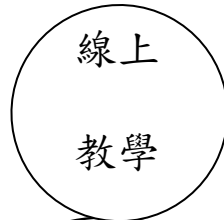
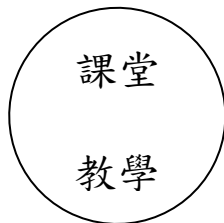


藝術領域課程規劃

學習的多元

課程調整—
加深加廣、補救教學
多元發展、主題統整
教學模式—
分組教學、協同教學



小魔豆美術班
管樂團、弦樂團
合唱團、書法社
舞蹈團

情境的多元

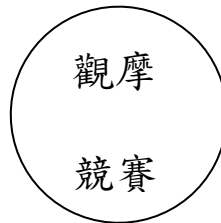
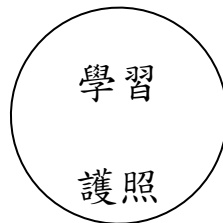
校園裝置
音樂走廊
創意走廊
課堂空間模擬



育藝深遠活動
三年級(大稻埕戲院-偶戲)
四年級(文山劇場-偶偶偶)
五年級(中山堂-交響樂)
六年級(中山堂-國樂)

評量的多元

實作
分組報告、展演
資料搜集整理
課堂回答
口頭回答
討論與發表



三年級：聞樂起舞(錄影)
四年級：類廣播劇(錄音)
五年級：班級期末音樂會(小舞台)
六年級：畢業音樂會(大舞台)
畢業美展

高音直笛演奏技能檢定

全國學生美展
國際兒童美展
兒童美術創作展
藝術新秀平面繪畫比賽
藝術新秀立體造型比賽
各學年美勞成果展
市立兒童歌唱比賽
校內兒童歌唱比賽
課堂、畢業音樂發表會
故事屋、聖誕劇
藝術週

藝術領域上學期課程概念架構圖

探索與創作					
◎視覺藝術		◎音樂		◎表演藝術	
二年級 二、粉彩蒲公英 三、城市的夜晚剪貼畫 六、黏土自畫像 三年級 三、名畫大變身 五、聖誕畫纏繞 七、色彩魔法師	四年級 四、自畫像 五、樂陶陶 七、禪繞畫 八、休閒座椅 五年級 一、黑白畫「公雞」 四、陶藝-大嘴怪 六年級 一、黑白奏鳴曲 二、聖誕歡樂夜 三、我愛大自然	二年級 一、玩具叮噹咚 二、玩具兵愛樂團 三、傾聽大自然 四、快樂的節奏 三年級 一、線譜上的音樂 二、豐富多養的聲音	四年級 一、繪聲繪色萬話筒 二、一拍擊和 五年級 一、動人的歌曲 二、鑼鼓喧天 六年級 一、音樂藝術點線面 二、中西的音樂藝術	一年級 二年級 三年級 一、線譜上的音樂 二、豐富多養的聲音	四年級 一、繪聲繪色萬話筒 二、一拍擊和 五、樂陶陶 五年級 一、動人的歌曲 六年級 一、音樂藝術點線面
審美與思辨					
◎視覺藝術		◎音樂		◎表演藝術	
二年級 一、創意小書 四、動物線畫 三年級 1、中國書法之美 四、建築師高第-色紙剪貼畫	四年級 三、普普藝術 九、書法 十、歡慶佳節 五年級 五、花卉盆栽速寫 六、夏卡爾名畫仿作 六年級 四、貓 五、北極熊與企鵝	二年級 五、美麗的色彩 三年級 三、傾聽大自然	四年級 三、美妙的樂音 四、歡樂感恩的樂章 五年級 三、夜之樂 六年級 二、中西的音樂藝術 三、聽音樂說故事	一年級 二年級 三年級 三、傾聽大自然	四年級 三、美妙的樂音 四、歡樂感恩的樂章 五年級 四、陶藝大嘴怪 六年級 三、聽音樂說故事
文化與理解					
◎視覺藝術		◎音樂		◎表演藝術	
二年級 五、版畫聖誕賀卡 七、彩繪紅包袋 三年級 二、手作布袋戲偶 六、祥獅獻瑞迎春	四年級 一、我把你變小了 二、樂陶陶 六、書籤設計 五年級 二、郵票設計 三、懸絲偶製作 七、書法教學-寫春	二年級 三、吹泡泡 三年級 四、歡欣鼓舞的音樂	四年級 五、藝遊點線面 五年級 四、動物狂歡趣 六年級 二、中西的音樂藝術 三、聽音樂說故事	一年級 二年級 三年級 四、歡欣鼓舞的音樂	四年級 五、藝遊點線面 五年級 三、懸絲偶製作 九、歌劇-杜蘭朵公主動畫欣賞 六年級 二、中西的音樂藝

	聯 八、水墨畫·腳踏 車 六年級 六、安迪·沃荷之夢 七、書法 八、創意福符		事		術
--	---	--	---	--	---

藝術領域下學期課程概念架構圖

探索與創作					
◎視覺藝術		◎音樂		◎表演藝術	
<p>二年級</p> <p>1、造型活動紙偶</p> <p>二、蜜蜂書籤</p> <p>四、海洋立體掛飾設計</p> <p>六、地底下的世界</p> <p>三年級</p> <p>2、彩墨台灣藍鵲</p> <p>五、輕黏土多肉植物書籤</p>	<p>四年級</p> <p>一、四季變奏曲</p> <p>四、巨嘴鳥</p> <p>五、陶器</p> <p>五年級</p> <p>一、圖紋與生活-臉譜設計</p> <p>二、陶藝-劍獅</p> <p>六、划龍舟</p> <p>六年級</p> <p>一、動物狂歡節</p> <p>二、雋永的典籍</p> <p>三、星期天的餐桌</p>	<p>二年級</p> <p>二、奇妙的種子</p> <p>五、泥土與螞蟻</p> <p>三年級</p> <p>一、歡愉的音樂</p>	<p>四年級</p> <p>一、乘著樂音逛校園</p> <p>二、傾聽音樂訴說</p> <p>五年級</p> <p>一、水之聲</p> <p>二、故鄉歌謠</p> <p>六年級</p> <p>一、跨「樂」世界</p> <p>二、民歌唱遊趣</p> <p>三、音樂新「視」界</p> <p>四、愛的樂章</p>	<p>一年級</p> <p>二年級</p> <p>三年級</p> <p>一、歡愉的音樂</p>	<p>四年級</p> <p>一、乘著樂音逛校園</p> <p>二、傾聽音樂訴說</p> <p>五年級</p> <p>一、水之聲</p> <p>二、故鄉歌謠</p> <p>六年級</p> <p>一、跨「樂」世界</p> <p>二、民歌暢遊趣</p>
審美與思辨					
◎視覺藝術		◎音樂		◎表演藝術	
<p>二年級</p> <p>三、孟克名畫仿作</p> <p>七、認識水墨</p> <p>三年級</p> <p>一、青花瓷花瓶設計</p> <p>四、多肉植物速寫</p> <p>六、梵谷『在亞爾的臥室』</p>	<p>四年級</p> <p>二、妙筆生花</p> <p>九、書法</p> <p>八、拼拼串串</p> <p>五年級</p> <p>三、校園攝影</p> <p>四、水墨畫-猴子</p> <p>五、書法</p> <p>六年級</p> <p>四、與鯨共舞</p> <p>五、動物森友會</p> <p>六、靜物</p>	<p>二年級</p> <p>四、下雨了</p> <p>三年級</p> <p>二、歌詠春天</p>	<p>四年級</p> <p>三、熱鬧的擊樂器</p> <p>五年級</p> <p>三、音樂中的人物</p> <p>六年級</p> <p>一、跨「樂」世界</p> <p>三、音樂新「視」界</p> <p>四、愛的樂章</p>	<p>一年級</p> <p>二年級</p> <p>三年級</p> <p>二、歌詠春天</p>	<p>四年級</p> <p>三、熱鬧的擊樂器</p> <p>二、妙筆生花</p> <p>五年級</p> <p>六、划龍舟</p> <p>六年級</p> <p>四、愛的樂章</p>
文化與理解					
◎視覺藝術		◎音樂		◎表演藝術	

<p>二年級</p> <p>五、康乃馨花藝</p> <p>八、彩繪扇子</p> <p>三年級</p> <p>三、蝶古巴特藝術</p> <p>七、中國書法之美</p>	<p>四年級</p> <p>七、中國結</p> <p>八、拼拼串串</p> <p>六、生活紙藝</p> <p>五年級</p> <p>七、認識藝術家-梵谷</p> <p>八、公仔達人</p> <p>六年級</p> <p>七、書法</p> <p>八、立體印象</p> <p>九、畢業胸花</p>	<p>二年級</p> <p>1、和書做朋友</p> <p>三、垃圾變少了</p> <p>六、夏天</p> <p>三年級</p> <p>三、山魔王的宮殿</p>	<p>四年級</p> <p>四、藝術的喜怒哀樂</p> <p>五年級</p> <p>四、乘著音樂去遊歷</p> <p>六年級</p> <p>一、跨「樂」世界</p> <p>二、民歌唱遊趣</p> <p>三、音樂新「視」界</p> <p>四、愛的樂章</p>	<p>一年級</p> <p>二年級</p> <p>三年級</p> <p>三、山魔王的宮殿</p>	<p>四年級</p> <p>四、藝術的喜怒哀樂</p> <p>五年級</p> <p>八、公仔達人</p> <p>六年級</p> <p>二、民歌唱遊趣</p>
--	--	---	---	---	---

藝術領域課程教學計劃

編寫者	黃智敏/林孟德/邱珮華/黃柏菁/林心瑤 /徐同佑		教學 時數	中年級：每週 3 節 高年級：每週 4 節
學習領域背景分析	<p>背景優勢：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 有音樂、視覺藝術專科教室，使教師及學生能在完善舒適的情境下學習，設備充足，視覺藝術有陶藝設備、版畫設備、素描設備；音樂樂器完備、各專科教室並附有電腦設備，單槍投影及實物投影機、播放設備等，使教師在授課或欣賞教學上更方便，學生吸收更順暢。學校並專屬規劃演奏廳，使學生有表演或展示的空間。 2. 有優良、專業的師資，本校人文藝術的老師，專業能力足，年輕有活力，學習能力強，研究熱誠，教學積極認真，可塑性強。 3. 校園重視美化、綠化，節慶活動佈置用心，美輪美奐，使學生徜徉在美麗的情境裡，無形中學生感染藝術的氣息。 4. 行政重視各項均衡發展，在藝術領域每年規劃音樂比賽或表演，除了各年級成果發表外，成立合唱團、管樂團、弦樂團，並參加校外比賽都能獲得優良成績。視覺藝術科每年辦理師生美展，並把觸角擴至校外展出，獲得好評。 5. 近年來陶藝為特色課程，藝文老師們致力於各次的展覽活動，企圖營造校園人文藝術的氣息，讓特色課程成為學生學習的優勢。 6. 學生活潑聰明又大方，多才多藝，見識佳。 <p>背景劣勢：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 校舍缺乏完善規劃，視覺藝術音樂教室分散，無法營造藝術人文情境走廊。 2. 行政方面在觀念與支持度可再加強，協助以落實教學為主，學生學習為本，不以活動布置引導教學，不將專業工具化。 3. 家長普遍不正視藝術人文領域學科教育的重要性。 <p>期盼透過課程發展：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本校有充分而專業的師資與雛形設備，若能再大力支持給予獎勵或實質上的設備補充與跨科人力的支援必有發展。 			
各年級學習能力內容分析	溝通能力	<p>視覺藝術</p> <p>三、四年級：嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。相互欣賞同儕間視覺藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>五年級：利用實作表達心中所想，選擇適當的媒材技法，從而藉由作品讓人瞭解發抒的想法。</p> <p>六年級：藉由欣賞現代藝術的表現形式，從中認知藝術表現的多樣性，學習用不同方式和角度觀察事物並學會尊重、包容他人意見。</p> <p>音樂、表演藝術</p> <p>三、四年級：透過課程活動，認識多元文化、社會角色，並產生同理心，能與人溝通與分享。</p> <p>五年級：參與音樂活動，養成專注聆聽的習慣，並能表達自己的感受。</p> <p>六年級：使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人的作品特徵與價值。</p>		

