p> <p>19. 能以分組方式，小組共同創作出新的節奏、歌詞、曲調歌曲。</p> <p>20. 能上台發表與分享該小組的畢業創作歌曲。</p>		<p>唱能力。</p> <p>3. 音樂常識以及樂理評量。</p> <p>4. 能積極參與課堂活動。</p> <p>5. 能遵守教室規則，並協助同學學習。</p>	<p>2-2-6</p> <p>2-2-7</p>	<p>4-2-1</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2</p> <p>【家政教育】</p> <p>1-2-3</p> <p>【家政教育】</p> <p>4-2-1</p>
<p>音樂總動員</p>	<p>1. 西貝流士「芬蘭頌」的音樂故事</p> <p>2. 音樂萬花筒-音樂創作</p> <p>3. 音樂表演說故事-故事配樂</p>	<p>13-20</p>	<p>1. 賞析問答</p> <p>2. 觀察紀錄</p> <p>3. 聲音與肢體的表達</p> <p>4. 創作</p> <p>5. 藝術生活規劃</p>	<p>1-2-1</p> <p>1-2-2</p> <p>1-2-4</p> <p>1-2-5</p> <p>2-2-7</p> <p>3-2-12</p> <p>3-2-13</p> <p>2-2-6</p> <p>3-2-13</p> <p>2-2-6</p> <p>2-2-7</p>	<p>【家政教育】</p> <p>3-2-3</p> <p>【家政教育】</p> <p>4-2-1</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2</p> <p>【家政教育】</p> <p>1-2-3</p> <p>【家政教育】</p> <p>4-2-1</p>

備註：

1. 各領域課程計畫內容至少包含：學年/學期學習目標、單元活動主題、單元學習目標、節數(或週數、或週次)、評量方式、主要能力指標，若有相關領域暨重大議題亦請註明。

2. 請以 A4 直式橫書書寫。

3. 議題融入：(議題融入的課程，請務必將標誌呈現於進度表中)