	探索能力	<p>視覺藝術三、四年級：探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動，表達豐富的想像與創作力。 五年級：探索各種不同的藝術表現及創作方式、表現創作的想像力。 六年級：探討各種不同的藝術創作方式，瞭解他人的作品，培養自我的思考與表達能力。透過各種藝術形式，展現自己的特質，並自我評析。</p> <p>音樂、表演藝術 三年級：參與各項課程活動，以感知來探索事件，並自信的表現自己。 四年級：透過律動、歌唱和演奏樂器來感受音樂的要素。 五年級：透過討論、分析、批判等方式，表達自己對樂曲的審美經驗與見解。 六年級：探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p>
	思考能力	<p>視覺藝術三、四年級：運用視覺創作要素，從事參與藝術創作活動，呈現個人感受與想法。能用自己的符號記錄所獲得知識、技法特性及心中的感受。 五年級：探索不同藝術創作方式，瞭解他人的作品，培養自我思考表達能力 六年級：透過描述、分析討論方式，辨認自然物、人造物與藝術品的美感特徵與視覺要素。認識環境與生活關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>音樂、表演藝術 三年級：透過律動、歌唱及演奏樂器來感受音樂的要素。 四年級：辨識人聲、樂器及音樂要素，並描述其特質。 五年級：以正確的觀念與態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 六年級：參與藝文活動，紀錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p>
	合作能力	<p>視覺藝術 三、四年級：嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。經由參與地方性藝文活動，了解社區、家鄉內的藝術文化內涵。 五年級：從媒材特性的瞭解進而交互運用各種媒材媒材。 六年級：透過群體的創作，培養群體的協調、合作及表現能力。</p> <p>音樂、表演藝術 三、四年級：在群體藝術活動中，能以肢體語言與同學合作群體展演活動 五年級：透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 六年級：透過分組討論，以正確的觀念和態度，欣賞各類的藝術展演活動。</p>
	創新能力	<p>視覺藝術 三、四年級：探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 五年級：從媒材的結合使用，提升作品的獨到性與原創性。 六年級：構思表現的主題與內容，選擇適當的媒材技法，完成有感情、經驗與思想的作品。</p> <p>音樂、表演藝術 三年級：嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。 四年級：嘗試用不同的速度、音色、力度和樂句，來從事藝術創作。 五年級：嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 六年級：構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p>
實施方式		<p>視覺藝術：單槍投影講述、實際操作、資料蒐集、戶外教學—實地觀察與認識、分組討論、集體創作</p> <p>音樂：樂理教學與實作、音樂欣賞、合唱合奏練習、節奏創作練習</p>

教學支持	學優能力的精進教學： (一) 課後才藝班 (三) 參加藝術活動、校內外音樂、繪畫及設計等各項比賽 (二) 參觀美術館或藝廊	待償能力的補救教學： (一) 技巧加強班 (一) 啟發學生其他方面的藝術興趣 (二) 鼓勵多接觸除繪畫外其他藝術 (三) 對學生作品予肯定及讚許	行政管理的支援： (一) 所需設備添購 (二) 費用充分支援 (三) 專家協助指導
教材資源	視覺藝術 中年級：單槍投影、VCD 播放設備、陶藝設備、原住民圖騰造型的圖片書籍及相關教學 VCD、自然生活中構成視覺節奏的相關圖片、有節奏之美的現成物或工藝品 五年級：陶藝電窯、釉藥設備、單槍投影機、擴音喇叭、電腦及圖卡等 六年級：陶藝電窯、釉藥設備、大屏、電視、電腦	音樂、表演藝術 中年級：鋼琴、高音直笛、電子教科書、音樂 CD、節奏樂器、韻律器材、絲巾、彩帶、單槍投影機、音響設備、電腦等 高年級：鋼琴、掛圖、音響設備、電腦、投影機、音樂教學 DVD、音樂教學 CD、輔助圖卡、中西木管樂器圖或實物、簡易敲擊樂器	
評量方式	視覺藝術 三年級 1.學習態度的養成：資料蒐集、備齊用具、課堂發表討論、工具正確使用、課堂用心程度 2.作品評定：完整性、創意內容、素材使用、技巧表現 3.同儕評量 四年級 1.學習態度的養成：備用具齊、資料蒐集、課堂發表討論、學習用心程度等。 2.作品評定：作品的完整性、材料技巧、形式內容、表現能力等。 3.藉由同儕評量。 五年級 1.學習態度的養成：資料蒐集、備齊用具、課堂發表討論、正確的工具使用方法課堂用心程度 2.作品評定：完整性、創意內容、素材使用、技巧表現 3.同儕評量 六年級 1.學習態度的養成：備用具齊、資料蒐集、課堂發表討論、學習用心程度等。 2.作品評定：作品的完整性、材料技巧、形式內容、表現能力等。 3.藉由同儕評量。 音樂、表演藝術 三年級 1.學習態度 2.討論與發表 3.演唱及演奏 4.學習單習寫 5.紙筆測驗 四年級 1.學習態度 2.演唱及演奏(直笛及節奏樂器) 3.紙筆測驗與作業(音感及認譜) 4.音樂欣賞與創作 5.表演活動 五年級 1.歌曲演唱 2.直笛吹奏 3.討論與發表 4.創作 5.學習態度 6.學習單評量 六年級 1.學習態度 2.歌曲演唱 3.直笛吹奏 4.能欣賞並尊重同學的演出 5.積極參與創作及表演活動 6.學習單評量		
課程執行建議	配合校內「學生素養檢核標準」檢核 配合校內「學生看得見的能力指標」進行各年級學生基本能力的檢核		

教學支持	學優能力的精進教學： (一) 課後才藝班 (三) 參加藝術活動、校內外音樂、繪畫及設計等各項比賽 (二) 參觀美術館或藝廊	待償能力的補救教學： (一) 技巧加強班 (一) 啟發學生其他方面的藝術興趣 (二) 鼓勵多接觸除繪畫外其他藝術 (三) 對學生作品予肯定及讚許	行政管理的支援： (一) 所需設備添購 (二) 費用充分支援 (三) 駐校藝術家的安排
教材資源	視覺藝術 六年級：陶藝電窯、釉藥設備、大屏、電視、電腦		表演藝術 大屏、電視、電腦
評量方式	視覺藝術 六年級 1.學習態度的養成：用具齊備、資料蒐集、課堂發表討論、學習用心程度等。 2.作品評定：作品的完整性、材料技巧、形式內容、表現能力等。 3.同儕互評。		
課程執行建議	配合校內「學生素養檢核標準」檢核 配合校內「學生看得見的能力指標」進行各年級學生基本能力的檢核		

112 學年度臺北市內湖區南湖國小藝術領域(視覺藝術)課程計畫

領域(科目)	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國 <input type="checkbox"/> 閩 <input type="checkbox"/> 客 <input type="checkbox"/> 原) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 自然 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 (<input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 表演藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術) <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育	實施對象	三年級
屬性	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課程設計 <input type="checkbox"/> 非跨領域課程設計	學習節數	每週 1 節課， 上學期 <u>21</u> 週，共 21 節， 下學期 <u>20</u> 週，共 20 節。
		教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 翰林版 <input checked="" type="checkbox"/> 自編

總綱核心素養	領綱核心素養
<p>■ A-2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索 問題的思考能力，並透過體 驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>■ A-3 規劃執行與創新應變 E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新 思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>■ B-1 符號運用與溝通表達 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基 本語文素養，並具有生活 所需的基礎 數理、肢體及藝術 等符號知能，能以 同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>■ B-3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進 多元感官的發展， 培養生活環境中的美 感體驗。</p> <p>■ C-2 人際關係與團隊合作 E-C2 具備理解他人感受，樂於與互動，並與 團隊成員合作之素養。</p> <p>■ C-3 多元文化與國際理解 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素 養，並 認識與包容文化的多元性。</p>	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意 義。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生 活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元 性。</p>

議題融入		<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 原住民族 <input type="checkbox"/> 等十九項 <input type="checkbox"/> 其它____ <input type="checkbox"/> 媒體素養 <input type="checkbox"/> 國防	
與其它領域/科目的連結		語文領域/國語	
學習 評量	具體目標 (期末評分用)	上學期： 1.能發揮創意並仔細著色完成作品。 2.能用搓圓、搓條狀的技法完成一件陶藝作品。 3.能認識書法之美，並進行基本筆法練習。 下學期： 1.能運用不同媒材工具，發揮創意完成作品。 2.能運用基本技法完成一件陶藝作品。 3.能觀察示範，用心、專注進行書法基本筆法練習。	
	評量方式	紙筆測驗(<input type="checkbox"/> 筆試) 檔案評量(<input type="checkbox"/> 資料蒐集整理、 <input type="checkbox"/> 書面報告) 實作評量(<input type="checkbox"/> 表演、 <input checked="" type="checkbox"/> 實作、 <input checked="" type="checkbox"/> 作業、 <input checked="" type="checkbox"/> 鑑賞、 <input type="checkbox"/> 實踐、 <input type="checkbox"/> 軼事記錄) 口語評量(<input type="checkbox"/> 口試、 <input type="checkbox"/> 口頭報告、 <input type="checkbox"/> 晤談) 其它_____	
	學生素養檢核標準	1. 能運用陶土成形的技巧創作陶藝作品。 2.能利用蠟筆、水彩及彩色筆進行創作。 3.學會使用毛筆書的方法，以臨摹的方式完成書法習作。	
教學 期程 (節數)	單元/ 主題 名稱	教學重點	議題融入重點
第 1 週 至 第 3 週 (3 節)	一、婆 憂鳥	1. 認識畫壇老頑童劉其偉大師及其作品。 2. 使用蠟筆完成婆憂鳥主題畫作。	<input type="checkbox"/> 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
第 4 週 至 第 6 週 (3 節)	二、頭 髮狂想 曲	1. 欣賞頭髮相關創作素材。 2. 能用水彩及蠟筆上色創作。	

第 7 週 至 第 9 週 (3 節)	三、樹 林小鳥	1. 觀察小鳥的各種姿態。 2. 運用色紙剪貼和彩色筆繪圖完成一幅作品。	環境教育 環 E2 覺知生物 生命的美與價值 關懷動、植物的 生命。
第 10 週 至 第 11 週 (2 節)	四、毛 毛蟲	1. 能以陶板成型的方式製作樹葉。 2. 能用搓圓球的方式製作毛毛蟲的身體。 3. 能使用泥漿輔助接合物件。	
第 12 週 至 第 21 週 (10 節)	五、書 法	1. 介紹書法用具-文房四寶。 2. 欣賞書法之美。 3. 習寫書法的技巧-坐姿、執筆方法、臨帖、自運	

下學期 教學 期程 (節數)	單元/ 主題 名稱	教學重點	議題融入重點
第 1 週 至 第 3 週 (3 節)	一、星 夜	1. 認識名畫大師梵谷及其畫作。 2. 利用蠟筆仿作星夜。	國際教育 國 E1 了解我國 與世界其他國家 的文化特質。
第 4 週 至 第 5 週 (2 節)	二、陶 魚	1. 能以陶板成型的方式製作陶魚。 2. 能使用泥漿輔助接合物件。	
第 6 週 至 第 7 週 (2 節)	三、對 稱畫	1. 能利用對折方式，剪出各種對稱圖形。 2. 利用剪出之圖形，完成一幅完整作品。	
第 8 週 至 第 10 週 (3 節)	四、慶 佳節	1. 利用對摺、裁剪及黏貼的技巧製作母親節卡片。 2. 能完成一件端午節作品。	

<p>第 11 週 至 第 20 週 (10 節)</p>	<p>五、書 法</p>	<p>1.楷書的基本筆畫練習。 2.臨摹歐陽詢九成宮醴泉銘。</p>	
---	------------------	--	--

112 學年度臺北市內湖區南湖國小藝術領域(視覺藝術)課程計畫

領域(科目)	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國 <input type="checkbox"/> 閩 <input type="checkbox"/> 客 <input type="checkbox"/> 原) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 自然 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 (<input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 表演藝術) <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術) <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育	實施對象	四年級
屬性	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課程設計 <input type="checkbox"/> 非跨領域課程設計	學習節數	每週 1 節課， 上學期 <u>21</u> 週，共 42 節； 下學期 <u>20</u> 週，共 40 節。
		教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 翰林版 <input checked="" type="checkbox"/> 自編
總綱核心素養		領綱核心素養	
<p><input checked="" type="checkbox"/> A-1 身心素質與自我精進 E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> A-2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索 問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p><input type="checkbox"/> A-3 規劃執行與創新應變 E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> B-1 符號運用與溝通表達 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素 養，並具有生活 所需的基礎數 理、肢體及藝術 等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p><input type="checkbox"/> B-2 科技資訊與媒體素養 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> B-3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， 培養生活環境中的美感體驗。</p> <p><input type="checkbox"/> C-1 道德實踐與公民意識 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷</p>		<p>藝-E-A1 參與藝術活動， 探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考， 理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號， 以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官， 察覺感知藝術與生活的關聯，以 豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球 藝術與文化的多元性。</p>	

<p>的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p> <p><input type="checkbox"/> C-2 人際關係與團隊合作</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> C-3 多元文化與國際理解</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>			
<p>議題融入</p>		<p><input type="checkbox"/>性別平等<input type="checkbox"/>家庭教育<input checked="" type="checkbox"/>環境教育<input checked="" type="checkbox"/>國際教育<input type="checkbox"/>品德教育<input type="checkbox"/>人權</p> <p><input type="checkbox"/>海洋教育<input type="checkbox"/>科技教育<input type="checkbox"/>能源教育<input type="checkbox"/>生命教育<input type="checkbox"/>法治教育</p> <p><input type="checkbox"/>資訊教育<input type="checkbox"/>安全教育<input type="checkbox"/>防災教育<input type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>生涯規劃</p> <p><input type="checkbox"/>多元文化<input type="checkbox"/>閱讀素養<input type="checkbox"/>原住民族 等十九項<input type="checkbox"/>媒體素養<input type="checkbox"/>國防</p> <p><input type="checkbox"/>其它_____</p>	
<p>與其它領域/科目的連結</p>		<p>語文領域/國語</p>	
<p>學習評量</p>	<p>具體目標 (期末評分用)</p>	<p>上學期：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能參與上課，運用恰當媒材，認真完成作品。 2. 能應用基本技法，完成一件陶藝作品。 3. 能瞭解楷書基本筆法點、橫、豎、撇、捺之寫法。 <p>下學期：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 會用捏碗形技巧製作陶藝作品。 2. 會用粉蠟筆漸層創作風景畫。 3. 了解楷書基本筆法，正確書寫筆畫。 	
	<p>評量方式</p>	<p>紙筆測驗(<input type="checkbox"/>筆試)</p> <p>檔案評量(<input type="checkbox"/>資料蒐集整理、<input type="checkbox"/>書面報告)</p> <p>實作評量(<input type="checkbox"/>表演、<input checked="" type="checkbox"/>實作、<input checked="" type="checkbox"/>作業、<input checked="" type="checkbox"/>鑑賞、<input type="checkbox"/>實踐、<input type="checkbox"/>軼事記錄)</p> <p>口語評量(<input type="checkbox"/>口試、<input type="checkbox"/>口頭報告、<input type="checkbox"/>晤談)</p> <p>其它_____</p>	
<p>教學期程 (節數)</p>	<p>單元/主題 名稱</p>	<p>教學重點</p>	<p>議題融入重點</p>
<p>第 1 週 (2 節)</p>	<p>一、我把你變小了</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.能熟悉熱塑片的技巧 2.會用熱塑片製作吊飾 	
<p>第 2 週 (2 節)</p>	<p>二、樂陶陶</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.能了解製作陶土泥條及圓球技巧 2.學利用泥條及圓球技法製作一個陶藝作品 	

第3週 至 第4週 (4節)	三、普普 藝術	1.認識國際大師凱斯哈林的作品 2.能掌握色彩對比色來進行創作 3.能應用凱斯哈林的形與色來創作作品。	國際教育 國家認同 國 E1 了解我國 與世界其他國家的 文化特質
第5週 至 第6週 (4節)	四、自畫 像	1.能了解珍珠版畫的技法 2.會應用版畫創作自畫像	
第7週 至 第9週 (6節)	五、立體 海洋	1.能仔細使用彩色筆為海洋生物著色。 2.能剪折紙張完成立體海洋效果。	
第10週 (2節)	六、書 籤設計	1.能設計一件動物創意書籤 2.能延伸設計其他動物書籤	
第11週 至 第13週 (6節)	七、禪 繞畫	1.能認識纏繞畫的背景和技法。 2.會應用纏繞畫的技法彩繪基本圖形。	
第14週 (2節)	八、休閒 座椅	1.能觀察了解戶外座椅的構造 2.會用冰棒棍進行座椅的製作	環境教育 環境倫理 環 E3 了解人與 自然和諧共生， 進而保護重要棲 地。
第15週 至 第16週 (4節)	九、歡 慶佳節	1.完成一件聖誕節作品。 2.認識燈籠做法。 3.完成一件手作紙燈籠。	
第17週 至 第21週 (10節)	十、書法	1.能熟識楷書基本筆法 2.能進行楷書基本筆法組合習寫 3.會從事春聯創作	

下學期 教學 期程	單元/ 主題 名稱	教學重點	議題融入重點
-----------------	-----------------	------	--------

(節數)			
第1週 至 第2週 (4節)	一、四季變奏曲	1.能說出四季顏色的變化 2.能掌握粉蠟筆的漸層變化，進行四季的風景創作	環境教育 環境倫理 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
第3週 至 第4週 (4節)	二、妙筆生花	1. 認識捲紙的基本技巧和變化。 2. 能利用捲紙作品排列組合一件半立體作品。	
第5週 至 第7週 (6節)	三、蘑菇屋	1. 認識紙黏土特性 2. 認識童話蘑菇屋的造型 3. 捏塑富有童趣的蘑菇屋	國際教育 國家認同 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質
第8週 至 第9週 (4節)	四、巨嘴鳥	1.認識巨嘴鳥的身形和特徵 2.能掌握水彩進行創作	
第10週 (2節)	五、陶器	1.學會捏碗形的基本技法 2.會應用所學技法進行陶杯的創作	
第11週 至 第12週 (4節)	六、生活紙藝	1.會應用紙工量製裁切紙張創作迷你手提袋及稜角筆筒 2.能彩繪、裝飾作品	國際教育 國家認同 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質
第13週 (2節)	七、中國結	1.能了解傳統中國結工藝 2.會應用雙錢結創作一個髮夾飾品	
第14週 至 第15週 (4節)	八、拼拼串串	1.認識拼豆的技巧及變化，並完成一件拼豆作品。 2.能運用不同媒材完成一件端午作品。	

<p>第16週 至 第20週 (10節)</p>	<p>九、書法 習作與賞 析</p>	<p>1.能熟識楷書基本筆法 2.能進行楷書基本筆法組合習寫</p>	
--------------------------------------	----------------------------	--	--

112 學年度臺北市內湖區南湖國小藝術領域(視覺藝術)課程計畫

<p>領域(科目)</p>	<p><input type="checkbox"/>語文 (<input type="checkbox"/>國 <input type="checkbox"/>閩 <input type="checkbox"/>客 <input type="checkbox"/>原) <input type="checkbox"/>數學 <input type="checkbox"/>自然 <input type="checkbox"/>社會 <input checked="" type="checkbox"/>藝術 (<input type="checkbox"/>表演藝術 <input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術) <input type="checkbox"/>綜合活動 <input type="checkbox"/>健康與體育</p>	<p>實施對象</p>	<p>五 年 級</p>
<p>屬性</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>跨領域課程設計 <input type="checkbox"/>非跨領域課程設計</p>	<p>學習節數</p>	<p>每週 1 節課， 上學期 <u>21</u> 週，共 21 節， 下學期 <u>20</u> 週，共 20 節。</p>
		<p>教材來源</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>翰林版 <input checked="" type="checkbox"/>自編</p>
<p>總綱核心素養</p>		<p>領綱核心素養</p>	
<p><input checked="" type="checkbox"/> A-1 身心素質與自我精進 E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 <input type="checkbox"/> A-2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索 問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 <input type="checkbox"/> A-3 規劃執行與創新應變 E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 <input checked="" type="checkbox"/> B-1 符號運用與溝通表達 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活 所需的基礎數理、肢體及藝術 等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 <input checked="" type="checkbox"/> B-2 科技資訊與媒體素養 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 <input checked="" type="checkbox"/> B-3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， 培養生活環境中的美感體驗。 <input type="checkbox"/> C-1 道德實踐與公民意識 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範， 培養公民意識，</p>		<p>藝-E-A1 參與藝術活動， 探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官， 察覺感知藝術與生活的關聯，以 豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球 藝術與文化的多元性。</p>	

關懷生態環境。 ■ C2 人際關係與團隊合作 EC2具備理解他人感受，樂於與互動，並與團隊成員合作之素養。 ■ C3 多元文化與國際理解 EC3具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 說明：總綱九個面向，需要的方格塗黑，其餘不需刪掉。			
議題融入		<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 原住民族 等十九項 <input type="checkbox"/> 其它____ <input type="checkbox"/> 媒體素養 <input type="checkbox"/> 國防	
與其它領域/科目的連結		語文領域/國語	
學習 評量	具體目標 (期末評分用)	上學期： 1. 能以黑白塗鴉裝飾風格完成一件作品 2. 能手捏完成一件「大嘴獸」陶藝作品 3. 能正確操作鋸子並製作完成一件懸絲人偶作品 下學期： 1. 能以版畫結合花瓶設計完成一件作品 2. 能以陶板、泥條和泥球完成一件「劍獅」浮雕作品 3. 能以手機或 IPAD 拍攝完成光影攝影主題作品	
	評量方式	紙筆測驗(<input type="checkbox"/> 筆試) 檔案評量(<input checked="" type="checkbox"/> 資料蒐集整理、 <input type="checkbox"/> 書面報告) 實作評量(<input type="checkbox"/> 表演、 <input checked="" type="checkbox"/> 實作、 <input checked="" type="checkbox"/> 作業、 <input checked="" type="checkbox"/> 鑑賞、 <input type="checkbox"/> 實踐、 <input type="checkbox"/> 軼事記錄) 口語評量(<input type="checkbox"/> 口試、 <input checked="" type="checkbox"/> 口頭報告、 <input type="checkbox"/> 晤談) 其它_____	
教學期程 (節數)	單元/ 主題名稱	教學重點	議題融入重點
第1週 至 第2週 (2節)	一、黑白塗鴉插畫 「Mr Doodle」	1. 介紹「Mr Doodle」英國藝術家 Sam Cox 及其塗鴉藝術。 2. 以塗鴉裝飾風格創作一張自己的作品。	

<p>第 2 週 至 第 3 週 (2 節)</p>	<p>二、郵 票設計</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.請學生蒐集各種郵票的圖案。 2.構思繪製 2~4 張系列圖案。 3.將其製作成具有面值和鋸齒邊緣的一套郵票。 	
<p>第 4 週 至 第 5 週 (3 節)</p>	<p>三、懸絲偶 製作</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.欣賞中外精彩懸絲偶演出作品。 2.示範說明折合鋸正確的使用方法並提醒學生注意安全。 3.裁切木條串接人偶和操縱桿製作完成。 4.自製人偶衣帽和飾品裝飾完成。 	<p>國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p>
<p>第 6 週 至 第 7 週 (2 節)</p>	<p>四、花 卉盆栽 速寫</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.準備花卉盆栽數盆。 2.以細字 0.3 簽字筆描繪盆栽。 	<p>環境教育 環境倫理 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>
<p>第 8 週 至 第 9 週 (2 節)</p>	<p>五、夏卡爾 名畫仿作</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.介紹畫家夏卡爾生平和其代表作品。 2.以格放方式構圖精準放大描繪草圖。 3.用蠟筆上色模仿油畫的筆觸質感。 	
<p>第 10 週 至 第 14 週 (2 節)</p>	<p>六、書法教 學-寫春聯</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.複習正確的執筆姿勢。 2.強調起筆和收筆的重要性。 3.字的結構和九宮格應用。 	
<p>第 15 週 至 第 19 週 (5 節)</p>	<p>七、書法 水墨畫一 腳踏車</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.水墨畫用具介紹。 2.注意墨色濃淡乾溼的變化和應用。 	
<p>第 20 週 至 第 21 週 (2 節)</p>	<p>八、歌劇 —杜蘭朵 公主動畫 欣賞</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.欣賞動畫歌劇-杜蘭朵公主 	

下學期 教學期程 (節數)	單元/ 主題名稱	教學重點	議題融入重點
第 1 週 至 第 3 週 (3 節)	1.圖紋與生活- 臉譜設計	1.以對稱方式設計臉譜圖案。 2.線稿描黑加粗並裁掉空白部分。 3.以海綿打印顏料至空白部分完成作品。	國際教育 國 E1 了解我國 與世界其他國家的 文化特質。
第 4 週 至 第 8 週 (5 節)	二、書法水墨 畫—猴子	1.水墨畫用具介紹。 2.注意墨色濃淡乾溼的變化和應用。	
第 9 週 至 第 13 週 (5 節)	三、書法教 學	1.複習正確的執筆姿勢。 2.強調起筆和收筆的重要性。 3.字的結構和九宮格應用。	
第 14 週 至 第 15 週 (2 節)	四、划龍舟	1.介紹端午節划龍舟習俗的由來。 2.彩繪完成划龍舟主題的一件作品。	環境教育 環境倫理 環 E3 了解人與自 然和諧共生，進 而保護重要棲 地。
第 16 週 至 第 18 週 (3 節)	五、認識藝術 家-梵谷	1.介紹藝術家-梵谷的生平和代表作品。 2.以格放方式構圖精準放大描繪草圖。 3.用蠟筆上色模仿油畫的筆觸質感。	
第 19 週 至 第 20 週 (2 節)	六、公仔達人	1.介紹國內外知名藝術家公仔。 2.激發學生創作具有創意的公仔。	

112 學年度臺北市內湖區南湖國小藝術領域(表演藝術)課程計畫

領域(科目)	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國 <input type="checkbox"/> 閩 <input type="checkbox"/> 客 <input type="checkbox"/> 原) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 自然 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 (<input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術 <input type="checkbox"/> 視覺藝術) <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育	實施對象	三年級
屬性	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課程設計 <input type="checkbox"/> 非跨領域課程設計	學習節數	每週 2 節課， 上學期 <u>21</u> 週，共 42 節， 下學期 <u>20</u> 週，共 40 節。
		教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 翰林版 <input type="checkbox"/> 自編

總綱核心素養	領綱核心素養
<p><input checked="" type="checkbox"/> A-1 身心素質與自我精進 E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p><input type="checkbox"/> A-2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p><input type="checkbox"/> A-3 規劃執行與創新應變 E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> B-1 符號運用與溝通表達 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p><input type="checkbox"/> B-2 科技資訊與媒體素養 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> B-3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p><input type="checkbox"/> C-1 道德實踐與公民意識 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>

<p>■ C-2 人際關係與團隊合作 E-C2具備理解他人感受，樂於與互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>■ C-3 多元文化與國際理解 E-C3具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>	
---	--

議題融入	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 原住民族 等十九項 <input type="checkbox"/> 其它____ <input type="checkbox"/> 媒體素養 <input type="checkbox"/> 國防教育		
與其它領域/科目的連結	英語、自然、社會		
學習 評量	具體目標 (期末評分用)	<p>上學期：</p> <ol style="list-style-type: none"> 以輕鬆、良好的學習態度上表演藝術課，並展現團隊合作(演奏)精神。 能認識課本所學的基礎樂理。 學習正確吹奏直笛，並吹奏丁、ㄉ、ㄊ音，及樂曲〈月光〉、〈雨滴〉。 能欣賞課本所學曲目，並演唱部分歌曲或唱名。 <p>下學期：</p> <ol style="list-style-type: none"> 以輕鬆、良好的學習態度上表演藝術課，並展現團隊合作(演奏)精神。 能認識、應用課本所學的基礎樂理。 學習吹奏直笛中央 Do 至高音 Re 和認識、使用其它樂器。 能欣賞課本所學曲目，並演唱部分歌曲或唱名。 	
	評量方式	<p>紙筆測驗(■筆試)</p> <p>檔案評量(■資料蒐集整理、■書面報告)</p> <p>實作評量(■表演、■實作、■作業、□鑑賞、□實踐、□軼事記錄)</p> <p>口語評量(■口試、□口頭報告、□晤談)</p> <p>其它_____</p>	
教學 期程 (節數)	單元/ 主題 名稱	教學重點	議題融入重點

第 1 週
至
第 5 週
(10 節)

一、線譜
上的表演
藝術

活動一

- 1.能說出表演藝術的功能、對人類生活的重要性。
- 2.能認識表演藝術的記譜法，包含文字譜、線條譜、五線譜等方法。
- 3.能說出各種記譜法不同的表演藝術元素，如：高低、長短等。
- 4.能依據提示，唱出音高、長短的旋律

活動二

- 1.能認識五線譜上的部位名稱：線音符、間音符，以及五線譜上位置。
- 2.能認識高音譜記號，以及高音譜表上的唱名：下一線 do、下一間 re、第一線 mi。
- 3.能演唱樂曲〈五線譜〉。
- 4.能認識五線譜上的記號：換氣、小節、終止線。

活動三

- 1.能認識黑頭音符（四分音符）、休止符（四分休止符），及音符部位名稱：符桿、符尾。
- 2.能以正確記法、念法與拍手手勢唱奏由黑頭音符（四分音符）、休止符（四分休止符）組合的節奏。
- 3.能認識拍號四四拍
- 4.能正確念出〈瑪莉有隻小綿羊〉的節奏與說白節奏。
- 5.能正確演唱〈瑪莉有隻小綿羊〉歌曲，以及唱名。

活動四

- 1.能認識白頭音符（二分音符）記法、念法與拍念正確長度。
- 2.能正確拍念含有二分音符、四分音符、四分休止符的節奏。
- 3.能視唱含二分音符、四分音符、四分休止符，音高為 do、re、mi、fa、sol 的旋律。
- 4.能念出〈小蜜蜂〉樂譜的節奏念法和節奏說白。
- 5.能演唱樂曲〈小蜜蜂〉的唱名與歌詞。

活動五

- 1.能聽四四拍表演藝術拍拍子。
- 2.能以 do、re、mi、fa、sol 即興演唱。
- 3.能以正確節奏視唱〈歡笑之歌〉的唱名，並試

人權教育

人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。

人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利

		著改變音高再演唱出來。	
第 6 週 至 第 10 週 (10 節)	二、豐富 多養的聲 音	<p>活動一</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能聆聽出不同的物品能產生不同的音色。 2.能欣賞〈玩具交響曲〉。 <p>活動二</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能演唱〈玩具的歌〉，並排列出樂句正確的節奏組合。 2.能認識八分音符，並打出正確節奏。 3.能以四分音符、四分休止符、八分音符的音符創作一小節以上的節奏，並正確打出節奏。 <p>活動三</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能認識直笛。 2.能用笛頭吹奏出正確的節奏。 3.能正確吹奏平穩均勻的氣流。 4.能以正確方式運舌。 <p>活動四</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能認識直笛的部位。 2.能以正確方式持笛，以正確的指法按在洞孔上。 3.能吹奏直笛 Si 音。 4.能認識全音符並打出正確節奏。 5.能吹奏直笛 La 音。 <p>活動五</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能演唱〈如果高興就拍拍手〉。 2.能以學過的音符即興節奏。 3.能專心聆賞樂曲，並判斷樂曲中的音色是何種聲響。 	<p>生命教育</p> <p>生 E15 愛自己與愛他人的能力。</p>
第 11 週 至 第 15 週 (10 節)	三、傾 聽大自 然	<p>活動一</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能聽辨〈皮爾金組曲〉中的〈清晨〉樂曲中長笛與雙簧管的音色。 2.能聆聽表演藝術〈清晨〉中旋律音型的走向。 3.能根據〈清晨〉樂句做出相對應的韻律動作。 <p>(表演藝術)</p> <p>活動二</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能演唱〈森林裡的小鳥〉。 2.能認識拍號二四拍、四四拍，並做出不同的律動。 	<p>海洋教育</p> <p>海 E3 能欣賞、創作有關海洋的藝術與文化，體會海洋藝術文化之美豐富美感體驗分享美善事物</p>

		<p>3.能做出二四拍的律動。(表演藝術)</p> <p>活動三</p> <p>1.能演唱〈湊熱鬧〉。</p> <p>2.能以木魚和響板為樂曲配唱。</p> <p>活動四</p> <p>1.熟練直笛 si、la、sol 三個音，並吹奏樂曲。</p> <p>2.能吹奏直笛樂曲〈月光〉、〈雨滴〉。</p> <p>活動五</p> <p>1.能欣賞表演藝術家韋瓦第的樂曲〈海上暴風雨〉。</p> <p>2.根據樂譜上的音符起伏畫出曲調的線條。</p> <p>3.能想像自己在海邊的情景，並用音符譜寫海的曲調線條。</p>	
<p>第 16 週 至 第 19 週 (8 節)</p>	<p>四、歡 欣鼓舞 的表演 藝術</p>	<p>活動一</p> <p>1.能觀察節奏特性，填入適當的字詞，並按照正確節奏念出來。</p> <p>2.能創作簡易的歡呼與節奏。</p> <p>活動二</p> <p>1.能演唱〈伊比呀呀〉並用直笛和同學合奏。</p> <p>2.能利用肢體樂器創作節奏，並和同學們合作。</p> <p>(表演藝術)</p> <p>活動三</p> <p>1.能演唱〈學唱歌〉。</p> <p>2.能聆聽樂曲或觀察五線譜，判斷樂句走向是：上行、下行或同音反覆。</p> <p>活動四</p> <p>1.能演唱〈BINGO〉，並打出正確節奏。</p> <p>2.能完成曲調接力。</p> <p>3.能完成調接龍。</p>	<p>性別平等教育</p> <p>性 E2 覺知身體意象對身心的影響。</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力</p>
<p>第 20 週 至 第 21 週 (4 節)</p>	<p>學習檔 案彙整</p>	<p>複習 完成表演藝術科評量 頒獎</p>	

下學期 教學 期程 (節數)	單元/ 主題 名稱	教學重點	議題融入重點
-------------------------	-----------------	------	--------

<p>第 1 週 至 第 7 週 (14 節)</p>	<p>一、歡 愉的表 演藝術</p>	<p>活動一</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.演唱歌曲〈動動歌〉邊演唱邊律動。(表演藝術) 2.能認識與學習生日祝福語。 3.能用說白節奏創作。 <p>活動二</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能演唱歌曲〈生日快樂〉。 2.能認識 C 大調音階。 3.能聽與唱 C 大調音階曲調。 4.能認識 C 大調音階在鍵盤上的位置。 <p>活動三</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能欣賞〈小喇叭手的假日〉管樂合奏曲。 2.能認識銅管樂器小喇叭及其音色。 3.能學習選擇適合慶生會的背景表演藝術。 <p>活動四</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能演唱歌曲〈黑人舞曲〉。 2.能認識十六分音符。 3.能拍念十六分音符說白節奏。 4.能創作節奏。 <p>活動五</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能演唱歌曲〈拍〉。 2.能藉由歌曲認識。3/4 拍。 3.能藉由肢體律動感應 3/4 拍的拍感。(表演藝術) <p>活動六</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.複習直笛並練習高音 DO 之指法。 2.能用直笛吹奏 曲調。 3.能用直笛吹奏第三間的高音。 <p>活動七</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能利用已學過的舊經驗完成「小試身手」。 2.能將表演藝術學習與生活情境相連結。 3.能展現創作並運用於生活之中。 	<p>人權教育</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>品德教育</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
<p>第 8 週 至 第 13 週 (12 節)</p>	<p>二、歌詠 春天</p>	<p>活動一</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能與大家分享春天的景象、聲音及感受。 2.學習用心聆聽春天時大自然的聲音。 3.歌曲學唱：〈春姑娘〉。 4.認識附點四分音符。 5.能透過長條圖認識附點與音符之間的節奏時值。 <p>活動二</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.認識鈴鼓、三角鐵的正確演奏方法。 	<p>環境教育</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲</p>

		<p>2.利用鈴鼓、三角鐵配合歌曲敲打正確節奏。</p> <p>活動三</p> <p>1.認識頑固節奏。</p> <p>2.能為〈春姑娘〉創作出簡易的頑固節奏。</p> <p>3.認識全休止符與二分休止符。</p> <p>活動四</p> <p>1.學習用心聆聽春天時大自然的聲音。</p> <p>2.欣賞鋼琴曲〈春之歌〉。</p> <p>3.認識作曲家孟德爾頌。</p> <p>4. 認識鋼琴。</p> <p>活動五</p> <p>1.能利用已學過的舊經驗完成「小試身手」。</p> <p>2.能將表演藝術學習與生活情境相連結。</p> <p>3.能展現創作並運用於生活之中。</p> <p>活動六</p> <p>1.複習直笛 Sol、La、Si。</p> <p>2.用直笛吹奏曲調。</p> <p>3.高音直笛教學：第三間高音 Do 指法。</p>	地。
<p>第 14 週 至 第 18 週 (10 節)</p>	<p>三、山魔 王的宮殿</p>	<p>活動一、</p> <p>1.能欣賞葛利格〈山魔王的宮殿〉。</p> <p>活動二、</p> <p>1.能對照表演藝術地圖欣賞表演藝術。</p> <p>2.能依照表演藝術地圖做簡易樂器合奏。</p> <p>活動三、</p> <p>1.〈山魔王的宮殿〉表演藝術歌詞創作教學。</p> <p>2.完成「小試身手」。</p> <p>活動四、</p> <p>1.能拍打出「節奏迷宮」中的各節奏型。</p> <p>2.能找出拍的節奏。</p> <p>3.能用直笛吹奏第四線的高音？。</p> <p>4.能正確演奏高音笛〈布穀〉？。</p> <p>5.能了解歌曲〈布穀〉簡易的 A-B-A'三段式。</p> <p>活動五、</p> <p>1.演唱歌曲〈魔法表演藝術家〉。</p> <p>2.認識下加 2 間低音 Si。</p> <p>3.能簡易創作旋律曲調。</p>	<p>品德教育</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>
<p>第 19 週 至 第 20 週 (4 節)</p>	<p>學習檔 案彙整</p>	<p>複習 完成表演藝術科評量 頒獎</p>	

112 學年度臺北市內湖區南湖國小領域(表演藝術)課程計畫

<p>領域(科目)</p>	<p><input type="checkbox"/>語文 (<input type="checkbox"/>國 <input type="checkbox"/>閩 <input type="checkbox"/>客 原) <input type="checkbox"/>數學 <input type="checkbox"/>自然 <input type="checkbox"/>社會 <input checked="" type="checkbox"/>藝術 (<input checked="" type="checkbox"/>表演藝術 <input type="checkbox"/>視覺 藝術) <input type="checkbox"/>綜合 <input type="checkbox"/>健康與體育</p>	<p>實施對象</p>	<p>四年級</p>
<p>屬性</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>跨領域課程設計 <input type="checkbox"/>非跨領域課程設計</p>	<p>學習節數</p>	<p>每週 1 節課， 上學期 21 週，共 21 節， 下學期 20 週，共 20 節。</p>
		<p>教材來源</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>翰林版 <input type="checkbox"/>自編</p>
<p>總綱核心素養</p>		<p>領綱核心素養</p>	
<p><input checked="" type="checkbox"/> A-1 身心素質與自我精進 E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p><input type="checkbox"/> A-2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p><input type="checkbox"/> A-3 規劃執行與創新應變 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> B-1 符號運用與溝通表達 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p><input type="checkbox"/> B-2 科技資訊與媒體素養 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> B-3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p><input type="checkbox"/> C-1 道德實踐與公民意識 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，</p>		<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	

關懷生態環境。 ■ C2 人際關係與團隊合作 EC2具備理解他人感受，樂於與互動，並與團隊成員合作之素養。 ■ C3 多元文化與國際理解 EC3具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。			
議題融入		<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 原住民族 等十九項 <input type="checkbox"/> 其它____ <input type="checkbox"/> 媒體素養 <input type="checkbox"/> 國防教育	
與其它領域/科目的連結		表演藝術	
學習 評量	具體目標 (期末評分用)	上學期： 1. 以良好的學習態度上表演藝術課，並展現與同學合奏的群育精神 2. 能認識課本所學的基本樂理並知曉課堂所學之表演藝術家的故事 3. 學習吹奏直笛和認識、欣賞及使用其它樂器 4. 能欣賞課本所學曲目，包括傳統表演藝術〈羅漢戲獅〉和芭蕾舞劇《胡桃鉗》中的芭蕾舞，並演唱部分歌曲或唱名 下學期： 1. 以良好的學習態度上表演藝術課，並展現與同學合奏的群育精神 2. 能認識課本所學的基本樂理並知曉課堂所學之表演藝術家的故事 3. 學習吹奏直笛和認識、欣賞及使用其它樂器 能聆賞課本所學曲目，或說出曲調的來源、或演唱部分歌曲；熟悉本冊課本所學的幾首進行曲	
	評量方式	紙筆測驗(■筆試) 檔案評量(□資料蒐集整理、□書面報告) 實作評量(■表演、■實作、■作業、■鑑賞、■實踐、□軼事記錄) 口語評量(■口試、□口頭報告、□晤談) 其它_____	
教學期程 (節數)	單元/ 主題名稱	教學重點	議題融入重點

<p>第 1 週 至 第 5 週 (5 節)</p>	<p>一、繪聲 繪色萬話 筒</p>	<p>活動一</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能認識自己聲音的特質。 2.認識不同聲音特質。 3.能說出並唱出自己與他人聲音的特質。 <p>活動二</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能演唱歌曲〈美妙歌聲〉。 2.能認識換氣記號、升記號、本位記號。 <p>活動三</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能欣賞人聲與大提琴合奏的〈彌塞特舞曲〉。 2.能認識表演藝術家巴赫。 3.能認識〈彌塞特舞曲〉特性。 4.能隨〈彌塞特舞曲〉做律動遊戲。(表演藝術) <p>活動四</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能認識銅管樂器及其發聲原理。 2.能欣賞並哼唱〈輕騎兵序曲〉。 3.能認識「序曲」表演藝術形式。 <p>活動五</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能認識力度記號。 2.能運用所學的力度記號感受表演藝術不同情緒或曲風。 	<p>多元文化教育 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>
<p>第 6 週 至 第 9 週 (4 節)</p>	<p>二、一拍 擊和</p>	<p>活動一</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能藉由生活經驗認識拍子與節奏。 2.能為歌曲創作頑固伴奏與律動。 3.能正確拍念出節奏練習，延伸利用遊戲方式拍打節奏。 <p>活動二</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能依歌曲風格演唱〈小溪輕輕流〉。 2.能認識附點八分音符、十六分音符節奏。 3.能藉由表演藝術遊戲，以不同速度，感知歌曲中拍子與節奏。 <p>活動三</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能欣賞歌劇《天堂與地獄》中的〈序曲〉。 2.能培養對表演藝術賞析能力。 <p>活動四</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能配合〈天堂與地獄〉〈序曲〉表演藝術感應不同的節奏律動。(表演藝術) 	<p>人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>
<p>第 10 週 至 第 13 週 (4 節)</p>	<p>三、美 妙的樂 音</p>	<p>活動一</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能感受不同表演藝術的情緒與情感。 2.能演唱歌曲〈恰利利恰利〉。 3.能說出對歌曲〈恰利利恰利〉的表演藝術感受，並舉例其他表演藝術感受，如：悲傷、快 	<p>人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。</p>

		<p>樂、平靜、清新、熱情等。</p> <p>活動二</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能以表演藝術來豐富我們生活與美感經驗。 2.能以齊唱或獨唱方式演唱歌曲〈跟我走〉。 3.能認識輪唱。 4.完成二部輪唱。(表演藝術) <p>活動三</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能認識級進、跳進。 2.能指著音階圖，創作唱出簡易的級進、跳進。 3.能複習直笛到高音指法。 4.能以高音到高音指法配合指定節奏創作曲調。 5.能用高音直笛正確速度與情感吹奏巴哈〈JESU, Joy Of Man's Desiring〉。 6.能用直笛吹奏中音 Mi 及低音 Re。 7.能用正確運舌、運指、運氣吹奏〈優美笛聲〉。 	<p>品德教育</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
<p>第 14 週 至 第 17 週 (4 節)</p>	<p>四、歡樂感恩的樂章</p>	<p>活動一</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.歌曲教唱〈We Wish You a Merry Christmas〉。 2.認識強起拍與弱起拍。 3.了解〈We Wish You a Merry Christmas〉創作由來。 <p>活動二欣賞〈拉德茨基進行曲〉。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.認識進行曲。 3.認識表演藝術家——老約翰·史特勞斯。 <p>活動三</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能說出中、西方迎新年的方式。 2.能演唱歌曲〈新年好〉。 <p>活動四</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能說出過年期間不同的慶典儀式。 2.能欣賞不同樂器演奏的〈羅漢戲獅〉。 3.能說出東西方國家迎新年的節慶方式或表演藝術風格。 <p>活動五</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能發揮想像力利用生活周遭物品替代鑼鼓樂器作節奏創作與演奏。(表演藝術) <p>活動六</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能用直笛吹奏第一間的「ㄇㄩ」與下一線的「ㄉㄨ」。 2.能用直笛吹奏韋瓦第第一樂章〈春〉。 	<p>國際教育</p> <p>國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p>

<p>第 18 週 至 第 19 週 (2 節)</p>	<p>五、藝 遊點線 面</p>	<p>活動一 1.能認識生活中所展現的點、線、面。 2.能運用肢體展現點、線、面。 3.能透過《胡桃鉗》的〈中國之舞〉觀察表演藝術中的點、線、面。</p> <p>活動二 1.認識表演藝術家——柴科夫斯基。 2.能認識及欣賞芭蕾舞表演藝術。</p>	<p>戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>
<p>第 20 週 至 第 21 週 (2 節)</p>	<p>期末評 量 五、藝 遊點線 面</p>	<p>複習 完成表演藝術科評量 頒獎</p>	

<p>下學期 教學期程 (節數)</p>	<p>單元/ 主題名稱</p>	<p>教學重點</p>	<p>議題融入重點</p>
<p>第 1 週 至 第 6 週 (6 節)</p>	<p>一、乘 著樂音 逛校園</p>	<p>活動一 1.能聆賞〈西敏寺鐘聲〉並說出生活中的關聯。 2.能以音 Re、Sol、La、Si 四音來創作鐘聲。 3.能分享自己的鐘聲可以運用於哪些場合。</p> <p>活動二 1.能演唱〈鐘響時刻〉。 2.能認識重音記號。 3.能以肢體展現 38 拍的律動。 4.能以正確拍子和節奏，跟著老師念出說白節奏。</p> <p>活動三 1.能認識 C 大調音階的唱名與音名。 2.能認識音階中的主音，並學習辨別樂曲的調性。 3.能認識全音與半音在鍵盤上的位置。 5.能認識大調音階的組成。</p> <p>活動四 1.能欣賞〈軍隊進行曲〉。 2.能認識斷音記號。 3.能以正確的力度記號表現歌曲，並說明原因。</p> <p>活動五 1.能以直笛吹奏升 F 指法。 2.能認識反覆記號。 3.能以直笛吹奏〈讓我們歡樂〉。</p>	<p>國際教育 國 E5 發展學習不同文化的意願。</p>

		<p>活動六</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能認識以音名 G 為主音的大調音階。 2.能辨認 G 大調音階在五線譜和鍵盤上的位置。 <p>活動七</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.欣賞《大學慶典序曲》中的片段〈我們建蓋了巍峨的學堂〉。 2.能聆聽、辨認樂曲中銅管樂器的音色。 3.能發揮想像力，藉由觀察校園建築物，聯想到如何用表演藝術描述。 	
第 7 週 至 第 11 週 (5 節)	二、傾聽 表演藝術 訴說	<p>活動一</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能認識表演藝術中的樂句。 2.能判斷出樂句的異同。 3.能判段樂句的組成型式，並為樂句編上代號。 <p>活動二</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能一邊欣賞〈土耳其進行曲〉，一邊用手指指出音畫上的位置。 2.能欣賞〈土耳其進行曲〉，並分析其樂句結構。 <p>活動三</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能演唱〈快樂的歌聲〉。 2.能演唱正確的力度 mp、mf。 3.能認識樂段。 4.能認識兩段體。 <p>活動四</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能以直笛吹奏高音 E 指法。 2.能以直笛吹奏 C 大調〈西敏寺鐘聲〉。 3.能以直笛吹奏〈新世界〉。 4.能分析〈新世界〉的樂句。 <p>活動五</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能依據音畫欣賞〈俄羅斯之舞〉。 2.能欣賞〈俄羅斯之舞〉，並辨認其段落為 ABA。 	<p>人權教育</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>
第 12 週 至 第 16 週 (5 節)	三、熱鬧 的擊樂器	<p>活動一</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能說出管弦樂曲〈玩具兵進行曲〉的由來。 2.能認識進行曲的拍號。 3.能跟著進行曲的表演藝術打拍子。 4.能欣賞表演藝術，並聆聽曲調高低、辨別表演藝術段落。 5.能想像表演藝術情景。 <p>活動二</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能使用高低音木魚隨著表演藝術敲擊強、弱拍。 2.能以正確姿勢和技巧演奏高低音木魚、響棒、三 	<p>環境教育</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p>

		<p>角鐵。</p> <p>3.能以為樂曲〈玩具兵進行曲〉配上頑固節奏。</p> <p>4.能思考用什麼方式演奏或其他方法，可以增加熱鬧的氣氛。(表演藝術)</p> <p>活動三</p> <p>1.能認識及聽辨西洋擊樂器。</p> <p>2.能分辨有音高及無固定音高的擊樂。</p> <p>活動四</p> <p>1.能探索日常生活物品中可以成為樂器的可能。</p> <p>2.能發現生活物品可敲打出不同音色與節奏。</p> <p>3.能嘗試擊筆節奏。</p>	
<p>第 17 週 至 第 18 週 (2 節)</p>	<p>四、藝術的喜怒哀樂</p>	<p>活動一</p> <p>1.能說出生活中自己曾經歷的情緒。</p> <p>2.能了解表演藝術中的情緒。</p> <p>3.能演唱歌曲〈大糊塗〉。</p> <p>4.能認識樂譜中的二聲部寫法。</p> <p>活動二</p> <p>1.能將情緒以臉部及肢體表達。</p> <p>2.能將情緒以語言表達。</p> <p>3.能將圖畫配上不同情緒的文字與表演藝術。</p>	<p>品德教育</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
<p>第 19 週 至 第 20 週 (2 節)</p>	<p>期末評量 四、藝術的喜怒哀樂</p>	<p>複習 完成表演藝術科評量 頒獎</p>	

112 學年度臺北市內湖區南湖國小藝術領域(表演藝術)課程計畫

<p>領域(科目)</p>	<p><input type="checkbox"/>語文 (<input type="checkbox"/>國 <input type="checkbox"/>閩 <input type="checkbox"/>客 <input type="checkbox"/>原) <input type="checkbox"/>數學 <input type="checkbox"/>自然 <input type="checkbox"/>社會 <input checked="" type="checkbox"/>藝術(<input checked="" type="checkbox"/>表演藝術 <input type="checkbox"/>視覺藝術) <input type="checkbox"/>綜合活動 <input type="checkbox"/>健康與體育</p>	<p>實施對象</p>	<p>五年級</p>
<p>屬性</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>跨領域課程設計 <input type="checkbox"/>非跨領域課程設計</p>	<p>學習節數</p>	<p>每週 2 節課， 上學期 <u>21</u> 週，共 42 節， 下學期 <u>20</u> 週，共 40 節。</p>
		<p>教材來源</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>翰林版 <input type="checkbox"/>自編</p>

總綱核心素養	領綱核心素養
<p><input checked="" type="checkbox"/> A-1 身心素質與自我精進 E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p><input type="checkbox"/> A-2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p><input type="checkbox"/> A-3 規劃執行與創新應變 E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> B-1 符號運用與溝通表達 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p><input type="checkbox"/> B-2 科技資訊與媒體素養 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> B-3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p><input type="checkbox"/> C-1 道德實踐與公民意識 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>

<p>解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p> <p>■ C-2 人際關係與團隊合作</p> <p>E-C2具備理解他人感受，樂於與互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>■ C-3 多元文化與國際理解</p> <p>E-C3具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>	
--	--

議題融入		<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 原住民族 等十九項 <input type="checkbox"/> 其它____ <input type="checkbox"/> 媒體素養 <input type="checkbox"/> 國防教育	
與其它領域/科目的連結		英語、自然、社會	
學習 評量	具體目標 (期末評分用)	<p>上學期：</p> <p>5. 以輕鬆、良好的學習態度上表演藝術課，並能團隊合作演出。</p> <p>6. 能認識課本所學的基礎樂理。</p> <p>7. 學習正確吹奏直笛，並吹奏降 Si 音，及樂曲〈兩隻老虎〉。</p> <p>8. 能欣賞課本所學曲目，並演唱部分歌曲或唱名。</p> <p>下學期：</p> <p>9. 以輕鬆、良好的學習態度上表演藝術課，並能團隊合作演出。</p> <p>10. 能認識、應用課本所學的基礎樂理。</p> <p>11. 學習吹奏直笛高音#Do Mi Fa 和認識、使用其它樂器。</p> <p>12. 能欣賞課本所學曲目，並演唱部分歌曲或唱名。</p>	
	評量方式	<p>紙筆測驗(■筆試)</p> <p>檔案評量(■資料蒐集整理、■書面報告)</p> <p>實作評量(■表演、■實作、■作業、□鑑賞、□實踐、□軼事記錄)</p> <p>口語評量(■口試、□口頭報告、□晤談)</p> <p>其它_____</p>	
教學 期程 (節數)	單元/ 主題 名稱	教學重點	議題融入重點

第 1 週
至
第 5 週
(10 節)

一、動人的歌曲

活動一

1. 教師彈奏或播放〈摘柚子〉引導學生聆聽歌詞的部分，是否和自己的生活經驗相似。
2. 歌曲教唱〈摘柚子〉，引導討論此曲的速度、拍號、樂曲形式等
3. 能說出表演藝術與生活的關係。

活動二

1. 教師介紹藝術歌曲，歷史、發展與樂器形式等。
2. 練習〈野玫瑰〉的節奏，並注意曲子的附點音符、延長記號以及臨時記號的音高。
3. 教師彈奏第一曲調，學生用唱名視唱曲譜；練習至熟練，再練習演唱第二部唱名。
4. 教師引導歌曲賞析：引導學生說出對樂曲的感受。

活動三

1. 學習辨認兩音之間的音高距離，叫做「音程」，以「度」為單位。
2. 從認識曲調音程與和聲音程的概念，再從演唱樂譜的唱名中判斷、感受音程的距離。
3. 反覆練習三度音程的距離感受，為合唱練習預備。

活動四

1. 教師播放或彈奏〈西風的話〉歌曲、接著教唱。
2. 學生隨琴聲用唱名視唱曲譜，引導學生說說看曲中的最小音程為一度、最大音程為七度；並注意曲中的大跳音程，如第 15 小節七度音程；反覆練習至正確熟練。
3. 教師教唱呂泉生的〈阮若打開心內的門窗〉等，引起學生的興趣並為移調演唱預備。

活動五

1. 教師複習：在四年級曾學習過 C 大調、G 大調的音階及排列模式，一起學習新的音階：F 大調音階。
2. 引導學生練習以直笛吹奏降 SI 以及 F 大調音階，並吹奏樂曲〈兩隻老虎〉。
3. 能引導學生在鍵盤上彈奏出 C 大調、F 大調音階。
4. 教師引導學生：歌曲或樂曲以不同調性呈現時，感受也會不同，以 C 調和 F 調演唱〈阮若

人權教育

人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。

人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利

		<p>打開心內的門窗〉並以不同的調性演唱，並表達自己的感受。(表演藝術)</p>	
<p>第 6 週 至 第 10 週 (10 節)</p>	<p>二、鑼鼓 喧天</p>	<p>活動一</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生學習〈西北雨直直落〉歌曲，包含拍號、速度和節奏，並哼唱。 2. 教師引導學生找出一字多音的圓滑線及對應的歌詞。 3. 能了解〈西北雨直直落〉的五聲音階構成、歌詞故事內容。 <p>活動二</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師向學生介紹何謂文武場及文武場樂器。 2. 能認識文場管弦器樂部分，如殼仔弦、大筒弦、三弦、笛子、二胡、洞簫、月琴等。 3. 能了解樂器有堂鼓、鈸、小鑼、大鑼、梆子、鐃等，並理解其在劇場中作用。 4. 認識在戲曲的文武場中，以武場的「鼓佬」（司鼓者）為其全場之指揮。 <p>活動三</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識鑼、鼓、鈸的由來、外形、構造與基本演奏方法。 2. 能了解鑼鼓經狀聲字對應的樂器。 3. 能配合鑼鼓經操作對應的樂器(空手操作及抽籤上台操作實際樂器)。 4. 請學生分組練習鑼鼓經的拍念，並上台展現成果。 <p>活動四</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識鑼、鼓、鈸的由來、外形、構造與基本演奏方法。 2. 能了解鑼鼓經狀聲字對應的樂器。 3. 能配合鑼鼓經操作對應的樂器(空手操作及抽籤上台操作實際樂器)。 4. 請學生分組練習鑼鼓經的拍念，並上台展現成果。(表演藝術) <p>活動五</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師統整「鑼鼓經」的意涵。 2. 教師引導學生：「我們用狀聲詞來模擬鑼鼓發出的聲響，請同學們找找看有沒有生活中的物品可以發出類似的鑼鼓的聲響？」 	<p>生涯規劃教育</p> <p>涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。</p>

		<p>3.教師引導學生，用攜帶的物品來營造鑼鼓經的聲響，並根據這些聲響來做簡單的鑼鼓經創作。</p> <p>4.可用鑼鼓經創作對「西北雨直直落」做出伴奏。</p>	
<p>第 11 週 至 第 15 週 (10 節)</p>	<p>三、夜 之樂</p>	<p>活動一</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能欣賞莫札特第 13 號弦樂四重奏並分辨其中樂器音色。 2.能理解「小夜曲」曲式及由來。 3.能根據「小夜曲」樂句做出相對應的韻律動作。(表演藝術) <p>活動二</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能認識弦樂四重奏的配器方式及演出型態。 2.能理解第一小提琴為高位弦律。第二小提琴為低位弦律。 3.能理解至古典樂派後期至現在，中提琴部及大提琴部也有逐漸吃重的弦律演出。 4.能理解弦樂四重奏與交響樂團弦樂部的關係及弦樂重奏作品對西方作曲家的重要性。 <p>活動三</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師彈奏不同的搖籃曲（或播放各國不同的搖籃曲表演藝術），歸納出這些表演藝術共同的特色及性質。 2.理解 布拉姆斯的〈搖籃曲〉拍子是 24 拍，表演藝術節拍表現籃子的搖擺，也表現媽媽搖著籃子唱歌。 3. 能理解聲樂、鋼琴伴奏高音部，鋼琴伴奏低音部，三個聲部之間的關係。 <p>活動四</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能演唱「莫札特的搖籃曲」 2.能了解 68 拍的組成及重輕拍打法。 3.能利用 68 拍固定拍為「莫札特的搖籃曲」伴奏。 4.比較布拉姆斯的〈搖籃曲〉和「莫札特的搖籃曲」的異同。 <p>活動五</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能欣賞蕭邦「夜曲」並了解夜曲曲式的由來。 2. 能了解蕭邦被譽為「鋼琴詩人」的原因和他在歷史上的重要性。 3 請學生一邊聆聽表演藝術，一邊跟著音賞欣賞〈月河〉並觀察表演藝術地圖來打出 68 拍及 	<p>國際教育</p> <p>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p>

		<p>1、4 大重拍。</p> <p>4. 創作孟浩然〈春曉〉的表演藝術：試著思考如何和表演藝術做連結，並選擇想要呈現音色的樂器或材料，如：直笛、報紙、水桶；請學生分補討論，設計、組合這些聲音，創作 4 小節簡單的樂曲，並且要附註演奏方式。</p>	
<p>第 16 週 至 第 19 週 (8 節)</p>	<p>四、動物狂歡趣</p>	<p>活動一</p> <p>1.比較並分析藝術歌曲「鱒魚」及「鱒魚鋼琴五重奏」第四樂章兩段曲調的異同。</p> <p>2.能認識「鱒魚鋼琴五重奏」的六段變奏。</p> <p>3.了解鋼琴五重奏的配器與表現方式，並認識提琴家族。</p> <p>活動二</p> <p>1.能認識二胡。</p> <p>2.能說明比較國樂弦樂器（二胡）與西洋弦樂器（提琴）在樂器構造外形、演奏方式等不同的地方。</p> <p>3.欣賞二胡曲「賽馬」。</p> <p>活動三</p> <p>1.能演唱樂曲〈蝸牛與黃鸝鳥〉。</p> <p>2.能認識〈蝸牛與黃鸝鳥〉曲式為：ababc。</p> <p>3.說出〈蝸牛與黃鸝鳥〉速度、拍號、並視唱唱名。</p> <p>4.認識切分音：試試用其他詞語替換，如：小白兔、火龍果、枝仔冰、Hamburger 三個音節的字彙念念看。</p> <p>活動四</p> <p>1. 樂曲欣賞——《動物狂歡節》。</p> <p>2. 介紹音樂表演藝術家生平：聖桑。</p> <p>3. 動物大遊行：請學生觀察動物的聲音、外型 and 動作等特徵，可以人聲和肢體動作來模仿這些動物，和同學分組合作，來一場為動物發聲的動物大遊行。(表演藝術)</p> <p>4.能演唱〈臺灣我的家〉。</p>	<p>人權教育</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>
<p>第 20 週 至 第 21 週 (4 節)</p>	<p>期末統整與評量 期末統整</p>	<p>複習 學習檔案整理 完成表演藝術科評量</p>	

下學期	單元/	教學重點	議題融入重點
-----	-----	------	--------

教學 期程 (節數)	主題 名稱		
第 1 週 至 第 6 週 (12 節)	一、水 之聲	<p>活動一</p> <p>1 能分享自己聆聽到水聲的經驗，並模仿水聲演唱。</p> <p>2 能演唱〈跟著溪水唱〉。</p> <p>3 能和同學二部合唱〈跟著溪水唱〉。</p> <p>4 能認識合唱的形式，並聽能聽辨合奏與獨唱的差異。</p> <p>活動二</p> <p>1.能說出何謂「輪唱」。2.能演唱二部輪唱曲〈RowYourBoat〉。</p> <p>3.能認識三連音。</p> <p>4.能念出三連音的說白節奏。</p> <p>5.能拍、唱出及創作出三連音的節奏及曲調。</p> <p>活動三</p> <p>1.能欣賞並吹奏〈TheOceanWaves〉樂曲。</p> <p>2.能聆聽表演藝術的特質並圈選適當的詞彙。</p> <p>3.能感受表演藝術的特質並說出自己的感受。</p> <p>活動四</p> <p>1.能認識韋瓦第小提琴節奏曲《四季》中〈夏〉第三樂章的表演藝術內涵。</p> <p>2. 能欣賞韋瓦第四季中的。</p> <p>3.能說出聆聽樂曲的感受。。</p> <p>4.能認識作曲家韋瓦第。</p> <p>活動五</p> <p>1 能演唱〈我的海洋朋友〉。</p> <p>2 能分享自己對海的經驗與感受。</p> <p>活動六</p> <p>1 能聽辨獨唱或合唱的表演藝術。</p> <p>2 能與同學們輪唱〈TheBirds〉，並正確演唱三連音。</p> <p>3 能創作有關於水資源的口號，並創編節奏。</p>	<p>環境教育</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>
第 7 週 至 第 11 週 (10 節)	二、故鄉 歌謠	<p>活動一</p> <p>1 能演唱閩南語歌謠〈丟丟銅仔〉。</p> <p>2 能說出何謂五聲音階，包含哪些音。</p> <p>活動二</p> <p>1 能欣賞客家民謠的特色。</p> <p>2 能演唱客家民謠〈撐船調〉</p> <p>活動三</p>	<p>多元文化教育</p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識</p>

		<p>1 認識馬水龍的生平。</p> <p>2 能欣賞馬水龍〈梆笛協奏曲〉。</p> <p>3 能認識梆笛。</p> <p>活動四</p> <p>1.能演唱原住民民謠〈山上的孩子〉。</p> <p>2.能設計頑固節奏以肢體展現出來，並一邊演唱〈山上的孩子〉。</p> <p>3.能和同學合作演出。</p> <p>活動五</p> <p>1.能欣賞不同族群的歌謠。</p> <p>2.認識臺灣本土的作曲家。</p> <p>3.了解樂曲中的歌詞意涵。</p> <p>4.能在鍵盤上彈奏五聲音階，並創作曲調。</p> <p>5.能採訪家中長輩的歌謠並樂於分享。</p>	
<p>第 12 週 至 第 17 週 (12 節)</p>	<p>三、表演藝術中的人物</p>	<p>活動一</p> <p>1.能欣賞小提琴獨奏曲〈跳舞的娃娃〉。</p> <p>2.能說出〈跳舞的娃娃〉兩段表演藝術的對比之處，並分享感受。</p> <p>3.能認識裝飾音</p> <p>活動二</p> <p>1.能欣賞卡巴列夫斯基鋼琴曲〈小丑〉。</p> <p>2.能找出譜例中指定的節奏型。</p> <p>3.能欣賞能描述樂曲中表演藝術元素對應到的角色性格，及兩者之間的關係。</p> <p>4.能認識表演藝術家卡巴列夫斯基。</p> <p>活動三</p> <p>1. 能欣賞狄卡〈魔法師的弟子〉表演藝術及故事內容。</p> <p>2.能用說故事的方式陳述表演藝術的故事內容。</p> <p>3.能了解交響詩的表演藝術特色。</p> <p>活動四</p> <p>1. 能演唱〈風笛手高威〉</p> <p>2.能根據歌曲發揮想像力，描述〈風笛手高威〉的模樣。</p> <p>3.能認識風笛。</p> <p>活動五</p> <p>1.能演唱歌曲〈TheHat〉。</p> <p>2.能依照表演藝術的風格說出樂曲中的主角風格。</p> <p>3.能依照樂曲的風格搭配適當的節奏樂器。</p> <p>4.能依照樂曲風格創作頑固伴奏。</p>	<p>性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p>

		<p>活動六</p> <p>1.能欣賞莫札特的〈第41號交響曲〉，為樂曲命名，並說明原因。</p> <p>3.能依照人物的特性即興節奏，並和同學們合作念出來。</p> <p>3.能欣賞凱特比的〈波斯市場〉。</p> <p>4.能分辨〈波斯市場〉的各段表演藝術及情境、對應的角色。</p>	
第 18 週 (2 節)	四、乘著表演藝術去遊歷	<p>活動一</p> <p>1.能用直笛吹奏出〈到森林去〉一、二部曲調。</p> <p>2.能用響板、木魚敲奏出伴奏。</p> <p>3.能輕快的合奏〈到森林去〉。</p> <p>4.能演唱歌曲〈TheHappyWanderer〉。</p> <p>5.能體會與同學二部合唱之樂趣與美妙。</p> <p>6.能以直笛吹奏〈乞丐乞討聲〉。</p> <p>7.能在吹奏時改變風格，以符合設定的場景。</p> <p>8.能演唱〈RockyMountain〉，並自創虛詞即興曲調。</p>	<p>環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>
第 19 週 至 第 20 週 (4 節)	期末統整與評量學習檔案整理	<p>複習</p> <p>完成表演藝術科評量</p> <p>學習檔案整理</p>	

112 學年度上學期(藝術與人文-美勞)課程教材內容分析

年級	六年級—黃智敏	教材來源【版本】	自編教材
能力指標	2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-1-9 透過藝術創作，感覺自己與別人、自己與自然及環境間的相互關連。		
國際教育能力指標	2-2-2 尊重與欣賞世界不同文化的價值。		
看得見的能力指標	1.能將楷書書寫應用於水墨畫的落款。 2.利用捏塑陶土，掌握物體型態的表現。		
核心主題	單元名稱 (授課節數)	教學目標	評量方式
探索與創作	一、黑白奏鳴曲 (4節)	1.認識麥克筆的特性，並藉由其特性融入創作。 2.透過類版畫的繪製，學習不同的創作模式。	1.學習態度 2.實作作品
	二、聖誕歡樂夜 (4節)	1.透過引導設定畫作主角。 2.利用水性色鉛筆和粉蠟筆，完成複合媒材的創作。	
	三、我愛大自然 (6節)	1.能藉由觀察內湖地區自然生態，體現心中感受。 2.透過不同的構圖畫面，增添作品的趣味性。	
審美與思辨	四、貓咪與球 (書法-水墨畫) (6節)	1.認識水墨特性，並進行創作。 2.利用彩墨設色，增加畫面的豐富。 3.能利用書法落，增添畫面構成的趣味性。	
	五、北極熊與企鵝(陶藝) (6節)	1.了解環境保護議題，並透過創作呼籲對環境愛護的關注。 2.能經由手塑技巧完成主題作品。	
文化與理解	六、安迪沃荷之夢 (4節)	1.認識當代藝術大師的生平及其作品風格。 2.透過普普藝術的特性及技法進行致敬創作。	
	七、書法 (6節)	1.認識書體的演進並了解其意義與時代背景。 2.能透過習寫辨別書體的特色。	
	八、創意福符 (6節)	1.透過書藝的美，結合傳統節慶，實作創意發想的福符。 2.認識傳統門聯的形式、正確的張貼及其意義。	

112 學年度下學期(藝術與人文-美勞)課程教材內容分析

年級		六年級—黃智敏	教材來源【版本】	自編教材
能力指標		1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。		
國際教育能力指標		2-2-2 尊重與欣賞世界 不同文化的價值。		
看得見的能力指標		1.能觀察人物、動物之肢體特徵與動態，利用陶土從事雕塑創作 2.能將楷書書寫應用於水墨畫的落款 3.能認識藝術大師【畢卡索】及其生平作品		
核心主題	單元名稱 (授課節數)	教學目標		評量方式
探索與創作	一、動物狂歡節 (4 節)	1.能了解粉蠟筆和水彩的特性與技法，完成創作筆記。 2.透過創作筆記組成一張畫面豐富的複合媒材拼貼創作。 3.融入中式書體落款，完成中西合璧的創作。		1.學習態度 2.實作作品
	二、書法~ 雋永的典籍 (4 節)	1.能了解書法的特點並能了解其結構的美感 2.能利用甲骨文的特點，結合解構主義要點，進行複合媒材的創作。		
	三、星期天的餐桌 (4 節)	1.透過多視角的構圖，進行創作。 2.善用粉蠟筆的變化完成設色創作。		
審美與思辨	四、與鯨共舞 (4 節)	1.善用粉蠟筆的上色技巧。 2.了解水彩的排水性，進行大面積混染上色。 3.利用多視角的構圖，進行構思布局。		
	五、動物森友會(陶藝) (6 節)	1.透過觀察，了解動物特性及特徵。 2.利用手塑技巧，創作參與派對的動物。		
	六、靜物 (2 節)	1.中式構圖，西式上色的方式，體驗中體西用的創作。 2.透過引導精熟粉蠟筆的上色使用。 3.融入中式書體落款格式，完成中體西用的創作。		
文化與理解	七、書法 (6 節)	1.透過書體介紹與習寫，能完成篆書小品，並應用於落款。 2.能透過書體介紹和練習，完成甲骨文風格小品。 3.透過介紹和實作，體驗竹簡的美與精神。		
	八、立體印象 (4 節)	1.能認識藝術大師畢卡索生平事蹟，及其作品風格。 2.能透過立體主義的技巧進行創作，體驗多元的創作流派。		
	九、畢業胸花 (2 節)	1.利用花藝造型概念製作屬於自己的畢業花飾。 2.畢業典禮當天再請師長協助配戴，傳遞祝福與傳承。		

112 學年度上學期(藝術與人文-音樂)課程教材內容分析

年級	六年級—朱靖雯	教材來源【版本】	翰林版
能力指標	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人的作品特徵與價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。		
國際教育能力指標	2-2-2 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 2-3-1 具備探究全球議題之關連性的能力。 4-2-2 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。		
看得見的能力指標	1.會辨識 G 大調、F 大調和 D 大調音階。 2.會以直笛吹奏升 Sol 和高音升 Do。 3.能分辨不同的歌曲演唱形式。		
核心主題	單元名稱 (授課節數)	教學目標	評量方式
表演藝術美樂地	一、表演藝術 藝術點線面 (14 節) 人權教育	1.能透過「圖像」詮釋表演藝術中的點、線、面。 2.能辨別與創造不同表演藝術圖像。(表演藝術) 3.能聽表演藝術找圖像。 4.能依不同的表演藝術聯想並辨認出各自的圖形線條。 5.複習圓滑線及認識斷音。 6.能視唱曲譜-唱出五線譜上點與線的不同感覺。 7.學會演唱「踏雪尋梅」。 8.能正確詮釋出歌曲中的圓滑音及斷音。(表演藝術) 9.能欣賞「鬥牛士進行曲」。(表演藝術) 10 認識作曲家比才及歌劇「卡門」。 11.認識「輪旋曲」(Rondo)。 12.能哼唱「輪旋曲」主題與副題曲調。 13.學會以直笛吹奏高音 Do 的曲子。 14.能以擊樂器合奏「鬥牛士進行曲」。(表演藝術)	1.學習態度 2.討論與發表 3.演唱及演奏 4.學習單習寫
表演藝術美樂地	二、中西的表演藝術藝術 (14 節) 國際教育 性平教育	1.認識中西方表演藝術藝術—傳統戲曲與西方歌劇。 2.能欣賞京劇「草船借箭」。 3.能欣賞歌仔戲「回窯」。 4.認識西方歌劇。 5.能欣賞歌劇「魔笛」。 6.認識表演藝術家莫札特。 7.能欣賞與吹奏「魔笛」中的「銀鈴」片段。(表演藝術) 8.認識 G 大調、D 大調與 F 大調。	1.學習態度 2.討論與發表 3.演唱及演奏 4.學習單習寫

		<p>9.能聽辨不同調性的曲調。</p> <p>10.認識中西方的節慶表演藝術。</p> <p>11.認識 D 大調音階。</p> <p>12.能用首調和固定調唱名演唱 D 大調音階。</p> <p>13.能用直笛吹奏 D 大調歌曲。</p> <p>14.認識反覆與模進。</p> <p>15.能創作反覆與模進。</p> <p>16.能小組分享及演出各國傳統表演藝術。(表演藝術)</p>	
<p>表演藝術 美樂地</p>	<p>三、聽表演藝術說故事 (14 節) 資訊教育</p>	<p>1.能欣賞管弦樂曲「彼得與狼」(Peter and the Wolf)。</p> <p>2.能說出「彼得與狼」的故事情節。</p> <p>3.能聽出每個主題表演藝術所代表的角色及演奏樂器。</p> <p>4.能運用樂器或生活中物品創作「彼得與狼」故事角色表演藝術(表演藝術)。</p> <p>5.認識管弦樂團的編制。</p> <p>6.認識西方弦樂器、管樂器及敲擊樂器。</p> <p>7.學會演唱歌曲「美麗的草原」。</p> <p>8.能以直笛吹奏練習「美麗的草原」。</p> <p>9.能欣賞協奏曲「A 大調單簧管協奏曲」。</p> <p>10.認識木管樂器中的單簧、雙簧、無簧樂器吹嘴。</p> <p>11.認識單簧管樂器。</p> <p>12.能認識 A 大調音階。</p> <p>13.能分組討論欣賞表演藝術會注意事項與表演藝術會禮儀。</p>	<p>1.學習態度</p> <p>2.討論與發表</p> <p>3.演唱及演奏</p> <p>4.學習單習寫</p>

年級		六年級—朱靖雯	教材來源【版本】	翰林版
能力指標		1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人的作品特徵與價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。		
國際教育能力指標		1-1-1 瞭解我國與世界其他國家的文化特質。 2-1-2 體認國際文化的多樣性。 4-2-2 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。		
看得見的能力指標		1. 會辨識 D 大調和 a 小調音階。 2. 會以直笛吹奏高音 Fa、高音 Sol、高音 La。 3. 能分辨不同的歌曲演唱形式。		
核心主題	單元名稱 (授課節數)	教學目標		評量方式
表演藝術美樂地	一、跨「樂」世界 (10 節) 國際教育 環境教育	1. 能欣賞、體驗不同地區的當地表演藝術風格。 2. 能比較不同地區所呈現的表演藝術特色及文化。 3. 能區分每種不同的表演藝術演奏方式(如：電子樂、樂器、人聲、鼓樂等)。 4. 能區分表演藝術類型是屬於唱的、跳舞用的、純演奏樂器等類型。 5. 能演唱二部合唱曲〈小小世界〉。(表演藝術) 6. 能辨識歌曲〈小小世界〉二部合唱歌曲之曲式架構。 7. 能培養學生具有小小世界村的多元國際觀。 8. 能認識傳統樂器的類型。 9. 認識「瑤族」。 10 欣賞《瑤族舞曲》，並能哼唱《瑤族舞曲》曲調。 11. 獨立或分組完成學習單。		1. 學習態度 2. 討論與發表 3. 演唱及演奏 4. 學習單習寫
表演藝術美樂地	二、民歌 暢遊趣 (10 節) 人權教育	1. 能認識「民歌」。 2. 能欣賞或演唱不同國家的民歌與形式。(表演藝術) 3. 能以「花」為主題，藉由網路搜尋鄰近國家中的花系列民謠歌曲。 4. 能正確搜尋到資料並分享表演藝術，並說明其表演藝術特色。 5. 認識義大利、拿波里之人文、地理。 6. 學會演唱義大利歌謠〈散塔盧其亞〉。 7. 能演唱 a 小調的二部合唱曲〈我的小笛子〉。 8. 能感受小調曲調的不同。 9. 能認識 a 小調音階。 10. 能辨別大調與小調的曲調。 11. 能認識 a 小調音階與音階結構。 12. 能用直笛吹奏各曲調。(表演藝術) 13. 能分辨出 C 大調、G 大調、F 大調、a 小調。 14. 認識「安徽」、「鳳陽」和「花鼓」等名詞意義。 15. 學會演唱安徽民謠〈鳳陽花鼓〉並用肢體展現傳統樂		1. 學習態度 2. 討論與發表 3. 演唱及演奏 4. 學習單習寫

		<p>器。(表演藝術)</p> <p>16.能演唱以色列民歌〈Zum Gali Gali〉。(表演藝術)</p> <p>17.能說出一些國家的特色民歌歌曲。</p>	
表演藝術美樂地	<p>三、表演藝術 新「視」界 (8節) 資訊教育</p>	<p>1.能欣賞《胡桃鉗組曲》，並能分辨各段舞曲的主題。</p> <p>2.認識作曲家柴可夫斯基。</p> <p>3.讓學生分組，請各組選擇《胡桃鉗組曲》中一首舞曲，依樂曲嘗試編排舞蹈。(表演藝術)</p> <p>4.能以直笛吹奏《胡桃鉗組曲》中〈小序曲〉及〈進行曲〉的片段樂曲。(表演藝術)</p> <p>5.認識速度記號。</p> <p>6.能欣賞《小星星變奏曲》，並認識變奏曲曲式。</p> <p>7.能哼唱《小星星變奏曲》主題旋律，並聽出《小星星變奏曲》各段不同的變奏。</p> <p>8.能改變主題的音高與節奏，創作簡易的變奏曲，並能哼唱或以直笛吹奏出來。(表演藝術)</p> <p>9.能做出正確的發聲練習。</p> <p>10.能認識〈夏夜鄉居〉的C大調調性與反始記號。</p> <p>11.學會演唱歌曲〈夏夜鄉居〉。</p> <p>12.能用直笛吹奏高音 Fa、高音 Sol 和高音 La。</p> <p>13.能用直笛吹奏斷奏和圓滑奏並將斷奏和圓滑奏運用在樂曲上。</p> <p>14.能認識 a 小調音階。</p> <p>15.能辨別大調和小調的曲調。</p> <p>16.學會 a 小調的二部合唱曲〈我的小笛子〉。</p>	<p>1.學習態度</p> <p>2.討論與發表</p> <p>3.演唱及演奏</p> <p>4.學習單習寫</p>
表演藝術美樂地	<p>四、愛的樂章 (8節) 生涯發展教育</p>	<p>1.能唱出 ♩ ♪ 切分音的發音練習。</p> <p>2.學會演唱歌曲〈愛的真諦〉。</p> <p>3.能認識鋼琴詩人蕭邦。</p> <p>4.能欣賞蕭邦的〈E大調離別練習曲〉。</p> <p>5.學會演唱歌曲〈等待春天〉。</p> <p>6.能以「既有曲調」創作出新的歌詞。</p> <p>7.能以「既有歌詞」創作出新的曲調。</p> <p>8.能以分組方式，小組共同創作出新的節奏、歌詞、曲調歌曲。(表演藝術)</p> <p>9.能上台發表與分享創作作品。(表演藝術)</p>	<p>1.學習態度</p> <p>2.討論與發表</p> <p>3.演唱及演奏</p> <p>4.學習單習寫</p>